= تصدر عن دار المحكماهدير المسكمافة =

الادارة بغداد . صرافية صنبوق بريد ١٩١ الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

■ بريطانيا 26 ₪ اسمانيا 27 PT ₪ اليونان 15 DI ₪ فرنسا 2 F.F ₪ ايطاليا 21 00 ق كالمفرب ١٠٠٠ درهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الاردن ٥٠ فلسا

■ خبراء اقتصاديون فرنسيون يشيدون بجهود قيادتنا لتجنيب الاقتصاد العراقي مضاطر الحرب الايرانية

and the substantion of the second of the sec

■ ٤٤٨٤٤ مواطناً كردياً عادوا الى الوطن مستفيدين من قرار العفو العام حتى مساء أمس

■ رئيس وفد الصليب الاحمر وفريق من البرلمانيين الا وربيين يفنّدون ما تعرّض له العراق من افتراءات

## ■ القائد صدام حسين يتلقى برقية من وزير اعلام البحرين ■

## انتصاراتكم العظيمة حققت للعراق العرة والكرامة

■ بغداد/واع : هنا السيد طارق شارك خلالها في اجتماعات وزراء الإعلام عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة العرب التي عقدت مؤخرا في بغداد وفي البحرين ، السيد الرثيس القائد صدام مايل نص البرقية حسين بالانتصبارات العظيمية الني فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقنة حفظه الله حققت للشعب العبراقي العبزة بغداد - الجمهورية العراقية .

جـاء ذلك في برقيـة تلقـاهــا السيــد يطيب في بمناسبة اختتام زيـارتنا الرئيس القائد .. من السيد طارق المؤيد للجمهورية العراقية الشقيقة ، أن ارفع بمناسبة اختصام زيارتسه للعراق التي

يحدا للعان

خد العوج

والمفتيني

19音音音 4

## 🗷 ندوة اقتصادية عربية فرنسية :

### الاقتصاد العراقى قوي ومتين ويبشر بمستقبل مردهر وشارك في الندوة السيد وكيل وزارة

■ بساريس/واع : نسطمت الغرفة اقتصادية تحت اسم ( اليوم الاقتصادى التجارية العربية الفرنسية ندوة العراقي).

🗷 حتى مساء امس 🗷

## (٤٤٨٤٤) مواطناً كردياً عادوا الى الوطن

■ بغداد/واع : بلغ عدد المستفيدين من قرار العقو الشامل الذي أصدره مجلس قيادة الثورة أربعة وأربعين الفا و (٨٤٤) مواطناً منذ صدور القرار في السادس من

واصبح عدد النساء من بين المستقيدين احد عشر الفا و (١١١) امرأة وعند الأطفال اثنين وعشرين الفا و (٤٩٠) طفلا وعدد الرجال عشرة الاف و (١٧٢) وعدد

> Constitution of the Constitution of the 🛎 بعد زيارة ميدانية 🛎

فريق البرلمان الاوربي

يفند الافتراءات ضد العراق

■ انقرة/واع : ايد ضريق من البرلمانيين الاوربيسين امس

البحوث والفحوعسات الطبية التي اجبرتها الغرق الطبية

الشركية ، والتي اثبتت عدم استعمال العبراق الإسلجية

الكيمياوية ضد الاكراد الصراقيين الذين هبربوا الى تبركيا

واشار الغريق البرلاني الاوربي وختام جولة تغضية

لمخيمات الهاريين في المناطق الشرقية من تركيا الى انه لم يتم

انناء الجولة العثور على اية حالة اصابة سالاسلحة

الكيميلوية ، وان الحالات المرضية التي كان ينسك فيها لم

تتعد كونها تدخل في امراض الحساسية والغطريات التي

ويذكر ان الفريق البرلماني الذي يتكور؟ من برلمانيين المان

وبريطانيين كان قد اوفد من قبل المجلس البرلماني الاوربي

يـوم الاثنين الماضي . وذلك من اجل الاطلاع عبل اوضاع

يصلب بها الانسان بشكل اعتيادي .

## ■ رئيس وقد الصليب الاحمر:

الى فخامتكم اسمى ايات الشكر والتقدير

لتفضلكم باستقبالنا مع وفـود مؤتمـر

وزراء الاعلام العبرب والتسوجيهات

السديدة التي تكرمتم بها من خيلال

كلمتكم الرائعية للوفود المساركية في

المؤتمر ، كما اتشرف بـان اتوجـه لكم

بخسالص الامتنان على الحفاوة وكبرم

الضيافة التي لقيناها خلال وجودنا بين

النقل والمواصلات نائب رئيس الجانب

العبراقي للجنة الثنيائية العبراقيية -القرنسية المُشتركة وعدد من الخبراء ق

وزارة الصناعة والتجارة الصراقية

كما شنرك فيهـا عدد من المسؤولين والاخصىائيين الفرنسيين في وزارات

الاقتصماد والتجهيز والاسكمان والثقل

القرنسية ومنتنوبون عن مـؤسسنت

وشبركات وبضوك من مختلف ميندين

القطاع الاقتصادي والتجاري الفرنسي .

والمواصلات عرضا مقمسلا للمنجزات

وقسدم السيبد وكيسل وزارة النقسل

و السفير الحراقي لدى فرنسا .

البقية على ص ١١

## لاوجود قطعيا لاصابات كيمياوية بين الاكراد الفارين الى تركيا

■ انقرة/واع: اكد ( برنار بيفرلي ) رئيس وفد هيئة الصليب الاحمر الدولية عدم وجود أية أصابات بالأسلحة الكيمياوية بي صفوف الاكراد العراقيين الذين عبروا

وقال المسؤول الدولي في تصريح له هذا امس انه بعد اجراء الاتصالات والبحوث تم التأكد وبشكل قطعي من عدم وجود اية اصابات بالاسلحة الكيمياوية بين صفوف

## ■ مراًقب دو ي

## العراق لم يستخدم الاسلحة الكيمياوية ضد المتمردين

■ كوبنهاكن/واع نفى الكابئن الدنماركي (هانز فيغ) وهو احد مراقبي الأمم المتحدة المكلفين بمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران المزاعم الفائلة بسان اسلحة كيمياوية قد استخدمت ضد المتمردين في شمال العراق وقد جاء هذا النفي في مقابلة اجرتها الإذاعة الدنماركية التي تملكها الدولة مع الكابتن ( هانز فيغ ) نقلتها امس وكالة الانباء الفرنسية .

وقال المراقب الدنماركي انه و زملاءه من مراقبي الامم المتحدة لم يلاحظوا أي اثر لاستخدام هذد الاسلحة في اجهزة الرصد المتطورة الموضوعة تحت تصرفهم

البقية على ص ١١

## ■ (۱۱) شهیداً و (۳۱) جریحاً فلسطینیا ■ معارك شوارع في الارض المحتلة

## ■ البنك المركزي الصهيوني يطلق صفارة انذار اقتصادية

وقال المراسل ان هذا هو ثاني شپيد ■ القدس المحتلة / ١. ف. ب / رويتر عيان ، لتثبت أن تصريحات الخارجية فلسطينى يحمل الجنسية الامريكية منذ الامريكية بشأن حملية الفلسطينيين أطلق بنك (اسرائيل) المركزي صفارة ألائذار للحكومة الصهيونية . محدرا من

ممن يحملون الجنسية الامريكية ليست

ذعسر

في دمشيق

■ مدرید/واع ذکـر

قسادمسون من دمشيق الي

اسبانيا ان حالة من الذعر

والقلق قد اخذت في الاونة

الأخيسرة تجتباح مختلف

اوسناط النظام الحساكم في

سورية خشية سقوطه

ونقل مراسل وكنالة

الإنباء العراقية في اسبانيا

عن عبولاء القنادمين أن

الأنمية الشعبيية مسد

النظام قد تصباعدت في

الأونـة الاخيرة ، خـاصة

بعد الفشل الذي منبِت بِه

سياسة حافظ اسد في

لبنان واستمرار تحالفه

مع نظام خميني الذي مني

البقية على ص ١١

وانهياره .

اعلان وزارة الخارجية الامريكية لبيانها

🗷 مؤتمر قدسية الحرمين 🖀

البقية على ص١١

## الرئيس التونسي يشجب ممارسات الجهات المتسترة بالاسلام

■ تونس/واع . بدأت هنا أمس اعمال مؤتمر قدسية الحرمين الشريفين برئاسة الرئيس التونسي زين العابدين بن على ، ومشاركة وفود من اثنتي عشرة دولة وشجب الرئيس التونسي في كلمة افتتح بها المؤتمر ممارسات الجهات المتسترة بالاسلام التي تعمل على تقويض وحدة المسلمين وزعزعة امنهم واستقرارهم . وأكد أن الحرمين الشريفين في مكة والمدينة المنورة مرتبطان في قلب كل مـؤمن بالسجد الاقصى والقدس الشريف .

لأصحابه وينجلي الظلم . ويذكر أن المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام بناقش عدداً من المسائل المتعلقة

ودعا الى اجتماع كلمة المسلمين لنصرة القضية الفلسطينية حتى يعبود الحق

بظحرمين الشريفين ولاسيما العناية بالمسجد الحسرام والمسجد النبوي الشريف ومسؤولية الدولة الراعية لهما ووفاء المسلمين لقدسية الحرمين .

لفرنسا استغرفت يوميڻ .

للأمم المتحدة في دورتها الجديدة .

العلاقات بين الكويت وغرنسا .

■ امير الكويت توجه الى نيوبورك ■

المياحثات الكويتية الفرنسية

تناولت المفاوضات

العراقية الايرانية

**■ باريس/واع** : غادر اصير الكويت الشيـخ جابـر

الاحمد بأريس امس متوجها الى نيويورك بعد زيارة

وسيلقي امير الكويت كلمة مضظمة المؤتمر

وقد نجرى امير الكويت خلال زيارت لباريس

بباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

ورثيس الوزراء ميشيل روكار ، تضاولت تطورات

الوضع في منطقة الخليج العربي والمفاوضات

العراقية ـ الإيرانية .. وقضايا منطقة الشرق

الاوسط . والعلاقات بين دول مجلس التعاون

الخليجي والمجموعة الاوروبية .. بالاضحافة الى

الإسلامي التي يراسها حاليا امام الجمعيسة العامسة

الفرنسية ان القوات الصبهيونية داهمت يوم امس الاول منزل فلسطيني يحمل الجنسية الامريكية وقتلته امام شهود

ان الانتفاضة الفلسطينية مرقت

الاقتصاد الصهيوني . بينما اشتدت

المواجهات في مدن وقرى الارض المحتلة

وقال مراسلون لوكالتي انباء رويتر

والصحافة الفرنسية ، أن الموقف الإمني

في قرى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة

قد تدهور للغاية . وينذر بعواقب سيئة

على الرغم من أن القوات ( الاسرائيلية )

المحتلة مضنت عبل نسطاق واستع في

استخدام نيران اسلحتها الحية ضد

الفلسطينيين . وتشن يسوميا حملة

مداهمات في الأحياء العربية تسفى عن

قتلى وجرحى سين الاطفيال والشبيان

وافياد مراسل وكبالة الصحيافية

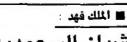
واستؤنفت حرب الحرائق .

## دعوة الشبان السعوديين للانخراط في الجيش

عبدالعزيز ملك المملكة العبربية السعبودية امس الشباب السعودي الى الانخراط في الجيش للدفاع عن التراث العربي الإسلامي .

وقبال في خيطاب لشاسيبة الذكسرى السيادسية

البقية على ص١١



# 🗷 الريسافس/1.ف.ب/1.ش.ا . دعسا اللك فهسد بسن

والخمسين لتناسيس المملكنة ان عبلى الشبسان السعوديين الاقويباء والبؤمنين از يضطلعوا بمسؤولية حماية القراث العربي الاسلامى والدفاع عن الإملكن المقدسة من المخاطر والتهديدات واكد أن المملكة العربية السعودية تعمل بحرص

مع اشقائها في الخليج العبربى ومن ابضاء الامـة العربية والعالم الإسلامي ، على ان تظل هذه المنطقة منطقة أمن وسلام ورخاء بعيدا عن التيارات الهدامة والميادىء المنحرفة التي طللا جبرت على شعبوبها

وكاز الملك فهد قد اكد قبل بضعة اشهر ان الاقطار العربية في المنطقة تواجه اضافة الى خطر التوسيع



# امريكا والثوابت

مفكر عربي وكاتب سياسي/الكويت وصلت الى حالة من القناعة جعلتها تتصور ان

ان هذا ألعون الامريكي ( لاسرائيل ) يأتي مترامدا منع منا ادعت على العراق ، ومنع مفاوضات جنيف ، ومع النصر العراقي المين . وهده مسالة تسدعو للاهتميام والعسايسة والترقيق، فإذا أصفنا إلى هذا عبث أمريكا الإخبر في نبئان ومحاولة فرض واقع عليه مع قوى عربية عميلة امكن ان نقول ان التدخل الأمريكي المعادي العسرب قد بلغ حسدا جعلنا تتصور أنّ واشتطن رأت أن تجابه العرب بما

# 🗷 عبدالله احمد حسين 🗖

قدمت واشتطن معدات الى ( اسرائيل ) وأعطت مساعدات فنية لها لكي تقوم بتتركيب قمر صناعي وتطلقه فيسماء المنطقة ليكون عونا لها على كشف المواقع العربية الهامة .

تريد دون تحفظ ودون روية وهذا يؤكد على انها 

الارادة العربية قد شلت تماما او ان هذه الارادة لا وزن لها ولا قيمة . اذا سكتوا عن محاولات اغتيالهم والقضياء

### لا نملك ، بل ليس من حقنا ان نناقش امريكا في قناعاتها . إلا أن من حقنا أن نواجه هذه القناعات اذا كانت توجبه اضرارا معينة وشديدة الخطر على الثوابت العربية التي لا يجوز ان يسكت العرب عن تعرض امريكا لها الا

أن اول هذه الثوابث أن تقوية ( اسرائيل ) تعنى اضعاف العرب وان دعمها بمعدات لاقمارها الصناعية يعنى ان تكون الارض

## استند عليها حكام ايران في عدوانهم ، يكون النصر العراقي نصرا تاريخيا بكل ما في الكلمة من معنى . واقعا وابعادا ونتائج وعندما يكون النصر العراقي بهدا

سجل العراق انتصاره الرسمي المبين،

بعد قتال عنيف ومتواصل قارب في زمنه

الثماني سنوات . في مواجهة هي الأطول

والاخطر والاشرس في تاريخ المواجهات التي

وازاء شراسة العدوان الايراني ، وتكالب

القوى والاطراف الامبريالية والصهيسونية

المعروفة على دعم ايران ، وطبيعة الهجمات

الشريرة التي تصدي لها جيشنا الباسل في

ميادين القتال . وقبيل هنذا أزاء الأهنداف

التوسعية والنيات الظلامية الملعونة التي

خاضتها الامة العربية ضد اعدائها .

المستوى الدقيق من المعاني ، وعندما يكون قد تعمد بتضحيات عزيزة ، بشرية ومادبة ليست هينة . فانه يشكل حقيقة ثابتة وراسخة ، وليس حالة مؤقتة عايرة يمكن ان تتغير بسهولة ، او تنطفىء شعلتها لمجرد تعرّضها لأية رياح شوجاء من أية جهة

والذي نقوله هنا ليس كلاما عاما يقال ، وانما هو تذكرة لمن يحاول من حكام ايران ان يتوهم ويتناسى سنوات الحرب ومصير ايران فيها ، ولاسيما بعد أن امتلك العراق جميع عبوامل النصر والاقتيدار النسوقيية منهيا والتعبوية ، على مستوى القيادة الفذة ذات النظر الثاقب ، او على مستوى القوات المسلحية وامكانياتها القتياليية المتنبوعية والمتطورة ، او على مستوى الشعب المستعد دائما للتضحية والمعبّر عن وفائله لارضه

ولقيادته ، بمختلف الوسائل و الإشكال . نعم : نقول هذا ونعلنه ولا نخفيه . ق هذا الوقت بالذات ، الذي بتوهم فيه حكام ايسران ، مثلمها تسظهره تصسريحهاتهم وتهويشاتهم ، كانهم وافقوا على قرار مجلس الأمن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الذي رفيضيوه طوال عسام كسامسل . من مسواقسع التفسوق العسكري والاقتتصادي لا الهزائم والاندحارات الشنيعة التي صاح حلفاؤهم - قبلهم - الغوث منها . وادركوا - قبلهم ايضا ربصا - أن ذراعهم المعثلة بسالسطام الايراني لتنفيذ مؤامرة الحسرب قد كسرت وتحولت الى مزق غير صالحة ك، تجبير، أصلا ، وبالنالي فهي غير صالحة للاستعمال

أما الدوانر الامبريالية والصهيونية التي حاولت ـ وما تزال ـ توجيه رياحها ناحيـة العراق القوي المنتصر، فعليها هي الاخرى ان تدرك حقيقة الانتصار العراقي المبين وتفهمه جيدا ، فهي بهذه ، الرياح ، لن تضعف موقف العراق التفاوضي مع ايران ، الذى يستند على قوة الانتصار وزخمه المتعاظم ، بل لقد لعبت اسخف او راقها لأنها كشفت بعليل اوضع من اى دليل . انها حريصة على النظام الايراني اكثر من حرصها على مصالحها في الوطن العبربي ، وانها سلعته جميع اوراقها في رهانها الخاسر ضد العراق والامة العربية . واعتمدته حصانها في حلبة صراع لا نفع فيها يرتجي منه ومن امثاله . كعبد الدجالين حافظ اسد وربانيته على سبيل المثال

وها هي الآيام القليلة الماضية ، اثبتت ان تلك - الرياح - الخبيثة اعطت لحكام الوان

The second secon

البقية على ص ١١

قالت الصحافة العالمية

بعد عشاء اليوم الاول من الاجتماع البرللني

التظيييون والفنيون في الحزب الاستراكي





صبورة = ابردين: منصة الحفر ( اوشن اوديس ) التي شبت فيها النار امس الاول عقب انفجار وقع على

## سيرك الكنيست الأمريكي

🗷 محمد يوسف 🖿 كاتب سياسي مصري/ الكويت

> ارتدت العاصفة اللولبية الصفراء التي اثار غبــارها واوارها المشبوه سيسرك الكنيست الامسريكي المشل

> بالكونغرس واللوبي الصهيوني ضد العراق الى صدور خـراتيت السيرك انفسهم الذين يعــانــون من تــورم في الذهنية السياسية بفعل هيمنة النزعة الرامبوية عليهم

> والمقصود بالنزعة الرامبوية ذلك الاتجساه الطاغي نحو حفر صورة للكاوبوي الامريكي على انه هو السوبرمان

الخارق في ذاكرة الاخسر سواء كبان هذا الاخس مفتونيا جنبها وجلابيتها اوكان هذا الاخر متحررا من مدار جنبها وجلابيتها مدركا لقانون فنسائها الذاتي بمسا تقترف من

اجتراح لانسانية الانسان وانكار لمراحل ابدأعه وتطورها واستهفتة بحبركة التباريخ ودينباميكية روح العصراق جيليتها وقدرتها على التحاور والتجاور مع كل عايشري التجربة الانسائية في مجالات العلم والفكّر والفَّن : ...

لقد تحكمت ظاهرة ( راهبو ) بما افرزت مَن سياقات وتخريجات نصب كلها في مجىرى الهيمنة والتصلب وتهشيم الدنى المصورية للتساريخ والرؤى الجيسو ـ سيفسية في الادارة الامريكية طوال الاعوام الماضية

حتى يمكن القول ان ازدهارها في عهد ريغمان يعكس العلاقة التبادلية بين الصورتين والشخصيتين صبورة وشخصيــة الرئيس رامبو وصــورة وشخصيــة البـطل السينماني ريغان وكلتا الصورتين والشخصيتين تكمل كل منهما الصفات والسمات الرئيسية لهذه الظاهرة .

العصبى العصابى الذي اتخذ شكل العاصفة اللولبية الصفراء داخل الكنيست الامريكي ضد الحالة العراقية

العربية التى كرست وتكرس استنهاض الذاكرة القومية واستنفار الروح العروبية وازاحت كل ماتراكم على الوضعية من احباطات وارتكاسات وانتكاسات وهـزائم عسكرية وسياسية ومعنوية وتجذير رؤية واستراتيجية

عربية جديدة تملك خناصية اثنراء الحوار الحضنارى والفكري والابداعي وهي الخاصية التي ابرزها النصر العراقي المؤزر على جبهة القتال وجبهة الأنحياز لأنسانية

وبالطبع فأن ذلك المؤقف العصبي العصابي ينسحب بالحتمية على الوضعية العربية ككل وينال من طريق

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1981/9/48

اعداد :

ندي شوكت

Supplied Carlo and properties of the second confidence and the confidence and the confidence of the co

العربية أوج تضافيها وصعودها وتعييزها. وبما أن العراق العربى المنتصر على جبهة الحرب والسلام يتميز بالقدرة الفائقة على رصد حالة الزهو القومي التي انجزها فى ملاحم القانسية الثانية للمخزون التراكمي لذاكرت

القومية المتوثبة كان من السهل عليه تعريــة الوضعية الامريكية التي يعبث بجذورها اللوبي الصهيبوني عن طريق القاء قفاز التحدي في وجه الكنيست الامريكي . لقد اثبت رامبو الاخرق لاالخارق ان ذاكرته مصابة

انجازاتها الاستثنائية التي تعكس المالة العراقية

بقوهم وطاعنة في التبخر والتلاشي بحيث تصعقه بكابح اخلاقي يضرب بجنوره في ارض الندم على مااقترفته يداه في فيتنام ولاوس . وكمبوديا ، والشرق الاوسط ، ومن قبل في اليابان عندما كان يدشن اسطورته الذرية ومن بعد

في اسيا واوربا وافريقيا عندما كان يلوح بحماقة القوة والردع النووي .. وكان انبل مافي التحدي العراقي انه انطوى على قصدية اعدة الكابح الاخلاقي الى ذاكرة رامبو بحيث يصفعه هذا الكليح في تضاريس شخصيته المعدنية فيسقط قناع السوبرمان الهش وتتناثر شظاياه على جبهة المواجهة .

لقد اثمر هذا التحدي تجاوبا تصاعديا في بنية الضمير الصربى والعللى المضاصر للعراق فناستنفر هنو الإخر ذاكرته لرجم خراتيت الكنيست الامريكي بمخلفات جرائمها وهزائمها الاسيوية والاوربية والافريقية وعلى الرغم من تــزامن عاصفـة الخراتيت مـع توهـج النصر العراقى العربي الذي يفضى بالحتمية لتنموية الحطاة

العربية في شقيها المعنوي والابداعي الا أن قدرة الرؤية العراقية العربية الثاقبة لجدلية التساريخ والجضرافية ساهمت في اطفاء الشهوة السياسية المختلة والقاصرة

لضراتيت الكنيست الامريكى بحيث اضطرت الادارة الامريكية للتراجع امثم التحدي العبراقي العربي حتى

لاتنجرف الى هاوية السقوط الفجائعي الفاضيع . اماكعكة ملكفرين وانجيلة الذي دشن الغنزل الامريكي الإسراني

وامنا فضيحة ايبران غيت فهي الوجية المسمومة التي تناولها راميو في طبق ذهبي اثناء مراهنته على النزعة العنصرية التوسعية الشوفونية المجافية والمنافية لحركة الناريخ . لقد خسر رامبو معركته مع العراق

مرتين . مرة عندما اختار الرهان الايراني الخاسر ومرة اخرى عندما دوض خراتيت السيرك المسوه لشن عاصفة الكنيست الامريكي الصفراء ضد النصر العراقي العربى

### الافتتاح الرسمي للبرنان الذي يصلدف ق ٣ تشمرين الاول المقبل ، يعي الاشتمراكيون ان استمرار الخلافات والتساؤل حول (معني) الاشتراكية يعنى ممارسة السلطة على نحو غير

فرنسا :

انتهـرَ ميشيل روكـار ، رئيس الوزراء ، هذا التبدل في موقف الاشتراكيين لفرض بعض نفوذه في الخطاب الذي القاه في البرلانيين الاشتراكيين في ١٢ ايلول الجارى ، فطوال هـذا الصيف تذمر بعض الاشتراكيين على اساس ان روكبار بحاول دفع الحزب يعيدا ، أو يسرعة اكثر مما يندفي ، نحو يمين الوسط والبعض اعتبر امتناع نلخبى اليسار عن النصويت مسؤولا عن فشل الحرّب في تحقيق الإغلبية المطلقة في الانتخابات العامة التي

جرت في حزيران الملفي . بصفته المتمرد الغاضب لم يكن متوقعا ان بصبح روكار الشخص المحبوب من قبل اعضاء

حزبه لجرد اختياره رئيسا للوزراء . فرغم شعبيته العريضة بين الجمهور الفرنسي فأن أنصاره في الحزب الليلون . ذلك أن تصريحاته المتواصلة التي يؤكد فيها على اخفاق السياسيين أً في تمثيل ( مجتمع متعدن ) والحلصه على منح احزاب المعارضية حقوقهم ومصاولاته كسب ود

الا يؤخذ كامر مسلم به .

🖪 احصائية رسمية

٥ر٣٢ ) مليون امريكي

دون مستوى الفقر

■ واشبنطن/واع: اوضحت

حصائية امريكية رسمية ان نحو

( ۵۲۳ ) ملیون مواطن امریکی یمثلون

نحو ( ١٣٫٥ ) في المائة من عبد السكان

يعيشون دون مستوى الفقرني الولايات

وأفادت الاحصائبة التي تضمنها

تقرير صدر عن و زارة التجارة الامريكية

تحت عنوان ( الدخل النقدي ووضع

الفقسراء في الولايسات المتنحسدة عسلم

١٩٨٧ ) ، ان هذه الاعداد مازالت تزيد

عن المستويات الدنيا التي وصلتها علم

١٩٧٣ والتي لم تتجياوز وقتها نسبة

واشار التقرير ايضا الى ان مستوى

الفقر لدى الإمريكيين السود قد ارتفع

عسلم ١٩٨٧ للمسرة الاولى منسذ اريسع

( ١١١ ) في المائة من السكان .

المشاكل الصعبة بين أمريكا

والاتحاد السوفيتي مازالت قائمة

■ واشنطن/رويتر : صرح وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة الذي

يستعد لاجتماعه الثنائي الاخير مع الرئيس الامريكي رونقد ريفان بأن العلاقات

الإمريكية ـ السوفيتية تعيش مرحلة تتسم بالديناميكية ، إلا ان تحليق التقدم يجب

وقال أن ، الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وصلا الى نقطة يمكن أن يتحركا

وأضاف قوله خلال تبغل الانخاب في مادبة غداء اقلمها وزير الخارجية الامريكية

. وقال الوزير السوفيتي انه في الوقت الذي تعيش فيله العلاقيات الامريكيلة ـ

🗷 محكمة امريكية 🖿

ادانة مساعد سابق

لريغان باتهامات

مخلة بالشرف

🕿 واشتطن/رویتس: حبکم امس

الجمعة بوضع نائب كبير موظفي البيت

الابيض السابق مايكل ديفس تحت

المراقبة ثلاث سنواتً لادانته في ثلاثية

وكان ديغر صديقا حميما للرئيس

وقد قرر القاضى عدم الحكم على ديڤر

وكان ديفر قد ادين في كانسون الاول

الماض بثلاث تهم تتعلق بالكنب بعد

حلف اليمين امام هيئة محلفين عليا .

ولجنة تابعة للكونغرس تحققان في

الانشطة المتعلقة بالعمل على التأثير على

الكونغرس التي قلم بها بعد استقالته

من منصب نبائب كبير سوطفي البيت

الامريكي رونقد ريفان طوال ٢٠ عاما .

اتهامات بالشهادة الزور .

السوفيتية واحدة من أكثر الراحل ديناميكية ، فإن المشاكل التي تحتاج الى قرارات

صعبة مثل خفض الاسلحة النووية الستراتيجية بمقدار النصف مازالت قائمة .

منها قدما ألى الأمام بشكل مريـح اكثر من ذي قبـل وبمخاطر اقـل بالنسبـة لهما

جيورج شواتيز ، إلا إن ذلك لا يعنى ان التحرك في علاقاتنا يتخذ الأن طابعا

# 🖪 الايكونومست 🖀

# فرصة مواتية للاشتراكيين

مالوفة جدا . فمع قليل من الاستثناءات سـوف يبقى سياسيو يمين الوسط اعضناء اسميين من

اما اليمينيون المتطرفون من اتباع لوبان فأن احتمال دخولهم في وفياق مع اعضباء الجبهة الوطنية يات وهما . هذا لايعني ان الاشتراكيين سيعودون الى سيُّاســات عام ١٩٨١ ــ ١٩٨٧ أو يتفقون مع الشيوعيين . ذلك ان الاشتراكيين هم أكثر مناهضــة للشيوعيــين من الماقـطين ، من جسوانب كثيسرة ، وليس هنسك بسين الطرفسين الاشتراكي والشيوعي اية امس ليرنامج وطني

هل يدوم انضباط الاشتراكيين طويلا ؟ خلافات الصيف لم تسوُّ بعد . هناك عند كبير من النواب الاشتراكيين الذين قرروا دعم مطلب العمال برفع الاجور هذا الخريف . والكثيرون منهم يتحسبون من قطع الصلة مع القاعدة الصربية المنوطة بالقطاع العلم ونقابات المعلمين ، فمن بين ٢٧٥ نائبا اشتراكيا هنك ١١٥ من النواب النين لهم

خلفية في التعليم . أعل مراجعة الذات من قبل بعض الاشتراكيين نتابع من عدم استيعناب الغارض من الحنزب السياسي في عصر السياسة الرئاسية التي يهيمن عليها التلفريون . كان المحللون سابقا يتحدثون عن ( جناح اليسار ) او ( جناح اليمين ) اما الان فلنهم يتحدثون عن ( الثلبتين ) على المبسلاىء

اما الفرسان الثلاثية الذين يقودون السبياق السياسي فهم روكار وجوسبين وفابيوس الذي كان رئيسا اسبق للوزراء وهو الآن رئيس للبرلان . هذا ويتوقع بعض المغامرين من اعضاء الحزب ان يروا مستقبلا في المجموعات الموالية لهم عناصر من اليسار واليمين ومن التقليديين والفنيين .

■ ترجمة/نجوى ابو غزالة



سيليي يمين الوسط ، كل هذا لايرضي الاعضساء

الجانين في حربه حقيقة ان الحزب الإشتراكي لم يصبح اكبـر الاحتزاب الفرنسية واكثرها انضباطا بفضل تمسكه بالبادىء اكثر مما ينبغى

حتى اكثر النواب قلقا يتربدون في تعريض حكومة روكبار للخطر من اجبل الضلافيات العقائدية . ورغم أن البعض مازال يعارض انفتاح الحكومة على الوسط الا ان هناك القليل من البرلانيين الاشتراكيين النين يعارضون صراحة ستراتيجية روكار البرلانية .

ويبرحب الاشتراكيون بندعم اعضناء يمين الوسط اوالشيوعيين لكن روكار لايمتلك حاليا النية لمغازلة فثلت او احزاب يهدف تشكيل انتلاف غير رسمي . ففي جيبه ورقة رابحة هي ( الفقرة ٤٩ ) من الدستور التي تسمح بتعرير مشـروع قانون مالم يحصل المعارضون على غالبية برلمانية ضده وتعي الحكومة ان بامكـانها الاعتمـاد على أصوات الاشتراكيين . فكما قال نائب اشتراكي

واقعى جديد ( نحن هنا لنطيع ) . رغم احاديث الصيف عن تشكيل ائتلافات من يسار الوسط تبدو خريطة الحزب السياسية

## مبارك يزور

■ بون/افب : علم امس من مصدر رسمی في بون ان الرئيس الصري حسني مبارك سيجتمع الاربعباء القلام في بسون منع مستثبيل الميلنييا

\* \* و أعلن الناطق تأسم الحكومة فريدهيلم اوست "ان المحادثات بِينَ الْمُنْوَوْلِينَ مُنتَتَاوِلَ العَلاقات

ويختتم مبارك بزيارته لبون جولة يقوم بها في بلغراد ولندن وباريس .

## بحث الخطوات الوحدوية بين شطري اليمن

والمباشرة على شعب القطرين الشقيقين .

## 🗷 الاربعاء القادم 🖿

## المانيا الاتحادية

الثنائية وتطور الوضيع في الشيرقين الادنى

عبدالفنى رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء الليلة قبل الماضية مع الدكتور محمد أحمد جرهوم وزير الثقافة والاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور صنعاء

للجمعية العمومية للشركة اليمنية للسياحة بين القطرين ، اضافة الى خطوات العمـل الوحدوي والدفع بها الى الامام بما يعود بالأثار الايجابية

الاتحادية هلموت كول .

■ صنعاء/واع: اجتمع السيد عبدالعاريز

## 📰 عبدالغني وجرهوم 🗷

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الاجتماع تناول استعبراض نتائيج اعمال المؤتمر الاستثنائي

## ماحصدته امريكا وتحصده الان!

مع الإحداث

## 🗷 صالح سليمان

ماالذي تحصده امريكا ، من تحالقها مع الصهيونية ، وتبنى سياستها العندوانية ضد الأمة العربية ؟! وماذا ينفع امريكا ، حن تشجع حكام ايران بمختلف السبل على التمادي في عرقلة المفاوضات مع العراق ، في الوقت الذي اتضح للجميع أن هـؤلاء الحكام، لم يقبلوا بوقف اطلاق السار والتفاوض الا مرغمين . ويسبب الانتصارات العراقية الحاسمة ، التي اسقطت لديهم كل خيار ، سوى الرضوخ لما فرضه العراق.، في رسالة الرئيش القائد صدام حسين ، التي اطلقها في السادس من أب الماضي ؟ !

في الحقيقية لم تحصد اميريكا ، شيئنا جديدا ، فكراهية الشعوب ، للأمبريالية الأمريكية . أصبحت من الاسور التي تتوارثها الاجيال في العالم . منذ استخدامها للقنيلة الذرية على المدن اليابانية . وعدو انها على فيتنام ، حتى اعلانها للحلف العسكري ( الستراتيجي ) مع الكيان الصهيوني . ضد العرب ، وضد الشعب الفلسطيني ، مرورا بالجرائم الكثيرة التي ارتكبتها وساتزال ترتكبها ضد شعوب امريكا اللاتبنية ، وصبولا الى فضيحية ايبران ـ غيت ـ

لكن ما تضيفه المواقف الامريكية الان ، في مغــازلتها لحكــام ايران ، و في تحــالفها مــع. الكيان الصهيوني . ضد انتفاضية الشعب القلسطيني في ارضه المحتلة ، هــو أنهـا تتحول امام انظار شعوب العالم كافة . بكل ضخامتها الاقتصادية والعسكرية وكونها إحدى القوتين العظميين في العالم ، الى مجرد اداة رخيصة تحركها الصهيونية ضد الامة فبالأمس رفضت ان تبيع اسلحة للاردن

8-12**-**03-0

inches and

الريك وعم

الوار مؤملون الخ

--

in the second

رحش حسوم مح

ال هجوري

---

---

وموزة لتعب

المسان شبطيدي

إمانتك وا

ت نسو ہو

-

أنج المعطق عور عثدا

.: \*\* مرسلمست

موسر عايد

.

والمنت مصلا

The way

والسعودية والكويت ، بحجة أن هـدد الاسلحة ، قد تستخدم ضد ( اسرائيل ) ... والبسوم وقد خسرج العسراق من حسربسه الدفاعية ، وقد حرر ارضه منتصرا ، قـوب وكبيراً ، ويجيش هائل القوة والقدرة . يفخر به العرب جميعاً . فيثير فزعاً متواصلًا في الكيان الصهيوني . فينعكس هذا الفرع على واشتطن ايضا

ولعل ما يثير سخريتنا ، وسخرية شعوب العالم أجمع . هو أن الأمسرسالية والصهيونية ، تراهنان على معاداة الأمة العربية ، وتبحثان عن أية وسيلة للاساءة اليها . في حين يتفجر النصر العراقي المبين . على الارض العربية كلها ، من المغرب حتى المسرق، وهو يقلب المعادلات، ويُسقط الاوراق . وينطلق أمال وطمنوهات الامنة العربية . في قدرتها المتفوقة على اعدائها القدامي والجدد ، ممثلة بهذا النصر العراقي العظيم ، الذي احترق تصالفات هؤلاء الاعتداء ، وطمر اعتداءاتهم العسكرية ، ومؤامراتهم الخبيثة ، ليعطى رخما راخرا لعنفوان الانتفاضة الفلسطينية .. ولم اقف الاقطار العربية . التي تقف فيها مع العراق وتحتضن إنتصباره ، باعتباره انتصارها التاريخي العظيم . الذي حققه جند القائد

البطل صدام جسين .. لم تحصيد امتريكيا . في متواقفها الامبريالينة - الصهيونينة ، القديمية والجديدة شيئا جديدا ، سوى إحتقار و إردراء شعوب العالم قاطية . ولن تحصد غير هذا . مادام عداؤها قائما ضد امتنا العربية ، وما دام تصالفها قائما منع الصهيونية ..!

### تشكيل حكومة فلسطينية اعلنت الهيئة العربية العليا

الليلة الماضية عن تشكيل ( حكومة فلسطينية ) في غزة . اما رئيس هذه الحكومية فهو احميد حلمي بناشا ، ووزينر الخارجيـة جمال الحسني .

، جريدة صوت الأهالي ،

### ٢٠ ذي القعدة ١٣٦٧ الاعلام البحرية العراقية طلبت المفوضية السويدية الى

مديرية الميناء العنامة تتزويدها بتماذج الإعلام البحرية المستعملة في الموانيء العراقية وقد علمنا ان مديرية الميناء قد بيئت في مذكرتها الجوابية بان العلم العراقي هو الذي يستعمل في جميع الحالات .

### ه جريدة الزمان ، المعلمون الفلسطينيون

اشرنا في ( ساعة ) سلبقة الى

فی اپی غریب طلبت مديرية السجون العامة

### من وزارة الشؤون الاجتماعية عبند من المنترسين والمعلمين اتخاذ عايازم لتنفيذ تشييد بنابة الفلسطينيين وقد علمنا ان مائة السجون الجديدة المنوى معلم ومعلمة قد وصلوا تقييسدهـا في أراضي ابي غــريب وسيوزعون على المدارس بالنظر لقدم البناية الحالية الابتدائية وان نحوا من هذا العدد

### مؤسسة الاطفال الدولية ابلغت سكرتيرية هيئة الامم المتحدة الحكومة العراقية بان مؤسسة الإطفال الدولية قد نظت الان الى الهيئية واصبحت فبرعيا خاصا منها وطلبت تنزويدها

اتجاه وزارة المعارف الى انتقاء

وصل من المدرسين والمدرسات في

ء جريدة الساعة ،

الدراسة الثانوية .

ه جريدة الزمان ، بناية السجون

بتقارير عن العناية بالطفولة في

### ء جريدة صوت الاحرار ، قثال السويس

تغيد الانباء الواردة من لندن أن الإخصائبين البريطانيين بققانون النولي العلم يسرسون طلب مصه أن يكون ( ٤٠٪) من الموظف ، في مجلس ادارة قنسال السويس بناء على احكام القانون المصري . ومن المفهوم ان بريطانيا اما أن ترفض هذا الطلب نظرا لان القنانون المصري لايسسري عنلى شركة قفال السويس او تطلب من مصر أن تسحب طلبها أو تقدمه إلى محكمة العدل الدولية في لاهاي .

الابيض عام ١٩٨٥ .

## تبدرس الان وزارة المعارف مسالة قبول الطلاب القلسطيئين

الخاصة التي تحيط بهم . ه جريدة لواء الاستقلال ، تبرعات للاجئن

### · جريدة صوت الإهالي ،

## طلاب فلسطين في المدارس العراقية

اللاجئين في المدارس العراقية ريثما تنجل الاوضماع العلمة ق القطر العربي المنكوب . وسيعفى هؤلاء الطلاب من الاجور الدرسعة الرسميية المقررة نبظرا للاوضاع

تبرع موظفو ومستجدمو رئاسة صحنة لواء الكوت بمبلغ ( ٠٠ ) دينساراً و( ٢٥٠ ) فلسسا

لمنفعة اخواننا اللاجئين من عرب

، جريدة الإخبار ، "

## امس ۲۶/۹/۲۶ سما

## المطالبة بفتح مدرسة متوسطة

في الشامية تَلْقِينًا مِن حُرِيجِي الدراسة الابتدائية في الشامية كَلِمَةُ مطلبون فيها من وزارة المعارف المادرة الى فتح المرسة المتوسطة التي بثاها الاهلون هناك على حسابهم الخاص اءً. صُ تَدريس ابتائهم قيها ، نظرا ليدء السنة الدراسية البديدة وهم يأملون ان تصرع الوزارة المتكورة في انجاز طلبهم ضمانا لستغلهم

## ، جريدة صوت الإهالي،

### ■ الإصابات بالجدري ■

يؤخذ من نشرة الإمراض المعدية للاسبوع المنتهى في ١٩٤٨/٩/١٨ ان أصابة واحدة بالجدري قد حدثت في بعداد ، وثلاث أصابات في العمارة وصبع اصابات في نبال واصلية ولحدة في الحلة واصليتين في كركوك وأصلية ولحدة في الكوت .

، جريدة صوت الأهالي ،

## اليوم ٢٤/٩/٨٨ - :-

تشير الجموعية الإحصائية الصادرة عن الجهار المركزي للاحصاء الى ان عدد المدارس الثلغوية في محافظة القانسية للعام النراسي ١٩٨٨/٨٧ بلغ ( ٧٧ ) مدرسة تضم ( ٣٤١٢٨ ) طالط وطالبة .

### ■ أخر موجة وبائية ■

سُجلتُ أَخُرُ مُوجِةً وَبِأَنيةً بِعَرْضَ الْجِدرِيُ فِي العَراقَ عَلَمُ ١٩٧٧ حَيْثُ أَصِيبُ (٣٦ ) شَخْصًا عُلَمًا انْهُ تَمْ القضاء على هذا الوباء في عام ١٩٧٨ تتيجة للحملة التي قامت بها منظمة الصحة العالمية لفترة عشر سنوات في

العالم يواسطة التلقيح ضد هذا الرض.

# الاطماع الايرانية في شط العرب خلال عهدالانتداب البريطاني

1947-194.

اتصفت السياسة الايرانية تجاه العراق عبر التاريخ الحديث والمعاصر للبلدين ساتخاذهسا شكل الحلقات المتصلة من الاطماع وعدم الالتزام بمعاهدة حدودية معينة ، فقد كانت ايران تعمد ، عُقب توقيعها اية معاهدة هدود ، ال خرق بنود تلك المعاهدة ، بغرض واقع جديد يستدعي عقد مصاهدة اخسرى ، فباذا مبا عقدت ، شسرعت باستغلالها لتثبيث ما كانت قد حصلت عليــه في المرحلة السابقة والتهيئة في الوقت تفسيه لعمل توسعى اخر يتلاءم مع الحلقة الاخيرة المفتوحة من اطماعهم الستمرة .

المعسن

و فيستو

لحة لا يراق

ية للإساء

لدن عر

. بنگ

يان اڙن

إ اعداب

ان شو

يه الدال

التصاريا

الفديث

ي العلم

إدامنط

وتعد معاهدة (زهاب) المعقودة بين النولتين العثمانية والفارسية سنة ١٦٣٩ . اهم المعاهدات التى تم بموجبها تثبيت الصدود بين الدولتين بالنسبة للعراق أ ، فكانت شذه المعاشدة اكثر وضوحا من المعاهدات التي سبقتها"؛ واصبحت أساسا للاتفاقات التي عقدت بين الدولتين بشان

وتظرا لعدم الالتزام بهذه المعلصة . فقد وقعت معاهدة ثلاية في ۲۸/تموز/۱۸۲۲ عرفت باسم ، معاهدة ارضىروم الاولى ء ، والتي عجزت عن تنظيم سع العلاقات العثمانية - الفارسية فَابِقَتْ عَلَى كَثَيرَ مِنَ المُشَاكِلُ المُعَلَقَةَ بِينَ البِلِدِينَ ۗ ، فعقنت ، معاهدة لرضروم الثانية ، في ٣١/ أيار ١٨٤٧ بعد تدخى الحكومتين البريطانية والروسية وقيامهما بدور الوسيبط لحل النبزاع المستمربين النولتين القارسية والعثمانية ، وقدر لهذه المعاهدة ان تقوم بـدور مهم في تــاريــخ للعلاقات العثمانية ـ الفسارسية بعند ان رسمت الحدود بين الدولتين ، وبضمنها خط الحدود بين العراق وايران ، على الرغم من ان موادها تحرضت لتفسيرات شتى"

ان مشاكل الحدود بين الطرقين استمرت حتى بداية القرن العشرين ، فاضطر الطرفان تتوقيع و بروتوكول طهران ، عسام ١٩١١ ، الذي وضع اسس المفاوضات لتصنيد الصنود الششركة والإصول التي تتبع في ثلكُ التحديد ، واعقب ثلك توقيع ، بروتوكول الاستانة ، لسنة ١٩١٣ الذي رمعم الحسدود بشكلها النهسائي ، فثبت للدولة العثمانية سيبغتها عبل شبط العبرب بباكمله باستثناء الجزء للقابل للمحمرة والبطغ حوالي سبعة كيلومترات وربع الكيلومتر تسيرمع مجرى المناء العميق ولا تتُعداه الى الصَّفَّة المُقابِلة ، اصبح تابعا لايران" .

ونتيجة لما تمخضت عنه الحرب العللية الاولى من تغييــرات خـطيــرة عـلى صعيــد الخــارطة السيساسية للعبالم ، ومن ابرزهــا انهيار الدولة العثمانية بسبب شزيعتها في الحسرب وتقسيم ممتلكاتها ، اصبح العراق خاضعا لسيطرة الانتداب البريطاني .

واثر النضال الذي خاضه الشعب العراقي ضد السيطرة البريطانية المباشرة ، وتتويجه نلك النضال بثورتيه الوطنية عيام ١٩٢٠ اجبيرت يريطانيا على الرضوخ لارادة العراقيين في اقامة حكم ، وطنى ، لهم ، فأصبح فيصل بن الحسين ملكا على العراق في ٢٣/اب/١٩٢١ وطبقا لقواعد القبانون الدولي ، فقد ورث العبراق من النولة العثمانية جميع للعاهدات والإتفاقيات المتعلقة يه ، كما ورث المشكل التي لم تنهها المعاهدات السابقة ويضعنها مشكلة شط العرب ٢١٠ .

بعد هذا الاستعراض التاريخي السريع لابرز المصاهدات الحسدودية التي وقعت بسين العراق وايران سنوضح المطولات الاسرانية للتكبررة واطماعها المستمرة في شط العرب ومشاركة العراق حقه المشروع في السيادة عليه خلال عهد الانتنداب البريطاني ، وصوقف بسريطانيـا من الخلاف العراقي . الايراني وتطورات مشكلة شط العرب ، وبالاستناد الى ابرز المعادر التاريخيــة والوثائق النضودة وغير المنشودة التي من شأنها ان تقدم للقارىء الكريم حقيقة الاطماع الايرانية في التوميع على حساب العراق وطبيعة الساسة والحكام الايرانيين العنوانينة للوصول الى فهم اغضل لحقائق التاريخ الحديث والمعاصر لعلاقات البلدين ، منطلقين من اعتبار موضوعي يقوم على اسباس ان الحدث التاويخي لا يمكن فهمه بصورة مجردة او بمعزل عن السياق التاريخي الذي ولد فيه ، بل لابد من النظر اليه كجنزء من الكل التاريخي واعتباره نتيجة لأحداث ومراحل سلبقة ، وقاعدة لأحداث ومراحل لاحقة .

املت المصطح الواسعة لبريطانيــا في العراق وليران لن يكون موقفها من خلافهما غير مستقرولا مستند على اسس ثابتة . فتارة كانت ، تسعى ، لازالة الخيلافات بين الدولتين ، وأخسرى كانت تحاول اثارتها حسيما تتطلبه مصلحتها . وحسيما يتطلبه الموتف الدولي لمصالحها في توازن القوى في منطقة (الشرق الاوسط)" .

وبحكم عنوامل معتروفية سعثة بترييطانينا لاضعاف الدولة العراقية منذ تشكيلها فحاولت أن تثير لها من جديد مشكلة الحدود مع الحكومة الإبرانية ، وقد مالات الاخيرة في ادعاءاتها تعشيا مع ما كان لها من مصالح كبيرة معها" . ويسبب الشطورات الداخلية القي كنانت شراهن عليهنا

شط العرب ، الذي حاولت ان تجعل حدودها منه تسير مع خبط الوسط ادعناء منهنا بباتبه نهر مشترك (١٠٠٠) ، ولطمس حقيقته العربية اطلقت عليه اسم و النهر الكبير والا وعلى الرغم من أن بريطانيا كانت تدرك جيدا ان

الشرق الاوسط في الضارجية البريطانية . ما

واقترح اسلوب التهديد باستضدام القوة للضغط على الحكومة العراقية في سبيل قبولها التسوية مع الحكومة الإيرانية ، لأن مصالح بريطانيا تقض باستمرار الملاحة في شط العرب ، وفي الوقت نفسه لتبامين مصناح شبركناتهنا النفطية ، على الرغم من ان ضعف هذا الاسلوب كان واضحاله ولغيره من المسؤولين البريطانيين لان الحكومة العراقية تعلم جيدا أن مثل هنذا التهديد طغو لافائدة عنه ۽ بصبب وجود المبالح البريطانية في العراق "وبسبب التعهد الذي قطعته ، بريطانيا على ناسبها امام عصبة الامم ، وكذلك لكون العراق قدم للحكومة البريطانية قوة اكثر صلابة في ارض رخوة في الشرق الاوسط كما جاء في (اوستن شبران ) Ansten Chamber

مولجهة الإدعاءات الإيرانية . (تيمورطاش) وزير البلاط الايراني ، وروبرت

٢ ــ امور اخرى مهمة غير مشكلة الحدود يجب تسويتها مع العراق . وأن الحكومة الإيرانية تأمل ان تحصل على دعم الحكومة البريطانية للتوصل الى تسوية مع الحكومة العراقية"" . جاء جواب روبرت كلايف ، بشكل لم يخرج عن اطلر التقطتين التي اثارهما وزير البلاط الإيراني ، كما أن جوابه لم يفتقر الى الوضوح ليضا . فحول النقطة الاولى

ان الحكومة البريطانية اعتبرت الحندود كما البريطانية اي اعتراض ١٠٠٠ .

اما بالنسبة للنقطة الثانية فلم يعبط السقير البريطاني جو ابا بخصوصها ، لكنه ادرك تعاما ما كان مِدور في ذهن وزير البلاط الايراني من اطماع حسول مشكلة الصدود ، ومنوقف الحكسومية البريطانية من رغبة ايران لتعديلها في شعط العرب . فقد كانت الحكومة الإيرانية تهدف ·

((شط العرب والرغبة في ان تكون الحدود ثابتة في منتصف النهر بدلا من الضفة البسرى عند الماء

ابرقت الضارجية وفي غسوه ذلك البريطانية الى سغيرها في طهران موقفها ردا على ما جاء في حديث الوزير الايراني . فقد اكنت أن

بريطانيا لصالحها" . فشجع ذلك ايـران على المطلبة بتعديل حدودها مع العراق ولاسيما في

> مطلبة الحكومة الايرانية بتعبيل حدودها مع العراق أمر لا يلقى الموافقة من الاخيرة ، الا أنها كانت تبحث عن اسلاب الضغط التي ينبغي فرضها على الحكومة العراقية في سبيل قبـول تسوية مع الحكومة الإيرانية بشأن مشكلة الحدود ، ولاسيما تعديلها في شط العرب أو اي ترتيب اخر ترضى عنه ايران . ففي الاجتماع الذي عقد في وزارة الخارجية البريطانية بتاريخ ٢٤/ كسلتون الاول/١٩٣٤ . طرح المسؤولون البريطانيون اراءهم بشأن العلاقات العبراقية ــ الإيرانية ، وفي هذا الصند نكر امري (Amery) وهو لحد الموظفين البريطانيين المختصين بشؤون

> ولو ان تصرف فارس كان غير معقول بالنسية للعراق ، فقد كانت للحكومة البريطانية مصالح مهمة في فارس وخصوصا حقول النفط الإنكلو .. فارسية التي لا نستطيع تعريضها للخطر ٣٠٠ .

Ain وزير الخارجية البريطانية على هذا

وتفتقت عقبول بعض المجتمعين عن اقتراح اخر يقض بان تسلك الحكومة البريطانية طريقا اخر للضغط على الحكومة العراقية ، كعطالبتها بالديون والالنزامات التي تبرتبت عليها متيجسة الحرب العللية الاوتى والتي ورثتها من الدولة العثمانية"١ . الا أن هذا المقترح لم ينفذ ايضا . ويسبب الظروف التي استجست على واقع تشاسب القوى الدولية داخل ايبران ، وتعادي السفسة الإيرانيين في أطماعهم العدوانية لا في شط العرب حسب ، وانعا في البحرين ايضا ، بعدات بريطانيا بعد عام ١٩٢٧ تتخذ مـواقف صلبة في

وتسلط لنسا المقسابلة التى جسرت بيىنىن كلايف) Robert Clive ( السفير البريطاني في طهران . بعض الضوء على الموقف البريطاني ق تك الفترة ، فعندما تطرق وزير البلاط الى نقطتين

١ \_ القاه تبعية عدم صلاحيـة بروتـوكول عـلم ١٩١٣ على تركياً ، والادعاء بسان لجنة تحسيد الحدود لسنة ١٩١٣ ــ ١٩١٤ قـد ارست حدودا جغرافية اقتنعت بها الحكومة الايرانية تماسا ، ولكن تركيا هي التي أرادت الفاء البروتوكول ، وعلى ايران ، باعتبارها الطرف الثاني ، أن لا تلتزم به وقد رفضته ايضا .

رسمت على اتها موضوع مغلق ، وليس مقتوحا للمشاقشة ، ورغم ذلك ضان ايسران لو شوصلت بالطرق الدبلوماسية مع احدى أو كلا جارتيها"'' الى تعديل طفيف في الحدود فلن يكون للحكومة

في الاحتفالات السنوية الثالثة لنصبة تسنم رضا

((الحكومة البريطانية ، تعتبر الحدود الإيرانية ــ العراقية نهائية وليست موضوع مناقشة ، وعليك (اي على السفير البريطاني) ان تحرص على عدم اعطاء الوزراء الإيرانيين اي سبب ليتصوروا بان الحكومة (البريطانية) سوف تدعمهم في محاولة الحصول على تعبيلها لحسابهم . عليهم عكس ذلك ان يفهموا انهم في حالة متابعتهم للموضوع على نطاق اوسع فانهم لن يحققوا اية مكاسب .. عليهم أن يتاكدوا بضرورة المصول على موافقة

اللازمة بالاعتراف بحكومة العراق واقامة علاقات معها على اسأس الصداقة ٢٩ وعيل الرغم من ذلك كله ، فيأن الحكومية الإسرانية لم تفقد الامل في مساومة بريطانيا للحصبول عبلى مكناسب الكيميسة عبلى حصباب العراق ، لاسيما في شط العرب ، ويتضح ذلك جليا

حكومة وشعب العراق وان يكونوا مستعدين

لتقديم التنازلات في الاقل بالتساوي وعلى اية حال

في ما طرحه تيمورطاش وزير البلاط الإيراني للسفير البريطاني في طهران روبرت كلايف اثناء اللقاء الذي جرى بينهما في العاصمة الايرانية . تشير الوثائق السرية البريطانية الى ان وزير البلاط الإيراني اجهد نفسه بالحديث عن مسالة شط العرب ، وضرورة ان يكون خط الحدود ق

منتصفه ا۳۰ والی جانب ذلك كله ، بـروتـوكـول ١٩١٣ ، محورا اخر لحنيثه ، لكشه لم يستطع اخفاء الاطماع الايرانية المتجهة صوب العراق للتعويض عما فقعته شميالا ، فيأشيار الى ان الإيرانيين قد كسبوا كثيرا في الشمال خسروا قليلا في الجنوب في بروتوكول ١٩١٣ ، ولما كان الاتراك يرفضون الإعتراف بالحدود الشمالية ، لذلك كان لرّاما على الحكومة الإيرانية ان تطلب من الحكومة العراقية مشاقشة موشوع الصدود في مختلف تقاطه ، وخاصة ما يتعلق بشط الغرب ١١١١ على حد

وعلى الرغمُ من ان تيمورطاش كان مسهدا في بيته ، الا انه تلقى جوابا من المعفير البرد في طهران يتضمن بضع كلمات أنيلة ، لكنها كانت كافية لان تنبهه بان هذه الواضيع لا يعكن طرحها قبل الاعتراف بالعراق ٢٦ وهنا لم يجد تيمورطاش الا أن يكشف القضاع عن مضاورات حكسومتسه تنحمول عل مكاسب حدوديــة من العراق قبـل الاعتراف به لكي تكون تثارّلات العراق الحدودية تمنَّ للاعتراف الإيراني به ، ولعل ما ورد في كلامه يوضح هذه الحقيقة ، فقد كان متاكدا من ان هذه المواضيع المتعلقة بالحدود لا يعكن طرحها قبسل الاعتبراف ببالعبراق ، ولكنيه اذا حصيل هيذا الاعتراف من قبل الحكومة الايرانية فان الحدود لا يمكن تعديلها لصالحها ، لأن أيران ستغفد سالحها القصال في للساومة والضغط على

وهكذا وجنت بريطانينا بعد سلطة من المحاولات الإيرانية المتكررة لتحقيق اطماعها ، ان المشكلة الرئيسة في الخلاف العراقي - الايراني تكمن في شبط العرب ورغبية ايران في ان تصير حدودها مع خط الوسط ، لذلك ارتأت لندن أن تجد حلا وسطالهذه المشكلة بتدويل شطالعرب ، ونقل ادارته الى لجنة دولية ، وفاتحت انحثومة الإيرانية للاتفاق على اسس النظام الذي سيعمل يه . ولكن سرعان ماوئنت هذه الفكرة في مهدهـــا بعد اعتراض النبلوماسين البريطانيين عليها ، النين وجدوا ان تدويل شط العرب من شانه ان يلحق الضرر بالمصالح البريطانية ، وسيؤدى الى اشراف عصبة الامم عليه ، وهذا ما يتناق مع المخطط البريطاني في المنطقة ، وعليه فقد صرفت

بريطانيا النظر عن هذه الفكرة"" . وهكذا لم يبق امام بريطانيا سوى العودة الى فكرتها السابقة بوجوب اعادة النظر في مسالة تمثيل الحكومة الايرانية في هيئة ادارة ميشاء البمبرة ، فوجه هشري دوبس Henry) (Dobbes المعتمد السامي البريطاني رسالة سرية"" الى لللك فيصل الأول في تعورً/ ١٩٢٨ اكد فيها رغبة بريطانيا في ان يكون لايران معثل في تلك الهيئة ، على أن لا يؤثر وجوده فيها عبلي مسالة ادارة الحكومة العراقية للملاحة في شط العرب . الا ان هذه الخطة لم تر النور كسابقتها الم بسبب خشية الحكومة العراقية من ان تمنح ايبران بسبب نلك اعتبـازا للملاحـة في شـط العـرب لا

وبتاريخ ١١/تموز/١٩٢٩ فوضت بريطانيا سفيرها في طهران ان يسلم الحكومة الايرانيية تاكيداً حول ما اذا كانت الإخيرة على استعداد للاعتراف باستقلال العراق حتى تقوم الحكومة البريطانية بللقابل ببثل مساعيها لحمل الحكومة العراقية على ارضاء ايران في مطاليبها اذا ظهرت

لم تكن هذه التأكيدات البريطانية لحكومة طهران مرضية لها فحمب . بـل انها لن تبقى لايران ما يمنع اعترافها بالعراق فارسل فيصل الاول رستم حيسدر . رئيس الديسوأن الملكي الي طهران في ٢٠/نيسان/١٩٣٩ معثلا عنه للاشتراك

شباء العرش . وفي الاحتفال الخاص الذي اقيم للميصوث العراقي اعلن الشساه ينقصه قسرار حكومته بالاعتراف رسميا بالعبراق . وفي اليوم نفسه ، اي في ٢٥/ نيسان بعث رئيس الوزراء الإيراني ببرقية خاصىة الى الحكومية العراقبية ينبؤها بكقرارا " .

كان من للؤمل ان يعكس اعتراف الحكومة الإيرائية بالعراقُ ايجلبيا على علاقات البلدين ، و ان يصحب ذلك فتح صفحة جبيدة من العلاقات تتيح لهما وضع اسس الصداقة للشتركة على قواعد راسضة ، لكن مجريبات الاحتداث التي اعقيت ذلك كسائت على العكس تمساماً ، وهــو ما سنتناوله في مقالة اخرى تضم زيارة الملك فيصل الاول لطهران علم ١٩٣٢ وابسرز ما جسري اثناء المفاوضات العراقية ـ الايرانية ودخول العراق عصية الامم وموقف أيران منه .

**≥ الهوامش:** ١ ــ للتقصيل عن هذه المعاهدة راجع شاكر صابر الضايط العلاقات الدولية ومعاهدات الحدود بين العراق وايران بغداد ، ١٩٦٦ ، ص ٢٣ ـ ٣٧ الدكتور جامر امراهيم الراوى ، الحدود الدولية ومشكلة الحدود العراقية الايرانية ، بغداد

٢ \_ عقدت قبل معاهدة (زهـاب) عدة معــاهدات

معاهدة علم ١٥٧٠ . معاهدة اماسية عام ١٥٥٥ . معاهدة ١٥٦٢ ، اتفاق نصوح باشا منية ١٦١٣ ، معاهدة سراو عام ١٦١٨ ٣ ـ الدكتور خلاد يحيى العيزي ، مشكلة شط

العرب في ظل المعاهدات والقائبون ط ّ ، بقداد

٤ ـ للتقصيل عن معاهدة ارضروم الثانية راجع الدكتور عبدالمريز سليمان نوار ، العلاقات العرافية الإيرانية ـ دراسة في دبلومـاسيـة المؤتمرات ـمؤتمر ارضروم ١٨٤٣ ـ ١٨٤٤ ، مصر الجنيدة ١٩٧٤ ، د . جنابس الراوي ، المصدر السفيق ، ص ٢٤٤ ـ ٢٥٩ ، الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار ، دراساتُ تــاريخية لمعــاهدات المسئود الشسرقيسة للوطن العسريي (١٨٤٧ -١٩٨٠) ، تقديم ومراجعة الدكتور حسين امين ،

ط ، بغداد ۱۹۸۱ ، ص ۱۵ - ۲۷ ه ـ عن لجان تحديد الحدود العثمانية ـ الفارسية

الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار ، التاريخ السياسي لشكلة الحدود الشرقية للوطن العربي في شط العرب . البصرة ١٩٧٤ . ص١١١ ـ ١٢٢٠ ٦ ـ الدكتور حسين امين ، شط العـرب ووضعه التاريخي ، بغداد ۱۹۸۱ ، ص ٔ د ، خالد العزي ، المسدر السابق ، ص" ، النكتور فلاح شبكر اسود ، الحدود الشرقية للوطن العربي والاطماع

الفارسية ، يغداد ، ١٩٨١ ، ص ٧ ـ د . جابر الراوي ، المصدر السابق ، ص٣٠٠ ٨ ـ د . مصطفى النجار التاريخ السياس لمشكلة الحدود الشرقية من ١٤٤

٩ -جاءت النطورات الداخلية في ايران متسارعة ومتداخلة في أن واحد ولم يكن انقلاب عُمِناط ١٩٣١ الذي قلاة رَضّاحًانْ عسكريا ومُنْيَاءُ الدين طباطبائي سياسيا قد كثف القناع غن سيأسته العامة ، ولذلك حاولت بريطانيا أن تستوعب هذا التغيير لصالحها من خلال دعمها وتأييدها له .

• أـ د ، مصطفى النجار ، التـاريــخ السيـاسي نشكلة الحدود الشرقية ، ص"" ١١-المصدر السايق

١٢ -د . جاير الراوي ، المعدر السايق ، ص٣٠ ١٣ ـ المعدر نفسه ، ص'٦

India Office Records, 1/P + S/12/ (10 2870. paraphras Tel No. 11, Robort clive to foreign office, January g,

P.491. I.O.R. L/P + S/12/2870, very confidential Tel No.19, Robert Clive to Austen Chamberlian, January 12, 1928, p.491

١٦) يقصد بالجارة الثانية تركياً . 1.O.R., L/P + S/12/2870, very (1V confidential Tel. No.19 Robert Clive to Austen Chamberlian, January 12, 1928. p.491

lbid I.O.R., L/P + S/12/2870, Cypher 114 Tel No. 31, F.O, To Robert Clive, February 14, 1928. p.492 I.O.R., L/P = S/12/2870, Tel No. (1. 86, Robert Clive to F.O. April 1, 1928, P.492 I.O.R., L/P S/12/2870, Private (1)

and confidential, letter, Robert Clive to Henry Dobbes, Baghdad, P.492

٢٤ ـ د . مصطغى النجار ، التــاريخ السيـاسي عُشكلة الحدود الشرقية ، ص`` ٣٥ - المركز الوطنى للوثائق ، ملفات البلاط الملكي ، الملك ١/٢/٤ رسقة سرية وشيه رسمية من هذري دويس الى الملك فيميل تمبورْ ١٩٢٨٠، الوثيقية رقم ١٠ (ق الهوامش القباعية سشرمرُ للمركز الوطنى للوثائق . م . و . و)

٢٦ \_عن الحَطة البريطانية الاولى لاشراك ايران في هيئة ميناء البصرة راجع د . مصطفى النجار . التاريخ السياسي لشكلة الحدود الشرقية ص"" Report by His Brit annic Majests (vv Government to the Council of the league of Natiens on the Administration of Iraq for the year 1927, Lon-

S.L. Agaev, Iran Vneshnaya poli- (YA (1925 - 1941), Moscow, 1971, pp.

# التجسس بواسطة الاقمار الصناعية من وجهة نظر القانون الدولي

■ محمد احمد رمضان 🖿

يوصف عصرنا يحق بأنه عصر الفضاء اذ ان ما كان يعد خيالا او من نسج الخيال ذات يوم اضحى حقيقة ملموسة في عقم القرن العشرين حيث وصلت فيه البشرية شأوا عظيمامن التقدم العلمي في المادين كلفة وفي مقدمتها الفضماء الذي غزاه الإنسان بانجازاته ( التاريخية ) في هذا الميدان

بيد أن عملية غرّو الفضاء لم تكن دائما بدافيع السعي الى احبراز التقدم الطمى ولاغبراض سلمية تخص البشرية جعماء . بل ان ذك استغل بنسب ليست قليلة بقمىد تحقيق اغبراض عسكبريـــة ، وبالتحديد تلك الثي تحمل طابعا تجسسيا . وهذا الكلام ينطبق بشكل خاص على الاقمل الصناعية وهى من ابسرز انجازات الانسان الفضائية ، اذ جسرى استخدامها واستغلالها لإغراض تجسسية ، لاسيما من قبل المعسكرين الشرقي والغربي كل منهما ضد

واذا كانت هنك وسائل عبيدة للتجسس من الجو ككتجسس على الارافي والمرافق الحيوية للدول الاخىرى بواسطة طلئرات الاستطلاع الجوي والطائرات المسيرة (طائرات تسير بدون قائد) وخير مثال على ذلك العمليسات التجسسية التي قسامت بها طائرة التجسس الأمريكية (Ū2) فوق اراضي الاتحاد السوفيتي بتصوير المطارات والطائرات والغواصات واملكن وجودها ، الا ان التجسس بواسطة الاقمار الصناعية يعد امرا بالغ الخطورة وذا نتائج رهيبة ، ادُ أَنَ الأَقْمَارُ الصِنَاعِيَّةُ النَّجِسِيَّةِ تَمَارُسُ اعْمَالُهَا التمبويرية بصورة اكثر نقة واشد خطرا من الطائرات الاستطلاعية والمسيرة ، نظرا للارتفاعات الشاهقة التي تحلق في مداراتها تلك الاقمار وليقائها الستمر نسبيا في الفضاء الخارجي .

كما أن التنظيم القانوني الدولي المعاصر يفتقر الى معاهدة دولية ملزمة تحظر التجسس بواسطة الاقمار الصناعية صراحة يضاف الى ذلك ان الدول الاشتراكية بعد ان كانت تعارض في الصابق مسالة استخدام الاقمار الصناعية التجسسية تخلت عن ذلك حاليا بعد أن أصبحت الولايات المتصدة الأمريكيـة والاتحاد السوفيتي على المستوى نفسه في ما يتعلق بالراقبة الجوية للأرض.

لقد بلغ التحسس بواسطة الاقمار الصناعية عن طريق تصوير الارض وما عليها من الجو حدا بات يشكل معه امرا غير مقبول التغاضي عنه وتجاهله ، ادُ انشىء نظام جديد للتجسس الفضائي عن طريق القمر الصناعي mides) الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء لاغراض الرقاية والتصوير مما يزيد من دقة الرقابة ويجعلها ابحد مدى ، كما أن هذه الأقعار مزودة بعيون ليلينة (nighteyes) ذات حسسية بالغة تمكنها من الرقابة في اجواء مظلمة ولمسافات بعيدة ، اضافة ال وسائـل فنية اخـرى تستعمل ق التصوير الليل وتعكن من الناحية العملية من اجراء التصبوير التلفزيوني من مسافات بعيدة ببون الاضناءة بالإشعة تحت الحمراء Infra-red) ihhumintion کما تم نصنیع قمر صناعی امریکی يحمل الاسم Samos مزود بناشرطة مغشاطيسية والات تصوير قادرة على التعرف على اهدافها الارضية فوق المنطقة التي يحلق فيها أذا كسان طول الهدف لايقل عن قدمين كما يستطيع هذا القمر التقاط المكاللات الهاتفية باستخدام اجهزة استقبال حساسة للضاية ونلك من وصلات الكيبلات التي تربط بين المن .

وبكنظر لهذا التطور الهلال والخطير الذي شهدته التكتلوجيا الفضائية ، كان لابد من أن يشكل ثلك محط اهتمام وقلق الدول والمنظمات الدولية ، وفي المقدمة منها منظمة الامم المتحدة بعد أن جرى استغلال مكتشفات التكثلوجيا الفضائية في اغراض تُجسسية ، أذ عبرت الأمم المتحدة ومنذ وقت مبكـر لعمليات غزو الفضاء عن اهتمامها بالاستخدامات السلمينة للقضناء الشارجي بعند اطلاق اول قمس صناعي عام ١٩٥٧ وراد هذا الاهتمام باطراد تقدم التكتلوجيا الغضائية وتركز الامم المتحدة في نشاطاتها بهذا الخصوص على وجوب استخدام الغضاء في الاغراض السلمية العلمية وعلى وجبوب ان تتقاسم الامم جعيعا غنيها وفقيرها ما ينتح عن ذلك من فوائد جمة . وتعد اللجنة الخاصة باستخدامات الفضاء في الاغراض السلمية التبابعة للجمعيية العامة للامم المتحدة الجهاز الرئيس الذي تتركز فيه جهود الامم المتحدة في هذا المجال .

ونظرا للاهتمام البالغ الذي توليه اللجنة اعلاه بكل الجوانب القانونية والعلمية للفضاء الخارجي ، فقد قامت لجنتلن فرعيتان الاولى قانسونية والشانية علمية فنية كما انشئت ثلاث مجسوعات عمل هي مجموعة العمل الخاصة باقمار الملاحة الفضائية ، ومجموعة العمل الخاصة باقمار الاذاعة المباشرة ،

ومجموعة العمل الخاصة بالمار الاستشعار من بعد

وبفعل الجهود الجبارة والمناقشات المستفيضة التى اجرتها لجنة الفضاء الخارجي فقد احرز تقدم مهم في حسال تنظيم اطار قبانبوني لاستخدام الفضياء والمحلقات القضائية والامور المتفرعة عن ذلك ، اذ تم عقد المعاهدة الخاصة بالمبادىء التي تحكم انشطة الدول في ارتياد واستغلال الفضاء الخارجي بما فيذلك القمر والاجرام السماوية الاخرى ، وقد اصبحت هذه المعاهدة سارية المفصول منذ عبام ١٩٦٧ وجاه في بيباجتها ان استعمالات الفضاء الضارجي ستتم (لفائدة ومسالح كل الامم بحسرف النظر عن درجة تقدمها الاقتصادي او العلمي ولخير البشرية جمعاء) وتعترف الدول والإطراف في هذه المعاهدة بإن الفضاء

الخارجي والاجرام السماوية الاخرى ليسا خاضعين لسيادة اية دولة وينبغي استضدامها في الإغراض السلمية فقط وتتعهد هذه الدول بعدم وضع اسلجة الدمسار الشامسل في عدار حبول الارض كما تم ابسرام الاتفاقية الخاصة بانقلا رواد الفضاء واعلاتهم الى الارض وعودة الإجسام ائتي تـطلق في الفضاء التي اصبحت سارية المفعول عام ١٩٦٨ .

وعقدت ايضا المعاهدة الخناصة ببالسؤولينة الدولية عن تعويض الإضرار الناشئة عن الاجسام التي تطلق في الفضاء . وقد دخلت حير التنفيذ عام ١٩٧٢ وتقضى هذه المعاهدة بمسؤولية النولة التي قامت باطلاق الاجسام في الفضاء عن الاضرار التي تسببها تك الإجسام ، وتضم المعاهدة المنكورة بنودا عديدة تخص حقوق الدول التي تلحق بها الإضرار ، والمسؤولية المشتركة للدول المشتركة في اطلاق الاقعار الصناعية والقانون الواجب التطبيق في هذه الحالة اضافة الى كل ما يتعلق بتسوية القضايا الخـاصة

وهنك ايضا المعاهدة الخاصة بتسجيل الاجسام التَى اطلقت في الفضاء الخارجي السارية المفعول منذ علم ١٩٧٦ ويتعين طبقا لاحكام هـذه المعاهـدة على الدول التي تطلق تلك الإجسام ان تحتفظ بسجلات للاجسام الغضائية وتحيط الامم المتحدة علما بذلك بذكر المعلومات الاساسية عن الاجسام المذكورة ومنها أسبم الثولة او الدول التي اطلقتيه واسيم ورقيم التسجيل لهذا الجسم وتساريخ وموضع اطلاقه في الفضاء واطوال المحيط المداري ومهمة وعميل هذا

وهنتك مسائل قانونية اخبرى تتناولها لجنة الغضاء الخارجي في نشاطاتها منها المبادىء التي تحكم استخدام الدول للاقمار الصناعية والأشار القلفونيـة للاستشعار عن بعد للارض من الفضاء وذلك بقصد التوصل الى صياغة المبادىء الضرورية في هذا المجال واستخدام مصادر الطاقة النوويسة في الغضاء وتعريف وتحديد حدود الغضاء الخارجي وقد سعت الامم المتحدة الى عقىد مؤتمىرات عديسة بشبأن الفضاء الخبارجي كان اهمهنا مبؤتمي الامم المتصدة الخاص ببالاستخدامات السلمية للفضياء الخازجي الزيءات عانه ١٩٦٨ في العاصمة النفساوية -

واضافة الى الإهتمام الكثير الذي تبوليه مشظمة واستخدام المحلقات الغضائية التي تطلق فيه مثلما فصلناه أنفأ ، فإن فقهاء القانون الدوي المعاصرين لم يكونوا بعيدين عن هذه المسألة المهمة فكتبوا بحوثا

قانونية رصينة وساهموا بشكل فاعل في المؤتمرات والندوات التي عقدت لدراسة تلك السالة ، وكسنت نتيجة نلك عرض أراء قانونية موضوعية نابعة من التحليل العلمي لأبعاد المسالة كافة وفي مقدمة اولنك الفقهاء الاستماذ جيسروم مسورنسوف Jerome) (Mornoff اذ يذهب الى القول ان جرائم التجسس

الجسوي عن طريق التصويس الذي تقوم به الإقمار الصناعية وسائر الحلقبات الفضائيية تنطوي عبلى افعلل تعد انتهاكنا لوحدة الاقليم او الاستقلال السياسي للدولة كما تعد اعتداء يؤدي الى الفوضي في النظام الدولي بواسطة تقويض كيسان الدولة وهي تعتبر ايضا تنخلا في الشبؤون الداخلية للدول وتَضَالَفَ لَلَادة ( ٢ ) من ميثاق الامم للتحدة التي

تحظر انتهك السلامة الاقليمية او انكار الاستقالال المساسي لاية دولة وتمنع التدخل في قضايا هي من صعيم اختصاص الدول . وق ظل القانون الدولي المعاصر تلزم الدول بأحترام قوانين الدول الاخرى والتجسس عن طريق التصبوير بـواسطة الاقمـار الصناعية اضافة الى اعتباره انتهاكا للقانون الدولي فانه جريمة ضد السلام والامن الدوليين . وعلى الرغم من ان التجسس غير محدد كجريمة دولية في فصول محاكم نورمبرج وطوكيو لقادة دول المحور المنهزمة في الحرب العالمية الثانية الا انه ينسب الى عدَّه المحلكم اشارتها بانه يمكن اعتباره احد انواع الجرائم ضد

وقد بات اعرا ضروريا وملحا في العقد الاخير من القرن العشرين . ان شركز المنظمات والمؤسسات الدولية الحكومية وغير الحكومية والففهاء جهودها وبكثافة على هذا الموضوع الضطير . ولاشك في ان المحور الاساس للموضوع يتمثل بالعمل على عقد معاهدة بولية شاملة ودقيقة لحنظر التجسس بواسطة الاقمار الصناعية والمحلقات الفضائية عن طريق التصوير من الفضاء الخارجي ، ومن الامـور المهمة احتواء هذه المعاهدة على قواعد قلنونية تضسن وترعى مصالح الدول النامية المتأخرة تكتلوجيا

Mornoff, Jerom, world peace \_1 through law, the Michiel company, Vir-

ginia, U. S. A., 1967. Doyle, James, Not above the law, \_T william Morrow and company, Inc., new York, U. S. A., 1977 .

٣- الدكتور مبدر الويس ، اثر التطور التكتلوجي على الحريات العامة ، منشأة المعارف ، الاسكندرية . مصر ، ۱۹۸۳ . ٤- حقائق اساسية عن الامم المتحدة . منشورات

ادارة الإعلام العام التابعة لنظمة الامم المتحدق نيويورك ، الولايات المتحدة الامريكية ، ١٩٨٠ . هكذا من الأعل

# الرئيس القائدصدام حسين امتلك عبقرية قيادية متفردة



## تحرير الفاو صفحة مشرقة من صفحات النهوض العربي

## ■ نتائج كبيرة ودروس ستراتيجية مهمة لمعركة تحرير الفاو

٢ كتابة : مريم السناطي ■

عسكريا وسياسيا خاصة وان مدينة الفاو هى أول مدينة

🗷 معركة خالدة 🛍 🗝

◙ اللواء الركن بسدرالدين الوديسانُ من القسطر الاردني

الشقيق الذي تراس وفد بلاده الى الندوة بشارك في تقييم هذه

الندوة ويتحدث عن اهمية تحريس مدينة الفاو العراقية

\_يسعدني ان امثل القوات المسلحة الاردنية لأنقل تحياتها

الى القوات السلحة العراقية الشقيقة بمناسبة الانتصارات

التي تحققت في معركة الفاو وفي المعارك الإخرى اللاحقة .

ومعركة تحرير الفاو جاءت مفتلحا لتحرير الارض العراقية

من الاحتلال ، وان المعارك التي خياضتها القوات المسلحة

العراقية كانت مدار فخر واعتزاز لنا في الاردن ملكا وحكومة

وشعبة .. ولقد كان جلالة الملك أول المهنئين بالنصر ودحسر

ان أطماع أعداء الامة العربية فيها منذ أن وجدت لموقعها

المهم ولتشريفها بحصل الرسالة المصديسة وشرواتها لم

تتوقف .. ولقد قدر للعراق الشقيق ان يكون راس الرمح

للدفياع عن البوابية الشرقيية للوطن العربي طوال تميان

سنوات من الصمود والدفاع الى ان تحقق له النصر الكبير

- ان مشاركتنا في ندوة معركة تحرير الفلو هي للوقوف على

سسير المعارك التي تلت المصركة والنتسائيج والدروس التي

استنبطت من معركة الفاو والمعارك التي تلتها ووقع هذه

الانتصارات على الاعداء سواء الاعداء الايرانيين او

الصهابئة .. ونحن كعرب اشقاء ننمنى للعراق الشقيق المزيد

من التقدم والنجاح لتصرير ارضه ودحر العدوان لتبقى

■ بعد ذلك تحدث اللواء الركن بعدرالدين الوديان عن

القوات المسلحة العراقية بعد ثمان سنوات حرب ومعنوياتها

- افرزت سنوات الحرب الطويلة الخبرة العسكرية

الجيدة الني توافرت للجيش العراقي من خلال خوضه

المعارك الدفاعية والهجومية .. كما اضررت المعتويات

العسكرية العراقية والصمود البطولي الرائع بقرغم من طول

فترة الحرب .. كما انتا يجب ان لا ننسي جانباً مهما أخر هو

ان هذه الحرب افرزت قيادة عسكرية ممسازة استطاعت ان

تدير المعركة ادارة دقيقة وحكيمة ، وهذا جانب مهم جدا في

تعزيز معنويات المقاتلين والخروج من المعارك بانتصارات

محققة .. وقد كان دور السيد الرئيس صدام حسين القائد

■ وعن مواقف حكام ايران في المفاوضات الدائرة الأن في

- موضوع المفاوضات متروك للسياسيين ولكن الجيش

العرائي بجب أن يبقى على أتم الاستعداد واليقظة والحذر

ومتنابعة تنطورات الموقف لكي لا يقلجا فيما اذا وصلت

المباحثات الى طريق مسدود لا سمح الله لأن المفاوضات لا

- لقد كانت فرصة ثمينة أن يجتمع عدد كبير من الضباط

والقادة العسكريين العرب والعراقيين الذين لديهم خبرات

طويلة كالجيش الاردني الذي صارع العدو الصهيوني في

مراحل مختلفة فاكتسب خبرة علمية وعمليسة وكفلك بعض

الجيوش العربية الشقيفة فهذه الخبرة مع خبرة الاشقاء في

القطر العراقي الني اكتسبوها من خلال ثمان سنوات حرب

سنخرج باعتقادي بدروس ممتازة تعود بالنفع على الجيوش

العربية .. ونامل ال تستمر مثل هذه الندوات العلمية

■ و أخيراً قال اللواء الركن بدرالدين الوديان :

تعني ان الحرب قد انتهت بشكل رسمى .

العام للقوات المسلحة العراقية كبيراً في هذا المجال .

الارض العربية عزيزة .

العدوان على البوابة الشرقية للوطن العربي .

عربية تتحرر من السيطرة الاجنبية ، على يد جيش عربي .

استاثرت ، الندوة العلمية العسكرية العراقية العربية ، لتخليد معركة تحرير الفاق والتي عقدت للفترة من ١١-١٣ إيلول يَبِحِت شِعار ، تجرير الفاو صفحة مشرقة من صفحات النيوش العربي ، باعتمام عربي واسعُ ، تُجل في حضور عدد كبيرين الضياط والمفكرين والبلجذين العرب ومشاركتهم فيها

وقد اكدت البحوث والمناقشات اهمية معركة تحرير الغاو

تونها منعطفا حاسما فيمجري الحرب ولاهمية هذه الندوة والبحوث التي قدمت فيها فقد شارك الفريق الاول الركن عدنان خيراته ناثب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ف كافة جلسات الندوة واثنى في ختام جدساتها عني البحوث المتي قدمت والمشاركات الجلاة فيها وأنبرب عن ارتباعه لكل الملاحظات والإضافات والأراء التي طرحت على مدى ثلاثة ايسام ، القيت خلالهما تسعة بحسوث تناولت النتائج والدروس السنراتيجيلة لمعركة الفاو وانحكاسات تحرير الفاو على السياسة الايرانية واثرها على الستراتيجية العسكرية الاسرانية وغيرها من المواضيع

### 🗷 اهمية الندوة 🖿

اللواء الركن علاء الدين حسين مكي حُملس رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا يتصدث عن الندوة واهميتها والنتائج المتحققة من انعقادها فقال ـ جاعت هذه الندوة العلمية العسكرية تخليدا العركة

تحرير الفاو المجيدة كاحدى الملاهم التاريخيسة الكبرى في التاريخ العبراقى والعربى المصاصر واعطاء هنذه المعركسة دلالاتها المتميزة على كافة الاصعدة العسكرية والسياسية وابعادها القومية والستراتيجية .

وجاء انعقاد هذه الندوة في إطار مهمات جامعة البكر للدراسيات العسكريية العليا بصقتها المؤسسية العلميية الرئيسة في دائرة التدريب والتي يدخل ضمن واجباتها تشجيع اعداد ونشر البحوث العلمية الهادفة لمعالجة بعض المعضلات التي برزت خلال معارك قلاسية صدام المجيدة في مجالات مختلفة ومنها مناقشية المعارك الرئيسية الى جانب استيعاب جميع التطورات التي تطرا في فن الحرب من خلال تجربة الحرب العراقية \_ الإيرانية والدروس الكثيرة التي استنبطت ونوقشت في أروقة الدراسة في كليات الجامعة بعد تحليل المعارك المهمة والاستماع الى أراء المخططين والأمرين. وكما لاحظتم فقد نجحت الندوة في تحقيق الغاية من انعقادها وقدمت من خلالها تسعة بحرث تناولت مواضيع مختلفة متعلقة بمعركة الفاو وتأثيرها على الامن القومى العربى والأثار النفسية والمعنوية للجماهير العربية يشكل عام وُالنَّاسِتَلِينِية بِشَكَل حَاص بعد تحرير الفاو ، كذلك قدم تحليل عسكري لانتكاسة القوات المسلحة الإيرانية في الفلو ورؤية الغرب والشرق لتطورات الحرب العراقية مالايرانية من خلال دروس المعركة وايضاً الإبعاد القومية لمعركة تحرير الفاو والتعاون الإسراني - الصهيوني ومستقبل الصراع

وقد أسهم عند كبير من السيادة المفكرين والمحللين والستراتيجيين من العسكريين والمدنيين في اغشاء البحوث الني القيت مما ساعد ذلك كثيراً في اغناء البحوث التي ستوثق لتكون مراجع فيمة للدارسين في العراق والوطن العربي .

لقد اكتسبت الندوة اهمية كبيرة بحضور الفريق الاول الركن عينان خيراته ثائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والعدد الكبير من السادة المسؤولين الذين حضروا اعمال الندوة .. كذلك المساهمة الفعلية للفريق الركز رئيس اركان الجيش والسلاة المعاونين .. وقد عملت اللجنة العليا للندوة باشراف ومتابعة السيد معاون رئيس اركان الجيش للتدريب الفريق الركن نعمة فارس حسين الذي شارك في اعمال الندودَ وتراس اكتر من جلسة من جلسات الندوة .

ان هده الندوة جاءت لتعزز اهمية معركة تحريس الفاو



### 💂 الانتصار العظيم 🖪

🖪 العقيد الركن حسن صابر ابو ليدة .. من فلسطين الذي شارك في اعمال الندوة حدثنا قائلًا :

ـ الندوة كانت مثمرة ومفيدة لالقاء الضيوء على الانتصار القطيم في الفاو وما تلاه من انتصارات عيراقية . هذه الانتصارات التي أنت الى انهيار العندو الايرائي واجبرته مرغماً على قبول قبرار مجلس الامن ٩٩٨ ، وبالتباكيد فيان معركة تحرير الفلو هي فاتحة هذه الانتصارات العظيمة التي غيرت مجرى الحرب العراقية . الايرانية . والمعركة مكنت الجيش العرائي الباسل من الامساك بالمبداة منذ بداية هذه الحرب وحتى إيقاف اطلاق النارحيث كان سامكان الجبش العراقي الباسل ان يستمر في تحقيق الانتصارات بعد ان أصيب الجيش الايراني بالانهيار واصبح الايرانيون فحللة فقد التوارن تمامًا وما قبولهم لوقف اطلاق النسار إلا لانقاذ أنفسهم عن هزيعة كاملة

أن الندوة القت الضوء عنى عظمة هذه المعركة وعظمة هذا التخطيط والقيادة وعظمة بسالة الجيش العراقي الذي حقق

وبالتأكيد ان الانتصارات التي تحققت في الفاو وما بعدها كانت انتصارات ستراتيجية غيرت موازين القوى لصالح العراق وهذه الانتصارات كانت أول الانتصارات في العصر الحديث باعتبارها كاملة نقلت المعنويات العربية بشكل علم ومعنويات الظسطينيين بشكل خاص نقلة نوعية بشكل لم يسبق له مثيل .. ومن وجهة نظري أن هذه الانتصارات جعلتنا نشعر ان التصدي للعدو ، الأسرائيلي ، والانتصار عليه اصبح شيئاً ممكناً .

نتمنى ان تحذو امتنا العربية بكاملها حذو العراق وتتخذ من انجازاته هادياً لوحدتها وتماسكها وكعوب لم تكن ننظر ألى العواق سابقاً هذه النظوة الجديدة .. لقد اثبت انه قوة منظمة سبنية على ارضية صميمة

وعقائدية وعلمية وتقنية .

وبـودي أن أشير هنا ألى الدور الكبير والمتميـرُ للسيـد الرئيس صدام حسين ولقيامته الرشيدة .. ومن خلال الكلمة التي القاها السيد وزير الدفاع في نهاية الندوة شعرت ان هذا القبائد والزعيم استبطاع ان يمتلك ليس فقط العبقرية والشجاعة وانما استطاع ايضا اختيار الرجال والقادة الذين يعملون في ادارة دفة المعارك .. ان القيادة التي استطاعت ان تحرك هذه الجحافل العظيمة في الميدان جنيـرة بأن تنتصر دائماً .. لذلك فاننا نهنىء الشعب العراقي الشقيق وجيشه الباسل وقيادته الفذة على هذه الإنتصارات .

ان ما يجري في السلحة الامريكية والصهيونية ما هو إلا الهاء العالم عما يجري في الأرض المحتلة من ثورة الحجارة الباسلة والمصمة على طرد الاحتلال .. واعتقد انه ليس غريباً على امريكا أن تحاول ابعاد انظار الرأي العام العالمي عن الانتصارات العظيمة التي حققها القطر العراقي

لملذا لايظهر احساس الولايات المتحدة الامريكية بحقوق الانسان في الارض المحتلة هيث يذبح أمامها النساء والاطفال والشيوخ دون أن تحرك سلكنا .. أنها بهذه الضجة المفتعلة انما تحاول اطفاء الشعلة العراقية التي أضيئت في سماء الوطن العربي وغيرت موازين القوى .. ان الانتصار العراقي سيكون خطوة حقيقية من أجل لمُ شمل الشعب العربي كله .

### 🖪 الفاو اعلات الثقة بالعرب 🗷

🗷 ومن الشخصيات العسكريـة العربيـة التي حضرت الندوة الرائد الركز زكريا شيخ ابراهيم قائد القوات المدرعة في جمهورية جيبوتي .

ـ جئنا الى العراق نحمل تحيات رثيس الاركبان العامية للقوات السلحة في جيبوتي الى الجيش العراقي العظيم الذي حقق الإنتصارات الرائعة بعد أن استطاع وبهمة رجله

الجيش العراقي قوة عسكرية متقدمة ذاتخبرة عالية

الإبطال من تحرير مدينة الفاو المدينة العربية التي حاولت

أن تحرير مدينة الفاو اعاد الثقة في الامة العربية وإعطى رَحْمَا كَبِيرِا ومَعَنُـويات رائِعَةً فِي امكانية تحريـر اراضيبًا

وعِنْ الندوة ومشاركتكم فيها ؟

ـ أعتبر هذه الندوة العلمية مهمة جدا لكونها تناقش وتتناول بالتحليس والدراسة موضوع تصرير الفاو نظرا لاهمية هذه المعركة ومعطياتها الايجابية على المملحة العربية

لقد شاركت من قبل في ندوات علمية عسكرية في القاهـرة والسعودية وباريس .. واعتقد ان كل الندوات العلمية ذات فائدة إلا أنَّ هٰذِه النَّدوة مهمة جِداً لمُوضَّوعها الحيوى . لقد كانت البحوث التي قدمت في الندوة ذات مصنوى علل والمداخلات جاءت لتضيف الى معلوماتنا الكثير من الإصور التي لم نكن معرفها بشكل دقيق :

اننا في جيبوني كنا نتابع تطورات الصرب العراقية \_ الإيرانية وكنا دائما سعداء بالإنتصارات التي حققها الجيش العبراقي العظيم وهنده السعبادة لم تقتصر عبلي القبوات المسلحة في جيبوتي وانما شملت كل أفراد الشعب وحكومة جيبوتي .. وباسم القوات المسلحة في جيبوتي نتقدم بقشكر والامتنان للدعوة التي تلقيناها من جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا للمشاركة في الندوة العلمية العسكرية التي تناولت باسهاب معركة تحريس الفاق .. ونتمنى ان يعيش الشعب العراقى يمىلام على أرضه .

■ الاستاذ الرشيد ادريس من الشخصيات التونسية المعروفة ، رئيس جمعية الدراسات الدولية وعضو المجلس الدستوري في تونس .. أخر الشخصيات التي التقينــاها .. حدثنا عن الندوة وعن اهمية تحرير الفاو فقال :

\_ كان مستوى الندوة ممتازأ والبحوث عميقة وصبغتها العلمية واضحة وتناولت النواحي العسكرية والسياسية ومغزى انتصار القاو الذي يعتبر منعرجاً في الحرب العراقية ـ الايرانية وربما في تاريخ الشرق الاوسطكله .

والندوة كانت فرصة لالتقاء المفكرين والمعنيسين في هذا الموضوع الحيـوي والمهم .. وهي وسيلة من وسائـل دعم التعاون والوحدة العربية

وأهمية تحرير الفاو تناتى لكونهنا أولأ مديشة عراقية وحررها الجيش العراقي وحؤل بها مجرى الأحداث التي كانت سائرة .. وبلختصار فان تحرير الفاو كان من شانه دفع ايران الى القبول بقرار مجلس الامن ٩٩٨ بعد ان استمرت في رفضه مدة سنة كاملة على أمل تحقيق كسب عسكري ، ذلك الإمل الذي قضت عليه معركة الفاو ..

ان يكون في هذا الانتصار اعتزار للعرب فان ذلك من طبيعة الاشياء .. ونامل ان يشمل هذا المنعرج ليس فقط الصراع العراقي ـ الإيراني وانها يشمل مصير الامة الصربية وان يكون له تأثير في دعم الانتفاضة الفلسطينية التي مر عليها قرابة عشرة اشهر وهي بحلجة الدعم والى مثل هذه الإجواء التي رفعت من معنويات الانة العربية . واخبرا تحدث عن الجيش العراقي بعد ثمان سنوات حرب

-الجيش العراف في وضع ممتاز وقد تحدثت في الندوة عن ضرورة تقييم الاسباب التي أنت الى الانتصار .. المعروف عن الجيش العراقي انه جيش شجباع وموجبود دائما إلا ان المعركة جننت نشاطه وقؤت امكاناته ورفعت من معنوياته لذلك خرج وهو منتصر كقوة عسكرية بنبغى ان يحسب لها الف حساب لذلك فان هذا الانتصار لم يأت بشكل عفوي وانما جاء نتيجة مقدرته وكفاعته وقيلاته الحكيمة .

تصوير: جاسم العزاوي

بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون أعسلان

TV19

من رئاسة محكمة جنايات الانبار الى - المتهم الهارب - عبدالرزاق نطاح « عراقي الجنسية »

🗷 اعلان 🗷 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🗷 اعلان

سبق وان أحلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق اجرام الرصافة بتاريخ ٢٦/٤/٢٦ لاجراء محاكمتك وفق الملدة ( ٤٤٣ ف ٣ ) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يسوم ١٩٨٨/١٢/٢٤ موعدا لمحاكمتك وتبليقك اعلانها بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد سنجرى المحلكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لأحكام

اعسلان

من ـربّاسة محكمة جنايات الانبار

الى \_ المتهم الهارب \_ محمد هادي خليل

« عراقي الجنسية »

الساكنت متهما لدينها في القضية الجنهائية المرقمة ١٩٨٨/ج/١٩٨٨ والمحالة على هذه المحكمة من قبل محكمة

تحقيق الفلوجة والمقيدة لدى مركز شرطة الفارس وفق الملدة ـ قرار مجلس قيادة الثورة ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ ولجه ولية

محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليفك اعلانا

رئيس محكمة جنايات الكرادة

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

الى المتهم الهارب ـ سالم ايشو حنا

المادتين ١٤٧ و١٤٧ من الاصول الجزائية

لما كنت متهما لدينا في القضيية الجنبائية المرقمة ١٠٥١/ج/١٩٨٨ والمحالة على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الفلوجة والمقيدة لدى مركز شبرطة المكافصة وفق الملاة ١١/٤٤٤ عقوبات ولمجهولية محل اقتامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضيور امام هنده المحكمة صبياح يوم ١٩٨٨/١١/٢٠ وبعكسه ستجرى المساكمة بحقك غيبابيا وعلنيا وفق

اعسلان من ـ رئاسة محكمة جنايات الانبار الى ـ المتهم الهارب ـ الدسوقي محمد عيد الدسوقي « مصري الجنسية »

لما كنت منهما لدينا في القضية الجنبائية المرقمة ١٩٨٨/ج/١٩١٨ والمحقة على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق أبي غريب والمقيدة لدى مركز شرطة أيي غريب وفق المادة ٢٥ مرور . ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمية صباح يـوم ١٩٨٨/١١/٢٤ ويعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون

من رئاسة محكمة جنايات الانبار الى - المتهمين الهاربين - سامي احمد عبدالغني خليل ابراهيم حسون

اعتلان

« عراقيا الجنسية »

لما كنتما متهمين لدينا في القضية الجنائمة المرقمة ١٩٨٨/ج/١٠٣٤ والمحالة على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الفلوجة والمقيدة لدى مركز شيرطة الفلوجة وفق المادة ٢٩٠ عقوبات ولمجهولية محل اقامتكما في الوقت المنادة الحاض لذا قررنا تبليغكما اعلانا بصحيفتين مطيتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح ينوم ١٩٨٨/١١/٢٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقكما غياباً وعلنا وفق القانون .

ء ذاك الذي يرحل بعيدا سيرى غاليا ، الاشياء وقد ايتعدت كثيرا عما كان يعتقد أنه الحقيقة وحين يتحدث عنها في حقول وطنه سيتهم غالبا بالكذب لإن العنيدين لن يصدقوا مالا يرونه ويحسونه مباشرة اعتقد .. ان افعدام الخبرة سيجعل اغنيتي لاتلاقي الا القليل من التصديق ... .

هذه السطور ينسبها ( هرمان هيسه ) "؛ الى احد عظماء الرابطة التي انبثقت عنها الرحلة الى الشرق ، في امتزاج هو شبه رواثي ـ شبه تاريخي ، فعن اي حلم صدرت هذه الرغبة ق الإنجاه شرقاً ؟؟

سنحاول قراءة هذا الحلم من منظور تاريخي ، تحتقن فيه الحفظة بالخيالي المكن ، والواعد بالاسطوري .

فباعضاء الرابيطة التي ينتمي اليهيا الراوي ـ هـرمـان هيسة \_يحلمون كل بطريقته ، مثلا كان واحد منهم يبحث عن كنز ولم يكن يفكر في شيء الا في الحصول على كنز كبير كــان يسميه ( تأو ) وكان أخر يحمل فكرة الامساك بافعى محددة كان يعزو اليها قدرات سحرية وكان يسميها ، كونداليني ، اما انا ( الراوي ) فكان هدف رحلتي وحياتي والذي كان يلون احلامي ان ارى الاميرة الجميلة ( فاطمة ) واذا امكن ان افوز

حسب قبراءة ( هيسه ) في هنذه الرحلة يتضح لنـا على المستوى الرمزي ان لكل واحد من افـراد الرابطة العـريقة

( شرقه ) الخاص ، بدءا من ( التاق ) الذي هو ليس كنزا بالمعنى المادي ، وانعا هو كنزروهي يختبيء في كهوف الروح الشرقي ــ الصيني ــ اما الافعى السحرية فهى لابد أن توحى لنا بالرقصة الميتافيريقية التي يتبوحد فيهنا العازف مبع موسيقاه .. يحل فيها ويكونان معا مطلع نشيد غير ارخي .. وايضا غير ( غربي ) بللرة .

وتبقى ، فاطمة ، وسنسميها ، ليل ، الراوي المحفوفة بالعشاق المجانين ، والتسييلة باسيرار الروح الغامض ، وكهوف ليله الشرقي حيث تجثرح الشمس نهارات غامضة وكسلى ، وتعفى الى الغرب مخلية الفضاء كله لليـل شرقى

فاطعة الراوي هذه ، مزيج من انوثة محلوم مها طويلا ، ويقايا حكاية انفلقت عل نفسها كالمجارة .. لتخفى اللؤلؤة السوداء الثادرة والمُصححّة بفحيح افعى اسطورية .

وسنربط هذا الحلم ذا المستويسات الثلاثية بسالواقيع التاريخي الذي يرتكرُ اليه ، طالمًا في نفيه واثباته معا : نفيه مِن خَلال البحث عن تقيضه ، والبلته من خَلال توكيد فظاعته وصلابته .. يقول هيسه :

وحين كان في حسن الحظ الالتحاق بالرابطة ـ وكان هذا بعد الحرب العظمي مباشرة .. وكناتت ببلاننا ميلاي بالحوارين والانبياء والمخلصين وبالشعور السبق بنهاية العلم .. وكان شعبنا الذي مزقته الحرب والغارق في الياس نتيجة الحرمان والجوع عرضة لاوهام عديدة .. ،

على مستوى رسزي تتفتح احسدى حلقات او ( بسراعم ) الرحلة القديمة ـ ماقبل هيسه بكثير ـ والمتجددة حتى طائرة تهبط هذا الصباح - الى الشرق ، ارتباط منطقى بين التاريخ كواقعة وبين للحلم كخلاص تعليه قراءاتنا لهجرات الإنسان الموسمية في التاريخ والجغرافيامعا ، الى الخارج او الداخل ، حسب ما يمليه واقع متعين ، مرتو حد الفيض ، او ظامىء حد

هكذا رحل العرب المسلمون مرتين وربعا ثلاثا او اكثر .. بحسب المرتكز التساريخي ـ الوقسائعي ـ الى الخسارج او الداخل .. الى الغرب يونانيــا ــ رومانيــا او مصيحيا .. والى الداخل الذي يجعل السورياتي والصوق ينهلان معا مز مياه سوداء لكن صافية ، ليبلغا نقطة التجوهس الحق .. زواج الإضداد وتجليلته في زفاف لإيشارك فيه البدن الا كراحلة .. ليتجسد هذا الرَّفاف في الهدية التي لاتفوقها هدية .. وحدة الوجود وتاخي الكتب جميعها \_ابن عربي مثلا \_او الحلول المطلق في تفلحة الحلاج .. او بعدهما بكثير بلوغ ( الجوهرة السوداء ) عند السورياليين النين يصغون في عز الظهيرة الى

ان ( فاطعة ) هيسه هي اللامسماة عند ادوارد لين " الذي وجد نفسه عند وصوله ال مصر اشيه بعريس على وشك رفع التقاب عن عروسه التي لم يرهنا بعد ، هكذا يفضي النمو الدائري ـ احيانا ـ الى جعل وقائع التاريخ اشب ببناء المكاية الإلفية ، ففي الليالي نجد ما يشبه لعبة الصناديق المتداخلة ، والمتخارجة ايضا . صنعيق مخبوءة في بعضها ، اعنى ان معللة شرق ـ غرب .. رجولة انوثة التي بناها ناقد معاصر 🖰 ، كانت مسبوقة بمعادلة هي عكسها تعاما .. غرب . شرق ... زجولة .. انوثة . لكن ما حدث هــو المُبْرِ حقــا في ما اسميته النمو الداشري .، وريمنا كنانت تسمينة النصو -الهلالي ـ ابق ، فالعربي المهاجر الى باريس او لندن .. سواء كان الدكتور سهيل ادريس في ثنائية حضارية ـ جنسويــة ـ ( الطالب وجباينن ) او الطيب صالح .. ( سعيد ونساؤه الإنجليـزيات ) ، أو الحكيم في عصقوره ( المنكر )" من

CONTRACTOR OF STANDARD CONTRACTOR OF STANDARD

الشرق .. الخ .. ، يتتبع خط الهلال المنحنى نفسه علادا ال عروس ليين وضاطعة هيسة وسلبقيه .. وليل العامرية المترجمة الى ، الزا تربوليه ، ومجمل ماتعنيه ، الافعم السحرية ، من دلالات الانوثة الشرقية - الميثولوجية التي بلغ فحيحها اذن ۽ الغربي ۽ وناداه !

اكثر من هذا . يعبر السار الهلاق عن نفسه في طبيعـة التوجه \_ شرق غرب ، وغرب \_ شرق ، في السياق المتعوج لطبيعية الهجرات ، ففي المقارنة بين رحلة الطهطاوي الى باريس وبين رحلة سلام الترجمان " الى الصين ، لاب من الانتقال الى اطار اكثر اتساعا في المقارنة اي تقارن بين ( الواثق) الذي ارسل الترجمان وبين محمد على الذي ارسل الطهطاوي ، وبين ملكانت تعنيه ( الصين ) للواثق وملكانت تعنيه باريس لمحمد على ، وعلى الصعيد نفسه يمكن اجراء مقارنة بين رحلة ( ابن فضلان ) الذي ارسله الخليفة المقتدر الى بسلاد البلغسار وبسين رحلة ( الشمنيساق )١٦ الى مسلطة وبريطانيا ـ وهنا يكفي ان نتذكر ـ لجعل المقارنة اجدى ـ ان ملك البلغار هو الذي ارسل بنفسه رسالة الى ( المُقتس } يطلب منه بعثة اسلامية بسبب بخول عند كبير من البلغار في

من يجري مقارنات من هذا النوع يجد ان اتجاهات الاسهم تتقاطع احيانا تبعا لتقاطع الاوضاع التاريخية ـ الحضارية للبلدان ويمعنى اشمل ( الامم ) .

لقد كانت رحلة الطهطاوي الى باريس ذات هدف معلن هو (حث ديار الاسلام على البحث عن العلوم البرانية والفنون والصنايع ) ٣ والمسلمون حسب هذا الهدف مكتفون بالعلوم ( الجوانية ) ان صح لنا ان نضع كلمة كهذه للتعليل على نقيضها ( البرانية ) ونحن في غنى عن القول بفتنا لاتقصد بهذه المطلحات ما اقترحه . د. عثمان امن ، في المطلحات

الطهطلوي يذهب الى باريس بحثا عن العلوم البرانية ، والرحالة الاوروبي الذي عبرت عنه قصيدة شاعر الرابطة التي يتحدث عنها ( هيسة ) جاء يبحث عن ( الجوانية ) .. بالمعنى الروحي .. وعن ( البرانية ) بللعني الامتدادي ، والا كيف نفهم بداية ونهلية (رينيه جينون) الذي كرس عمره لاصدار مجلة لنشر الإبحاث عن الاسلام والبونية ، وقضى واحدا وعشرين عامامن عمره في غرفة على سطح احدى البنايات في القاهرة ومات فيها ؟١٩٠

وكيف نفهم سوق ( فولتير ) لابطقه في ( كانديد ) لكي يبلغوا الطمانينة الكاملة قرب القسطنطينية ، وذلك بعمل المسيحة رجل مسلم مسن لهد؟ ....

لن نتوقف بالتفصيل عند الرحلات الاستشراقية المهدة للاساطيل والإباطرة بعد أن مهدت للمبشرين ، لانه يهمنا في هذا الصند الانتقبال الى مايسمي مـولد الاستشراق . لغــُ ومؤسسة بدءا نجد ان معظم الترجمات العربية لكتب المستشرقين ، تبتدىء بمقدمات تتراوح بين الاحتراز والاتقاء ، ذلك لتنبيه القارىء الى ان مايرد في هذه الكتب ليس مسلمات ، وهو ايضا صادر على اناس ينظرون الى الحضارة العربية الإسلامية من خارجها .

يفول د. شاکر مصطفی في تقديمه ۽ تــرات ،لاسلام ۽ ٢٠ . ، انه ليس منا ولم يكتب لنا ، هو غربي صرف في مصرريه ومضمونه ومفتراه ، وعن الهدف من انشرجمة يقبول د. مصطفى ، نحن لم نقدم على ترجمــة الننب لانــه اعجبنا والهدف من نقله هو فقط مجرد معرفة معيقال ، . هكذا نجد لا احترازا او انقاء فحسب ، وانما رغبة في اشباع فضول المقول عنه من قبل القائل ، وهنا يمكن تأشير مرحلة في التعامل مع الجهد الاستشراقي عبل انه مجبرد جهد يخص اصحبابه ، بعكس منا كان سنائدا من تبنُّ منطلق لاقوال المستشترة بن ونتاتجهم ، ( طه حسين مثلا ) ، لكن ماتود تكره هذا ـ على سبيل الحقيقة ـ هو ان البعض منا يتعامل مع الاستشراق بشكل براجماتي صرف ، يحكمه الإنتقاء ، فما يؤكد الصورة القائمة للمجتمع عن ناسه ويكرسها يصبح صحيحا وصالحا للاستشهاد به والعكس يعاد الى اصحابه . لهذا لابد من توفر قدر كبير من الثقة بالنفس ومعرفة قدرها حتى يكون التلقى لنتائج المستشرقين علميا ، واعيالما يقال ، وقادرا على فحصه لمعرفة المرتكزات التي ينطلق منها . واذا كان د، مصطفى يعي ثقل مقدمته وهي الرابعة لكتاب ، تراث الاسلام ، ويجازف بهذا التقل من اجل الاحترار والاتقاء ، فأن مترجمين أخرين أو مشرفين عل تراجد حهذه يحلون المسالة جذريا يتقديم الكتاب الاستشراقي عنرين بن اي تقديم ، هذا مافعله مثلا ( الياس مرقص) في ترجمه . جاذبية الاسلام ، لرودنسون ١٠٠١ . وثمة نمط ثالث من منرجمي دراسات الستشرقين يحيل احترازه الى المسئوى العمى ـ اللغوي كالتعبير عن صعوبة الشرجمة والبحث عر المصطلح ومنا ال ذلك .. عقيف بمشقينة ، في ترجمة ، كيف نفهم الإسلام ،"" ويشاركه في هذا الى حــد ما كمال ابو ديب في ترجمة ، الاستشراق ، لادوار سعيد ، وأن كان كمال ابو ديب قد ناقش بشكل مختصر منهج واسلوب

انها المشكلة نفسها .. أو بدرجة اعلى .. حين يترجم العرب الإعمال الادبية الصهيونية . فهم يجدون انفسهم مطالبين سالاقصاح عن ارائهم فيما يترجمون ، ذلك بسبب كوتهم و اطرافا ، في صراع ، واذا كان لابد من مثال في هذا الصدد فهو المقدمة النموذجية التي كتبها توفيق أبياض لترجمته رواية (خربة خزعة )""

ومتى الخلاص

وجثة في الظلّ

رشعة اخرى

تتلفت الجدران

توجس خيفه

وتطل استلة

يتساط محمد أركون في واحد من مؤلفاته الاخيرة ١١١٠ : للذا تعود الى ذلك الصراع الذي يغيظ البعض وينزيد من الخلط وسسوء القهم فيمسأ يخص الروابسط بسين الشسرق والغرب .. للذا نعرض انفسنا للتهكمات ؟

الشق الاخبر من السؤال بجعلنا نتهيا لمعرفة طرائق افتضلحية في التعامل مع الاستشراق ، وهذا التساؤل الذي طرح قبل أقل من علمين يعني ان الاستشراق ملكاد ان ينفلق كعسالة كيري ـ ان صح لنا ان نفترض من التاريخ الوقائعي ماسمي المسالة الشرقية .. حتى انفتح ثانية الى اقصاه ، مما يجعلنا تتقبل للنانستو ألوداعى الذي نبجه جاك بيرك للاستشراق بقيل من الجدية ، فالمناقشات التي البرت وماترال تثار حول كتاب ( الاستشراق )" لادوار سعيد ليس فقطام تنته بعد .. بل لم تبتدىء بعد كما ينبغي لها ، ذلك لان البداية مرتهنة بوعى مايزال محاصرا بأوالياته .

فلاد كان كتاب و سعيد و ، وهو المحاولة الإكثر شعولية ونضجاً عن وجهة النظر العربية \_الشرقية ، بعثابة تنقيب في جنور الاستشراق ، وهنك من يرى ان سعيد اقتفى اثريات قوكو الله ونقل عدتها الى ميدان الاستشراق ، فمن جهة يقوم الاستشراق اساسا على نفي الغرب للآخر ، ومن جهة ثانية يقوم الغرب من خلال الاستشراق ببانتاج ذاتبه ايضا عبير تصوراته ، بهذا للعني الشرق هو انتاج الغرب ، ونلك يشبه قولنا أن ( الزنوجة ) هي من اختراع البيض ، ٣٦ وان التخلف من انتاج التقدم .. وهكذا .

وقبل الاستطراد في تحليل مفهوم الاستشراق ، ارى من المناسب أن نعرض الى ولادة هذا المصطلح وتطوراته اللاحقة تبعا لتعقيد العلاقة بين الشرق والغرب اي بين المنتج ربعنح التاء) ومنتجه \_بكسر التاء \_بما ينفيه عن نفسه .

ظهرت الكلمة للمرة الاولى بسالانجليسزيسة عسام oriantaliste ۱۷۷۹وستال الاستشراقoriantalisme في الاكليميـة الفرنسيـة عام . I'M . BATA

هذا بالرغم من أن ولادة الاستشراق خارج هذا التحديد الرسمي كانت في العلم ١٣١٢ بصدور قرار مجمع فيينا الكنسي بتأسيس عدد من كرامي الاستأتية في العربيـة واليونـانية والعبرية

لقد تنامي الاستشراق مع الهيمنية والاهتمام ببالبلدان للكتشفة كعوضوع له سحر التاريخ المضاء اضاءة خفيفة وله عمقه الاقتصادي القابل للاستثمار ، وحقيقة الامر أن الشرق لم يكن ( موضوعا ) بصفته شرقا جغرافيا او تاريخيا حتى بمعزل عن التحولات التي جرت فيه والامتدادات الغربية التي طمحت الى التوسع والبحث عن مجالات حيوية ، من هنا يمكن القول بأن القرون السنة الميلادية الاولى لم تدخل بلاد العرب - كعثال - في حسبان احد من رجال السياسة والحكم في اوروبا 14 ، وكانت هذه المنطقة تبدو للناس اشيه بالقفور المتجمدة في اقصى الشمل الاوروبي ، انن فالامتداد والتوسع اديا الى ( تأسس ) الاستشراق ، الذي جاء مرتبطا بما طرا على هذه المناطق من تحولات ـ اخنت شكـل الامتداد احيـانا ـ فكفنت ولادة الاستشراق ( المؤسسساتي ) ذات حمولة اينيولوجية . يقول روىنسون عن المنتشرقين : ييداون بئراسة اللغات وجمع المواد تحت دفع أيديولوجي بلتمام هكذا بدأت في أسبائيا الدراسات العربيـة في خدمـة العمل التبشيري منذ العصور الوسطى ، وفقد كل اهتمام بها مع سقوط غرناطة علم ١٤٩٢ .

خريطتان متطابقتان تقريبا هما خريطة التوسع الاوروبي الاستعماري وخريطة التوسيع والتقدم في مؤسسات الاستشراق ، الضريطة الاولى اتسعت بين عسمى ه ١٩١٤ع اي في قبرن واحد يحيث اصبحت السيطرة الاوربية تغطى حوالي ٨٥٪ من كوكب الارض بعد ان كانت تَعْطَى ٢٥٪ مَنَّ هذا الكوكبِ ، والحُريطة الثَّافية اتسعت في الفترة نفسها بحيث جننت لها امكانيات ضخمة وانخلت في الاستراتيجيات الرسمية الاوروبية . ولو عدنا الى رودنسون لوجدناه يقول: أن الإدباء الفرنسيين اتبعوا نصائح العلماء لهم بالتوجه ، د الشرق ، يكتب فيكتور هوجو علم ١٨٢٩ :

لم يسبق أن دفعت الدراسات عن الاستشراق الى هذا الحد ففي عصر لويس الرابع عشر كان المزء هيلنيا الا انه شرقى ، بهذا المعنى كان الشرق بمثلبة البوصلة التى احتشد المغناطيس كله في احدى زواياها انه شيء اشبه برقصة عباد الشمس ، أن المرء يستطيع أن يستنتج الكشير من عبارة رودنسون عن اتباع الادباء لنصائح العلماء في التوجه

فنحن نعبرف مثلا ان وصبول فاسكبوداغاسا ال ميشاء كالبكوت الهندي عام ١٤٩٨ فد احدث نقطة تحول ف تاريخ الهند وأوروبا معا الا وحتى الجاسوس المتخفى بشك مسلم والذي وصسل اتى الهند قيس هذا المكتشف البسرنغال بعشر منثوات لم يأت الى الهند ( سائحا ) فحسب ، لقد كانت وراء هذه الرحلات الشاقة اهداف سياسية واقتصادية وبينية ، والحلم الذي راود البرتفالين ماتة سنة احتاج تحفيقه الى خمس وسيعين سنة ، ويتكر المؤرخون ان ( هنري الملاح ) كرس أربعين عاما من عمره لتطوير الملاحة البحرية كشرط ليلوغ اهداف من هذا النوع .

يهمنا دلكي لانسنطرد كثيرا دهنا ان امتثبال الانساء لنصائح العلماء كان مسبوقا بامتثال العلماء انضبهم لساسة وحالمين من قادة العقم الغربي ، من هذه لايمكننا ان نتقبل القول بشهوة المغامرة في بلوغ اقاصي الشرق عل انه مجرد شهوة فربية ، سواء صدرت عن فئان او رحقة او فيلسوف . فقد كان على الدوام وراء ( الاكمة ) ماوراءها ، والمستشرقون ليموا دائما اصحاب خطاب جاهرُ ، او اهداف محددة سلفا ، قد يحدث أن يبحث المستشرق عن (خطابه) إلى البالاد الضيفة ، نجد على سبيل للثال ان الستشرق السوفياتي إ . ى . كىراجىكىوفسكى 🗥 الذي اقىلم في سسوريسا ومصر ١٩١٠-١٩٠٨ مبعوثا من جامعة بتىرسېرغ يتـوصل الى ان الكتاب العرب كانوا يتعاطفون مع روسيا ابان حربها مع اليابان ، ويصف المشاعر العربية في ذلك الايلم بانها كانت مبعث عز وشرف لروسيا . ،

اربت من هذا الثثل التوصل الى تعميم .. الاستثناء فيه قليل للغاية ـ هو ان المنتشرق سواء كنان مبعوث ابشكل صريح من مؤسسة علنية او غير علنية .. او كان مـدفوعــا بغضول شخص مشحون بللغامرة ، لايد ان تكون نتائجــه والتي تسمى عادة تقارير مصطبغة بافكار ان لم تكن مصطبغة

بلينيولوجيا تتفلوت اشكال ومستويات التصريح بها ، وهنا يمكننا ان نلاحظ مثلا ظاهرة جديرة بالتامل .. هي خصوصية الاستشراق السوفياتي واعني به دراسات للستشرقين عن الأداب العربية بعد الحرب الثانية .

هذه الخصوصية التي لابد أن نجد لها جندرا في كون البروفسورة السوفياتية (كلثوم عودة )" عربية من اصل فلسطيني ، وهي التي لعيث دورا كبيرا في رسم خـريـطة الأداب العربية املم القراء السوفيات على اثر انتهاء الحرب

ملتجده أيضًا في ما اسميته بحث الاستشراق عن صدى خطابه . او (مرأته) يعبر عنه خير تعبير مايقوله الالماني تيودور نيلدكة ٣٠٠ في دراسته عن الشعر الجاهلي ، يقول : انه في نطلق حدوده عظيم وجميل وتسري فيه روح الرجونة والقوة ، روح تهزنا هزا مزدوجا اذا مظارناد بروخ العبودية والاستخذاء التي نجدها في أداب كثير من الشعوب الآسيوية ويستشهد بهذا البيت من قصيدة سعد بن ناشب :

ساغسل عني العبار ببالسيف جبالبيا على قضاء الله ملكان جالبا

ويعلق ( نيلنكه ) على هذا البيت بقوله : مبهذه الكلمات يعض العربي الحر الى سلحة القثال ، هذه الروح الرجولية يمكن أيضًا أن تكون قدوة نحقذي نحن - الالمان - بها والأن ييرز السؤال امام الشعب الإلماني عما اذا كان قد عقد العزم على أن يفسل بدمه العار القديم ،

هنا ، يجد القارىء دفعة واحدة امامه نعونجا استشراقيا للقراءة بوازع البحث عن صدى الخطاب ، ويمكن تعميق هذا الفهم ادًا عرفنًا أن مقللة نيلدكه كثبت في العلم ١٨٦١ !

### 🛎 هوامش

١ ـ هرمان هيسة \_ رحلة الى الشرق . ت معدوح عدوان \_ دار

٢\_د. ناجي نجيب ، رحلة الى الشرق ورحلة الى الغرب \_دار الكلمة للتشر \_بيروت ، ١٩٨١

الطليعة \_ بيروت \_ والحقيقة ان معظم دراسات ط إبيشي تدور حول هذه النقطة باشكال مختلفة ، وهو بيتعد عما لايخدم سياقه هذا ، فمثلا ( سيدة من فيينا ) ليوسف ادريس تطرح شيشا مغايرا تماما لمفهوم شرق \_ غرب ،. التقليدي ، وتنبىء بتصول يستحق الدراسة على هـذا الصعيد ـ الحبوار الجنسوي بـين

٤\_ الاعمال التي يدرسهاج - طرابيشي تلتقي حول ما يمكن تسميته الثار من الغرب جنسيا ، وتتبلور هذه المسألة في موسم الهجرة الى الشمال للطيب صالح .

٥ يراجع لهذا الغرض و ادب الرحلة عند العرب و د. حسني محمود حسين ، دار الاندلس ، بيروت ١٩٨٢ ، وقد لاحظت ان الرحلات العربية الاسلامية الى الغرب تتكرج من فضول القوي الراغب في الامتداد .. الى الفضول الآخر ، المغري بالتماهي والنقل ، وقد احد هذا الفضول الاخير يعبر عن نفسه من خلال الاتصال العثماني بالغرب خصوصا في عهد السلطان احمد الثالث ووزيره ابراهيم داماد ، وكانت تقارير سقيرهما الى باريس ( محمد افندي ) كتابا في الرحلة يرد فيه الكثير مما سيقوله الطهطاوي قيما بعد ، يراجع ( اكتشاف التقدم الاوروبي.) د.

٦\_ المفارقة التي يجدها القارىء هذا هي في كون ( الشدياق ) د دحل الى مالحه وفرنسا بناه على دعوة من الامريكين لكي يدرس في ( مدارسهم ) ويصمح الكتب ، ولترجمة التوراة الى العربية ، تماما بعكس رحلة ابن فضلان الى البلغار التي جاءت بناء على

٧- براجع رحلة الى الشرق ـ رحلة الى الغرب لنلجي نجيب . ٨ ينكرها و روينسون ، في الجنزء الاول من ( تراث الاسلام) تضيف (شلفت ويمزورن) ت . د. محمد زهــع السمهوري . سلسلة عالم المعرفة الكويت ــ ١٩٧٨ ،

٩\_ المرجع نفسه . ١٠ ( جَاذبية الاسلام هـ عنسوان دراسة مكسيم و روينسون ۽ التي ترجعت من قبيل ( الصورة الغربيية والدراسات الغربية الاسلامية ) ، والذي ترجم العنوان الاول هو

الياس مرقص ،

١٢ ـ يزمار سيملانسكي ـ خربة هزعة ـ ت . توفيق فياض ، دار الكلمة \_بيروت \_ ١٩٨١ .

مركز الاتماء القومي ـبيروت ١٩٨٦ ت . هاشم صالح . ١٤ ـ ادوار سعيد \_ الاستشراق ، ت كمال ابوديب \_ مؤسسة الأبحاث العربية \_بيروث .

كان يعيد قولة ( شو ) عن اختراع الزنوجة \_ من قبل الرجل

١٩ ـ علي ادمم ـ الهند والغرب ـ دار المعارف يمصر ، بدون تاريخ ، وقد كتب المقدمة ، الزعيم الراحل جمال عبدالناصر . ٢٠ ـ ب م ، دانتمنغ ـ الرحالة الروس في الشرق الاوسط . ت

٣- جـورج طرابيشي ـ شرق وغـرب ، رجولة وانـوثـة ، دار

خالد زيادة ، دار الطليعة بيروت ١٩٨١ ــص ٢٤ وما يعدها .

التظمات الإسلامية .

١١ ـ فريتجوف شيون ، كيف نفهم الاسلام ، ترجمة عفيف دمشقية دار الأداب ـبيروت ١٩٧٨ .

١٢ محمد أركون - تاريخية الفكر الاسلامي - منشمورات

١٥ عني حرب ، الحقيقة والتأويل ، دار التنويس - بيروت

١٦ ـ من المعروف أن جيمس بوادوين الكاتب الزنجي الراحل .

١٧\_مكسيم رودنسون

١٨\_د. وهيب ابراهيم سمعان \_ الثقافة والتربية في العصور الوسطى .. دار المعارف .. ١٩٦٢ ومن الواضيح انه يعيد هذه القرون السنة بدأ التماس الحضاري على صعيده العسكري ايضا بين العرب والمسلمين والغرب .

وتطبق د. معروف خزنة دار منشورات وزارة الثقافة. والاعلام

٢١ ـ بحدوث سوفياتية في الانب العدربي ـ ترجمة خيري الضامن ددار التقدم دموسكو ١٩٧٨ ، ٢٢ ـ تيودور نيلدكة ، تـاريخ ونقد الشعر العربي القديم ـ ترجعة د. عبدالرحمن بدوي ـ دار العلم للملايين ـ بيروت

Sandra San and Brainstell Land and Marie San and

## الخلاص

🗷 شعر : بشرى البستاني

سورك انفضي ،

. . TO BE AT WELL CALLED

كيف الطريق ألى الحقيقة . ام قلبي البهي ،

أم العيون المستفيقة ؟ وتشتعل السطور .. كيف الخلاص ولوعة في الليل توقظ باسمين الروح والاخرى تحاور صحوة الكاس النعينة تجفل وردة الرمان يا .. يا ايها الزمن البخيل وبنشي الدغل لاعجه قرُبُ قطوف المستحيل وتنفلت الطيور .. خذني اليهم مرة و در ال يقطفهم تعبت روابي القب من ريح عطول وهواجسٌ في النخل تضرم وجده

لن ياتي .. وقالت نجمةً : عطيجي ء وانبلج السحر .. ومتى الخلاص أسورك الفضىُّ ، أمٌ قلبي العصيُّ ام الجروحُ المستفيقة :

عصمان ۴

قال النهرُّ :

لا .. جرحان برتعدان

ضرورة ام هرب من مواجهة الحاضر؟

ظواهر ثقافیة

■ التاريخ في الادب:

### 🗷 الدكتور ضياء خضير

علاقة التاريخ بالادب علاقة جوهرية وقديمة . والميل المتزايد في ادبنا العـربي الشعرى والرواثي والمسرحي لاستخدام التاريخ والتراث امرمثير للانتباه ، ويؤلف واحدة من الظواهر الكبرى في حياتنا الثقافية : ولذلك فهو يتطلب شيئا من العناية والدرس الموجه لبيان طبيعة هذه الظاهرة واسبليها . وهو الدافع لنا هنا لابداء بعض الملاحظات الاولية الضرورية ذات الطلبع العام ،

واول ملينبغي تقريره هنا هو ان حقائق التاريخ غير ، حقائق الابب ، . فالتاريخ ، كما يقول ارسطو ، يروي امورا حدثت اما الشعر ( والانب بشكل عام ) فيـروى امورا يمكن أن تحدث . . وخلافا للتاريخ . فإن مادة الانب المتكونة من الكلمات غير خاضعة لاعتبارات الزمن . وجعاف الوقائع التاريخية هو الذي يمنح الادب امتيازه ﴾ ويدفع الناس احيانا الى ان ۽ يطلبوا تاريخهم من يد الشاعر وليس من يد المؤرخ ه كما يقول الشاعر الالماني ( هاينه ) . فهم ، يطلبون ليس تقريرا امينا عن حقائق مجردة ، بل الحقائق التي انحلت الى الشعر الإصلي الذي جاعبَ منه ، ،

لقد مثلت الرواية والمسرحية . كما هو معروف . مرحلة تأسيسية مهمة في عمر . الادب العربي الحديث . ومازال استخدام التاريخ والتراث مصدر جذب لكثير من

وقد كان الكاثب العربي يجاري بذلك اتجناها عناما سناد الرواية والمسرحية الاوربية بشكل خاص في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، على الرغم من أن كاتبنا العربى كان يحاول الاستجابة لاحتياجاته الواقعية الخاصة . ودون الدخول في تفاصيل هذا الواقع واسبلبه التاريخية ، نود ان نـطرح هنا

السؤال التالي ، وهو : - هل استطاع كتاب الرواية والمسرحية التلريخية عندنا ان يخلقوا نصوصنا ابداعية حقيقية على الطريقة الاوربية التي حاولوا تقليدها ..

.. نصوصا تثير الحاضر عبر تناولها للملفي ويعيشها المعاصرون باعتبسارها تاريخهم السابق بالذات ؟ وهل استطاعت بعض هذه النصوص ان تطرح ، عبس ذلك ، ازمة التاريخ القومي الحديث والظرف الحرج لكامل حياة الشعب العربي والناجم عن الاستعمار والتجزئة والطلبع شبه الاقطاعي الرجعي الذي كان مهيمنا في البلاد العربية منذ قرون ؟

ومن غير أن ننسى الظروف الحضارية المختلفة التي انتجت في ظلهما الرواية والدراما الاوربية العربقة من جهة ، والرواية والدراما العربية الحنيثة من جهة احْرى ، والتي تجعل مثل هذه المقارنة غير ممكنة أو غير عادلة في الاقل ، نقول أن ﴾ مجرد ظهور مثل هذه الانبواع الاببية في مصر وسبوريا والعبراق وبعض الاقطار العربية الاضرى لم يكن مصلافة ، وانه ارتبط ، كما هـو واضح ، بسالشروط 🤄 الاجتماعية التي عاشتها البلاد العربية في مرحلة مهمة من تاريخها ، وان تحقيق ﴿ اعمال روانية ومسرحية من هذا النوع في الانب العربي يعد انجازا بحنذاته ، فضلا

عن الدور التعبوي والإيقاظي الذي نجحت هذه الاعمال في ان تؤديه . غير اننا ندرك ان كتابة ماساة تاريخية عربية اصيلة كانت هدفا بعيد المثال . ليس لإن ثقافة الكاتب العربي لم تكن تؤهله أنئذ لمثل هذا الإنجاز فقط ، وانما لإن مجمل الظروف الموضوعية السائدة والتي لها عبلاقة ببانتاج الابب عموما والمسرح

خصوصا أن حداثة هذا الفنكلُ الدَّرَّامَيُّ المُأخُودُ عن الغرب ، كانت تهذف أضاسا، نقاومة النفوذ الغربي ذاته . 🔗 🚰 وهو تناقض لم يكن سهلاً على الكاتب العري الناشيء ايجاد الوسائل لحله عن

فصوصا كانت تجعل مثل هذا الهدف صعبا .

العربية غير تاريخية بالنعني الدقيق للكلمة .

طريق تقديم البديل الدرامي المناسب لقد كانت ابرز نقط الضعف التى عانت منها الروايـة والسرحيـة التاريخيـة العبربية النباشة هي افتقادها للاطار الزماني والمكاني المحسوس . ورمزية الشخوص او تجريديتهم كانت بتعهدهم غائبا عن الخضوع لاي تحليل نفسي او فني يتطلبه البناء الروائي الناضج . لقد كان الماضي العربي يقدم في هذه النصوص كاطار عام يحتوى الاحداث والشخوص . وهو غلباً مايقتصر على مجموعة من الازياء والديكورات واللغة العالية ؛ في حين كانت روح الماضي الحقيقية وسمات الإنسانية غائبة . والإشارة الى الحاضر لاتتم ، هي الاخرى ، الا على نحو متخيل وبطريقة عاطفية . ولهذا لانجد من الخطأ تعاما اعتبار بعض المسرحيات والفصحر التاريخية

فهذه النصوص ، وهي تفضل الهرب من مواجهة الحاضر لتغرق نفسها في أبار التراث ، لم تستطع ان تنظر الى هذا التراث الا على انه مستودع "سما: واحداث . اما روح الماضي الحقيقية ، بما تتضمنه من كشف عن الواقع الناريض او • حاضر المُاضى ، والعوامل الرئيسية المحركة لشخوصه والمؤثرة في احداث والجاهاته ، فلم تجر استيعابها الاعلى نحو يسير جدا . فنحن غالبا نجد انفسنا وسط تلك الاعمال التاريخية في علم مزخرف ، مصنوع ، متكلف ، رائع البهاء ، وذي نغة عالية ولكنها فاقدة للحياة او سقيمة .

وهذا الضعف العام الذي كان يضفي مسحة تجريديــة على اغلب النصــوص العربية المسرحية والروانية المتعاملة مع التاريخ يكشف عن ضعف اساسي في علاقة الكاتب العربي بالواقع عموما اواخر القرن الماضي وطوال النصف الاول من هذا

ومعروف أن علاقة الكاتب ، أي كاتب ، بالواقع التاريخي لايمكن أن تكون مختلفة من حيث الميدا عن علاقته بالواقع اجمالا . وكلما كانت معرفة هذا الكاتب بخسرة تاريخية معينة اعمق واكثر اصالة ، كان اكثر قدرة على التحرك داخل موضوعه واقل شعورا بالمعطيات التأريخية المباشرة .

لقد كانت عبقرية ( والترسكوت ) مثلا تكمن في انه اعطى الرواية الاوربية تلك ُ الإفكار التي تسمح لهاب ( الحركة الحرة ) حسب تعبير جورج لوكاش ؛ وبذلك مهد الطريق لتطورها . في حين أن التقاليد الثقيلة والافكار المشوشة التي كمانت لدى الكاتب العربي عن التاريخ والرواية التاريخية قد اعباقت حرية التحرك هذه . ومنعت حتى بعض المواهب الاصيلة من التطور . يضاف ال هذا أن صورة القداسة التي لدى الجمهور العربي عن الشخصيات التاريخية الكبيرة كانت تحرم الكاتب العربي من التصرف بها وفق المقتضيات الفنية المناسبة • على الرغم من ان هـذا الكاتب كان يميل دوما الى البطولة المطلقة ، ولم يلجأ ابـدا الى الطريق الوسط او استخدام ابطال ، منتصف الطريق ، للتعبير عن اغراضه الادبية والسياسية . وابطال منتصف الطريق هؤلاء هم أولئك البشر الذين كانت الضرورات التاريخية المحيطة بهم تعنعهم من انجاز كامل الاهداف التي نذروا انفسهم لها

لقد كان كبار كتاب الدراما والرواية التاريخية الاوربيين مثل كورناي وراسين وشكسبير والفرد دي موسيه وهيجو ووالنر سكوت على معسرفة واسعت بواقع الفترات التاريخية التي اخذوا مسامسيهم وملاتهم منهسا ء الا أنهم اعادوا تخسطيط الاحداث والشخصيات بما يتناسب واهدافهم الادبية ، ولم يتمسكوا بالاخلاص والامانة التاريخية الا بمعناهما الواسع . فما يهم بالدرجة الاولى ليس أن تكون الحقائق . والتفاصيل الفردية صحيحة أو غير صحيحة من الناحية النابيخية ، بل في قدرتها على التعبير عن روح المرحلة التاريخيسة المقصودة وقدرتها على تقديم

في حين اقتصر عمل الكاتب العربي عموما على تقديم ، مشاهد ، ولوحات تاريخية كان الهدف الاخلاقي والتربيوي المباشر فيها يسبق ماعداه من اهداف شعرية

ويطبيعة الحال ، فقد تطور وعي الكلتب العربي بالتاريخ تطورا هلنلا وصبار من المعكن ان نشهد ، مع تقدم الوقت ، اعمالا شعرية وروائية ومسرحية اكثر تكاملا 🦈 ونضَّجا ، والامر الحاسم في كل ذلك يتعثَّل في شعور الكاتب هو انه من المستحيل ان يكف عن كونه فردا من هذا القرن العشرين حين يحاول الحكد على الماضي ويتعامل معه ، واز للماضي و وقائعه البعيدة او القريبة وفليفة اساسية داخل العمل الادبي ، وهي تعميق معرفتنا بالحاضر وتحصين دفاعات الوعي البشري من تكرار هجوم الاخطاء نفسها في المستقبل . وهو اصر لايمكن ان يتم دون وعي تاريخ التجرية الذائية الخاصة في اطار علاقتها المتفاعنة مع . تاريخ ، التجربة الاجتماعية العامة التي يومرها عصرنا الحاضر . مع العلم ان يدب في حقيقته ليس انكاسا ميكانيكيا للتجربة الاجتماعية ، وانما هو جوهر التاريخ وخلاصته Service of the servic

هكرا من الأ*جل* 

محنكين حيث قائد

فل تقرانه ليغك اعلا بلحته المكولية

يسة المرفز من قبل عنه رس وغولا ١٠ ولمنياز لدفيل اعد شدد المك بزي المدة

الانبار

اق نطاح

ننبة المرف مر قبل منه امتك في الوا محليين أو 14/11/Y

ے وعلنا ﴿

الإندار \* Luc

عيذا تسنفل من قبل مع

الوقت العة بلزوم المتخا 19 19 AM قانون .

الإنبار

فها مناب لة الغلوبة ا الألعتما

نيفتسين مكأ

وفي ختام الاحتفال رفعت الجمأهير

المحتشدة بـرقيـة الى السيـد الرئيس

القائد صدام حسين عناهدت فيهنا على

النقاء وقنة للقائد المتناضل والحذل

والعطاء وتسخير كل الطاقات على طريق

■ هذا ويمثل النصب الذي نفذه الفنان

الدكتبور طارق عبدالوهساب مسظلوم

الانتصار العظيم الذي حققه الجيش

العراقي الباصل في دفاعته عن مدينية

البصرة الصاحدة والنصب عبارة عن

تعثال لجندي عراقى باسل يرفع سيف

القادسية بيده اليمنى ويرفع بيده

اليسرى راية العراق العظيم بشموخ

واباء ويجثم فوق مجسم يمثل النظلم

الايرانى وقد كسر ظهره بضربة عراقية

ويعبد النصب اعلى واكبس نصب

نحتي بالعراق صمم وانجز بايد عراقية

وصنّع من البرونز وتحيط بــه حديقـة

وتناقش الندوة التي تشارك فيها

( ٣٩ ) مولة عربية واجنبية وعلى مدى

خست اينام عشرة مصاور تبحث في

موضوع الموسيقي في التاريخ وعلاقتها

بالحضارة البابلية والنظرة والالات

والتربية الموسيقية والعطم الموسيقي

والطقل والمراة والرساضة والمجتمع

وشارك في جاسة امس كل من السلام

توماس اوكافين من ( ايـرلندا ) ببحث

الموسيقى الايرلندية مقارنتها بالعربية

وتسوفيق النمسري من الاربن بسيحث

( محسل الاغنية العربية ) والدكتور

عيدالحميد حمام الذي يتناول بحثه

﴿ الموسيقى من خلال الشعـر العربي

الجناهل ) وعنل الضنو من النسودان

ببحث ( الموسيقي والتفاعل الثقافي )

والدكتور جان كلود شابرية من فرنساً.

وعلاقتهم بللوسيقي .

(613)

المجد والبناء الحضاري الشامخ

## رئاسة الجمهورية

## السيد الرئيس يهنيء بالعيد الوطنى السعودي

معث السند الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك الملكة العربية السعودية لمساسبة العيـد الوطئي لبلاده . وفي مايلي نص البرقية :

الآخ خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبـدالعزيــز ال سعود ملك الملكـة

يسعدنا ان نغتنم مناسبة ذكرى العيد الوطنى للمملكة العربيـة السعوديـة الشقيقة لنبعث لكم بأسم العراق وبأسمنا شخصيا بلحر التهاني وأطيب الشأعر الاخوية متمنيا لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب العربى السعودي الشقيق استمرار التقيم والازدهار ولعلاقات الاخوة والتعلون الوثيق القائم بسين العراق والمملكة العربية السعونية دوام النمو والتطور لما فيه خير امتنا العربية المجيدة

صدام حسين

## السيد طارق عزيز يستقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رثيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد ، كي كي تيواري ، وزير الدولة للشؤون الخارجيـة الهندي الذي يـزور العراق

وجرى خلال المقابلة التي حضرها وكيل الوزارة والسفير الهندي في بغداد بحث العلاقات الثنائية وسبل تنفيذ قرار مجلس الامن ( ٥٩٨ ) .. والمسائل ذات الاهتمام

شخصيات عربية واجنبية مشاركة بمهرجان بابل الدولي الثاني

## المهرجان تظاهرة ثقافية كبرى جسدت النهضة الحضارية للعراق

■ وصف عند من الشخصيات العربية والاجنبية المشاركة في مهرجان بابل النولي الثاني المهرجان بانه تظاهرة ثقافية كبرى جسدت النهضة الحضارية التي

وأكدوا في أحاديث لوكالة الإنباء العراقية ان العراقيين استطاعوا بتضحياتهم وثباتهم تخطى العقبات الكبيرة التي كانت تعترض طريقهم .

■ واوضىح السيد ابـراهيم البغل المستبشيرة بالنصر المبين الذي حققه العراقيون بقيادة فارس الأمة السيد مدير ادارة الأثار والمتلحف في الكويت ان احياء مدينة بابيل العربقية بتارمخها الرئيس صدام حسين حيث يلتقى فنانو العظيم انجاز حضاري كيير .. مشيرا الي العالم على ارض بابل الحضارة ويتعانق ان لقاء الفنانين من مختلف انحاء مناضى الغيراق الخياك منع حسافسره المعمورة على أرض بابل فرصة تتيح لهم

■ واشياد السيد جومان جعفر اً مَلِّيْرِيا الْ بْالْجَهُود التي بذلت لتنظيم المهرجان الذي يعد فرصة لفنانى العالم

للالتقاء على أرض بابل الحضارة . ا واعسربت السيسدة زهسران داودي باكستان ، عن سرورها لزيارة العراق والاطلاع على أثار مدينة بابل الزاخسرة بالاصالة والحضارة .. وقالت ان وادي الرافدين بحضارته العريقية هو محيط

> اعجاب العالم . ( 213 )

الفقرة ( ١ ـ ١ ) من المادة التأسعة من

القانون والذي يقضى بعدم جواز تقلمن

هم في الخدمة من خبريجي الدراسة

الابتدائيــة الى وظائف اخــرى غــع

الوظائف التي يبدا راتبها ب ( ٥٣٧٧ )

دينارا الابعد حصولهم على شهادة

وحيث أن الوظائف التي يبدا راتبها

ب ( ۵ر۷۲ ) دیشارا تشتهی بسراتب

( ٥ ر١٦٤ ) دينارا ( قرار مجلس قيادة

الثورة المُرقم ٩٨١ لسنة ٩٧٨] وهو ما

لنلك يرى المجلس ان لا مجال لترفيع

الموما أليه الى الدرجة التالية غير انه

يجوز الاستمرار بمنصه العلاوة

السنوية المقررة في الدرجة او الوظيفة

التي وقف راتبه فيها ، استنادا لاحكام

قرار مجلس قيادة الشورة المرقم ٢٨٠

وصل اليه راتب المستوضح بشانه .

الدراسة المتوسطة .

هذا العام نكهة خاصة جسدتها الوجوه

# ■ في قرار لمجلس شورى الدولة ■

## جواز الاستمرار بمنح الموظف الحاصل على الشهادة الابتدائية العلاوة السنوية المقررة في الدرجة التي وقف راتبه فيها

■ كتب مجيد اللامى:

تبسادل الآراء والإفكسار حسول المعسالم

■ ووصف الكاتب جوزيف الفيش

البرتغال ، مهرجان بابل الثاني بانــه

تخاهرة ثقافية كبرى وجهد متعيز

للعراقيين وقال ان تنظيم هذا المهرجان

يدل على اهتمام العراق بقنوات الحياة

■ وقبال السيند طارق عبدالحكيم

رثيس المجمع العبربى للمبوسيقى

بجامعة الدول العربية ان لمرجان بابل

المختلفة باعتبارها وحدة لاتتجزا

الثقافية والحضارية في بلدانهم . ٧٠ .

قرر مجلس شوري الدولة جواز الاستمرار بمنح الموظف من حملة شهادة الدراسة الابتدائية العلاوة السنوية المقررة في الدرجة أو الوظيفة التي وقف راتب فيها استناداً الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٨٠ لسنة ١٩٨٧ وفي الآتي نص القرار: يبقى خاضعا للقيد الاخر الوارد في

حيث ان الفقرة (١-١) من المادة التاسعة من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ قد قضت بانه لا يجوز بعد صدور هذا القانون تعيين خريجي الدراسة الابتدائية في الوظائف الواردة في الجداول الملحقة بقانون الملاك ، ولا يجوز نقل من هم في الخدمة ممن عينوا مند ۱۹۵۸/۱۰/۱۸ الى وظائف اخرى غسير الوظائف التي ييسدا راتيسهسا ب ( ٥ر٧٧ ) بينارا الا بعد حصولهم على

شهادة الدراسة المتوسطة . وحيث ان قراري مجلس قيادة الثورة المرقمين ٣٤ و ٣٥١ لسنة ١٩٧٧ اللذين قضيا يتعيئ وتحديد راتب المستوضح

بشاته بـ ( ـ ر ٠ ه ) دينارا ( الذي يقابل ەر۱۱۲ ىيخىارا بمقيماس الرواتب الحقية ) يعتبر استثناء من احكام الفقرة (١٠١) من الملاة التأسعة من قانون الحدمة المنية بهذا الشأن .

وحيث أن الاستثناء يفسر باضيق نطلق ولا يتوسع فيه لذلك فان الموما اليه

🔳 في (٣٠) من الشهر الحالي 🖿 بدء اجتماعات اللجنة العراقية الهندية المستركة

تبدا في بغداد في الثلاثين من الشهر الحالي الموافق الثامن عشر من صفر اجتماعات الدورة الحادية عشرة للجنة العراقية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والغني برناسة وزيري النفط في كلا البلدين .

وتسبق اجتماعات اللجنة اجتماعات تمهيدية بين البلدين لبحث الامور التي طرحت في جدول اجتماعات الدورة السابقة ودراسة سبل زيادة التعاون في المجال

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين ■

## افتتاح نصب وثبة الانتصار في مدينة المدن

## ■ ابناء البصرة الصامدة يجددون العهد على البقاء جنودا اوفياء من اجل عزة ورفعة الوطن ■

وهتافاتها عن حبها وولائها للقائد

المنصور صدام حسبن واعتبزارها

وفخرها لانتصارات جنده الشجعان على

وجننت تنديدها بموقف الكنيست

وحضر الاحتفال الرفاق امناء سر

فروع البصرة وذي قار وواسطواعضاء

قيادة فرع البصرة للحزب وقائد الفيلق

المسابع وممشلا قاشدي الفيلق الثالث

والقوة البحرية والدفاع السلحلي وعدد

من المسؤولين ورؤساء المنظمات

وشاركت في الاحتفال الفرق الشعبية

التي قدمت اغلني ورقصبات فلكلورية

شعبية عبرت عن فرحة الصراقيين

بنمسرهم المبسين الذي تحقق بقيسادة

المعيد الرئيس القائد صدام حسن

افتتاح اعمال ندوة بابلالعالمية للموسيقي

دول العظم من خلال ميؤازرتهم للدفاع

عن العراق وحضارته ومستقيله وعن

الامة العربية والانسانية بوجه الظلام

ودعا السيد الوزير المشاركين بالندوة

حضارة العراق في المناضى وعمله في

والقي الفنان منير بشير رئيس الندوة

كلمة أكد فيها أهمية انعقاد هذد الندود

ق مجال الموسيقي وتبادل الاراء

والطروحات التى تسهم في اغناء المعرفة

والتواصل بين الشعوب والتعرف على

معطيات الموسيقى البابليىة كحضارة

الحاضر ونظرته للمستقبل

او في عرفتها الإنسانية .

والهمجية التي جاعت من طهران .

الجماهيرية والشعبية .

وبيطولات حنده المامين

الامريكي الذي حطمته ارادة العراقيين

الصطبة ووحدتهم الوطنية الفذة .

العدو الإيراني .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتقل في محافظة البصرة الباسلة عصر امس الاول باقتتاح نصب وثبة الانتصار الذي اقامته وزارة الثقافة والإعلام احتقاء باسبوع قلسية مندام للجيدة ونكرى الرد العراقي الحاسم على العدوان

الإيراني الغادر ق 27/4/194 . وأناب السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق عبد الفنى عبيدالغفور عضو القبادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحنزب البعث العربى

الاشتراكي لافتتاح نصب وثبة البصرة الباسلة عن الشكر والامتنان ولدى وصول ممثل السييد الرئيس للسيد الرئيس القائد صدام حسين على القائد الى سلحة الاحتفال عزف السلام رعاية سيادته المتواصلة لمدينتهم الوطني وتليت أيات من الذكر الحكيم قرا بعدها الحاضرون سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية

والقي السيد انور سعيد عمر محافظ ثلاثة وعشرين مترا. البصرة الباسلة كلمة في الاحتقال قال فيها ونحن نحتفل بافتتاح هذا النصب الخيالد الذي يعبس عن اروع معياني الشجباعة والصمود لابشاء النصبرة

الانتصار التاريخي الذي يبلغ ارتفاعه وعبرت جماهم محافظة البصرة

مدينة المن فأن الاجيال القادمة سنتنكر من خلال قصة البسالة والتحدي والاقتدار في هذه المدينة التي حطمت رۇوس المعتدين . وعبر السيد المنافظ بناسم انشاء

الصناعدة ومن اجبل اعبادة اعمبارهنا 🗷 وقص ممثل السيد الرئيس القائد بعد ذلك الشريط ايذانا باقتتاح نصب وثبة

البطلة المتشدة في موقع الاحتفال من خلال قصائدها الشعبية واهازيجها

على هامش مهرجان

بابل الدولي الثانى

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس اعمال ندوة بابل العائية للموسيقي التي تقلم على هامش مهرجان بابل الدو ي الثاني .

وقال السيد الوزيس في كلمة القاها للمناسبة أن هذه الفعالسات الثقافية والفنية التي يشهدها العراق تقام بعد أن انجز العراقيون نصرهم الكامل على نظام خميني المجرم الذي اراد من خلال حربه عبل العراق استهداف كل شيء جميل وتدمير الحضارة والحيباة فيه والامة العربية بهجمة ظلامية تكره كل شيء جميل لانه يكبره الغن والموسيقي والابسداع والتفتسح من اجسل اغنساء

واشار السيد لطيف نصيف جاسم ان هذا النظام كان يعصب عيون الإيرانيين

وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان العراقيين وبتوجيه من القائد صدام حسين واجهوا هذه الهجمة الظلامية بالسلاح وباقتدار القوات المطحة البيطلة وبالثقافة ومصرفة الحقائق التاريخية للصراع بين العراق وايران .

واشباد بالدور الكبير الذي لعبيه

تقاعل مع العراق جميع المبدعين والقنانين والمثقفين العرب ومن مختلف

عن كل الحقائق الجميلة في الحياة لكي يموتوا في جبهات القتال وتستمر

الى التعبير عن ارائهم بمسوت عبال ويقولوا كلماتهم بجو مطمئن حيث وفر لهم العراق وبتوجيه مباشر من السيد الرئيس القائد صدام حسين كل الإجواء الايجابية التي تمكنهم من التعرف على

الفضاضون في تحقيق النصر من خسلال اسهاماتهم في معركة الدفاع عن العراق واستلهامهم لمقولات وتوجيهات السيد الرئيس القائد التي كانت تمدهم بطقة معنوية كبيرة واصرار على اداء الواجب

بصورة صحيحة . وقال السيد وزير الثقافة والإعلام لقد

افتتح ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين المبيد لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام مساء امس الاول على هامات حقل اقتتاح مهرجان بابل الثاني معرضا لصور إلسيد الرئيس القائد صدام حسين اقامه المصور حسين محمد علي ويضم

من الضيوف العرب والاجانب والزوار .

### . . . . . . وزير الثقافة والإعلام يفتتح معرضا لصور الرئيس القائد

وعكست صور المعرض الذي اقيم تحت شعار ( صاتع النصر والسلام ) جولات السيد الرئيس صدام حسبن وسط ابناء شعبه وهم يحتقلون بالنصر الكبير الذى حققه صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنوده الإبطال في معركة قليسية صدام المجدة

وحضر حقل افتتاح المعرض الرفيق عبدالحسن راهى غبرعون عضبو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الغرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيدطارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين الشقيقة وعند من المعادة الوزراء وجمع غفير

واصل العراقيون البسلاء تواقدهم على مراكز التبرع في بغداد والمحافظات تلبية

لنداء اللجنة الوطنية والقومية لإعمار مدينة الفاو من اجل المساهمة في اعادة مناء

وتعمير المدينة الباسلة التي انتزعتها قواتنا المسلحة المطفرة من عيون الايراسين

فقد شهد فرع سعد بن ابی وقـاص

رُحْما جماهيريا كبيرا على مراكز التبرع

عبىر خلاله المواطنون عن سععلتهم

بالفرحة التي اتبحت لهم للمساهمة في

🛎 وقبال المواطن الحباج محي شهيف

لحصد القيمي ان داضع التبسرع لينساء

مدينة الفاو العزيارة هو واجب وطنى

وقنومى للمكانسة الكبيرة التي تحتلها

المبيئة في تقوسنا خياصة وانها اول

سبينة عربية تسترد من الاحتال

الاجنبي وستبقى خلادة في ضمير

■ ووصف المواطن على مراد التبرع من

أجل بناء مدينة الفاو التي دمرها الغزاة

عملاء الصهيونية حكام ايران بانه تعيير

عن حب العبراقيين والعبرب لارضهم

ولايعادل قطرة من دماء القنهداء الايرار

الذين ضحوا بانفسهم من اجل ان تعود

الغباو العبزيبزة الى لحضبان الوطن

■ ويرى المتبرع سعيد موسى ان فرحة

المشاركة في بناء مدينة الفاو تساوي

فرحة المساركة في القضأل من اجل

العراقيين والعرب الشرفاء .

بناء مدينة البطولة والاباء .

تحريرها نظرأ لكانتها السامية عند

العراقين والعرب وكونها اول مدينة

■ وشاركت الحاجة شوكة على احمد رية

بيت وهى ام لسبعة مقاتلين شقيقـ لتها

الملجدات في حملة التبرع وقلت يجب ان

يكون لنا نحن العراقيات نصيب كبير في

كل شيء من اجبل الوطن .. بمانجمار

الابطال وتربيتهم واعدادهم الاعداد

الصحيح للنفاع عن الوطن والتضحية

🗷 ووصف السيد محمد خضير عباس

مسؤول لجنة جمع التبرعات في مركز

الرصافة الاول بنأن توافد المواطنين

للتبرع ليس جبيدا على العراقيين

الغياري الذين جادوا بارواحهم

واوضح انه منذ لحقة اعلان استلام

التبرعات تهافت للواطنون باعداد

كبيرة للتبرع مساهمة منهم بتشييد

مدينة الفاو الحبيبة التي استعيدت

بهمة العراقين الشرفاء بقيادة السيد

الرئيس صدام حسين الذي خطط

واشرف على تنفيذ عمليات تحريرها من

المعتنين الايرانيين للصهلينة وهي اول

وابتلائهم دفاعا عن العراق العظيم .

في سبيلة بكل ماتملك .

عربية تحرر بالسلاح من قبل العرب .

## النصر العراقي العظيم هو نصر للأمة العربية

يد محمد خليل جموري وزير الثقافة والتسرات الإربئي القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

يحقق نصرا عسكريها فحسب بل امت ليشمل الميامين كافة .

وشعبا بالانتصارات العراقية ووقوقهم الدائم مع العراق في تصديه للعموان الإيسرانى الذي لايمستهسدف العسراق

## وزير الثقافة والتراث الاردني يؤكد

وقال في حديث لواع أن النصر الذي حققه العراق يرجع الى عبقرية الميد الرثيس القبلاد صدام حسين وقندرته الكبيرة على التخطيط والتنظيم والنظرة البعيدة الى المستقبل وبناء الانسان

> واكد ان النصر العظيم الذي حققه العراقيون هو نصر للامة العربية وجاء ليؤكد اصالتها خاصة وان العراق لم

وعيرعن اعتزاز الاربن ملكا وحكومة

قحسب بل الامة العربية جمعاء .

رْيارة للعراق استغرقت يومين حضر خلالها افتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني . وكان في توديعه المعيد لطيف نصيف جاسم و زير الثقافة والإعلام .

## وزير الثقافة والاعلام يستقبل

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد ( كي كي تيواري ) وزير الثقافة الهندي . وجرى خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون بين البلدين الصبيقين في مجال الثقافة والأعلام وسبل تطويرها . ويذكر أن السيد ( كي كي تيواري ) يزور العراق حاليا لحضور فعاليات مهرجان بغيل الدو في الثاني .

## قانون شركة الخطوط الجوية العراقية

اوضح السيد نور الدين الصافي المدير العام لشركة الخطوط الجوية العراقية ان الشركة ستعتمد صيغة تنظيمية جديدة في نشاطها لبناء قاعدة متينة للعمل على أسأس اقتصادي وتجاري في فعاليات شركات الطيران .

> الاول وحضره مراسلو اجهزة الإعلام المحلية والعربية والاجنبية ان قانون الشبركية الذي أصدره مجلس قيبادة الشورة مؤخرا اعطى الشبركة مكباتة وميسزة تمكنها من العمسل بمستسوى الشركات العبائية وبخباصة في مجبال النكل والشحن -

واشعار الى أن الخطوط الجنوية العراقية حققت شنكل العنام الحنالي ارياحا بلغت ١٥ مليون دولار مقارتة عن

وشهدت المقرات اللجان المكلفة

العمل الجُلَّد . ■ اما المواطنة ركية احمد على رية بيت

قاسية صدام الجيدة . ■ اما الاطفال وسنام ومؤزر ومحمد وهييزار ابنياء المواطن لفتيه مطميان فقالوا .. عند سماعنا لبيان اللجنة الوطئية والقوميية للتبرع سيارعنا الى

مدينة الفاو قلعة الانتصار والصمود البطولي العربى لتبقى شباهدا يمثيل اقتدار العراقيين في دفاعهم عن وطنهم بشتى الوسائل .

الاولى والثانية والثالثة اقيالا جماهيريا قل نظيره تداقع المواطنون خلاله للمساهمة من خلال هذه القرصة

بعد ان قدمت عددا من المقاتلين الاشاوس لتحريرها من دنس الخمينين

المنتصر صدام حسين .

الرائع بالطفل محمد حكمت عبد الإمبر (٦) سنوات عندما طلب من والده اصطحابه ال مركز تبرع منطقة الحرية

 وتواقد مواطنو الكرخ على مراكر التبرعات حيث شهدت مدينية الحريية

والدفاع عته . وقل المواطن المتقاعد صالح مهدى شناوه البالغ من العمر ( ٥٣ ) منة جثت اليوم لاساهم ببناء واعمار الغاو

🗷 واكد المواطن عبدات صعيد اسماعيل

🖪 وتجلت صبورة العبطاء العبراقي

مدينة عربية تحرر من قبل العرب واصبحت اسطورة لكل من يتحدث

مساهمة جماهيرية واسعة لبناء الفاو العزيزة

التاريخية للتعبير عن حب العراق وقنائده والمسلعمة في اعنادة بضائمه

الحاقبين .

ان تبرعه لاول مدينة عبربية تحبررت بقوة وارادة واقتدار العراقيين والامة العربية هو شرف يعتز به كصراتي وعربي أذ أن اللل هو ابصط مايمكن أن يقدمه من لجبل العراق العنظيم الذي صنع النصر والسلام في ظل قائده

### الاولى من أجل المساهمية كفييره من المواطنين العراقيين والعرب في هذا

فقالت .. لدي اربعة مقاتلين ساهموا ق تحرير منينة الفاو الغالية وجئت اليوم لاتبرع بللل لاجعل في قصة في معركة

مراكز التبرعات للمساهمة بللل لبناء

 وبدأت في عموم الشعب والفرق التابعة لقرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربى الاشتراكى حملة تيبرع المواطنين بالاموال العينيية والنقبيية لاعادة اعمار مدينة الفلو الباسلة .

باستلام الاموال العينية والنقبية اقبالا جماهيريا واسعا عكس اعتزاز المواطنين واستجابتهم للسريعة لاعلاة بناء هذه المنينة التي ضربها العسو الايراني

(613)

### موسعا لمبيري الشرطة وهبئة التغتيش وشرطة بغداد واضاف : ان متطلبات السرحلة المقبلة من عمل اجهزة قنوى الامن الداخلي تدعونا الى اعداد برامج

وزير الداخلية يؤكد ضرورة اعتماد البرامج

التدريبية في اعداد رجل المكافحة والدوريات

اشلر المنيد سمع محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الى ضرورة اعتماد البرامج

التدريبية وبرامج البناء العقائدي في اعداد رجل المكافحة والدوريات

■ بحضور ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

بدء فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني

حضر ممثل المبيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف تصيف جاسم وزير

فلكلورية راقصة قدمتها الغرقة القومبة

للفنون الشعبية في اربيل والبصرة

جسدت الظكلور العراقي الاصيـل من

وكان عشرات الالاف من المواطنين

والطلائع قد إصطفوا على مسافة ( ٩٠)

كيلو متىرا بين بغداد وبسابس لتحيث

الوقود الشاركة في مهرجان بأبل الدولي

الثنائي وهم يلوحون للوضود بالورود

والإعبلام العبراقينة وسعف الثخيس

واغصسان الزيتون فيمسا زين الطريق

يصبور السيد الرثيس القبائند صندام

وغصت مسارح مدينة يابل الأثارية

مساء امس بالاف المواطنين لمصاهدة

خمسة عروض فنية قدمتها فرق المانيا

الغربية وبلغاريا والاتصاد الصوفيتي

فقد شهد مصرح معبد ننماخ عرضا

موسيقيا لفرقة الرباعي الوتري الالملني

تضمن مؤلفات عالمية ووطنية من

التراث الالماني .. بينما استمتع

مشناهندو العبرض البلغباري يسبيع

لوحيات راقصية من الضولكلور أبتها

الفرقة البلغارية للفنون الشعبية التي

تضم اثنين وثلاثين راقصة وراقصة

حسين ولافتات تحيي الضيوف .

شماله الىجنوية

والكويت ومصر.

واريعة عازفين .

الثقاقة والإعلام ليلة امس الاول الفعليات الفنية التي قدمت على المسرح البلبلي

ضمن فعليات مهرجان بابل الدوني الثاني وبحضور اكثرمن الفي زائر .

كساحضر الفساليات الرفيق

عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة

القطرية امين سر مكتب تنظيم الضرات

لصرب البعث العبربي الاشتبراكي

والسلاة هاشم حسن المجيد محافظ

المحافظة الثبانية ببابل ومحمد خليل

حموري وزير الثقاقة والتبراث القومى

الاربني وطارق المؤيد وزيس الثقافة

والاعلام البحريني وكي كي تيواري

وزير الثقافة الهندي ونائب وزير الثقافة

الصيئى ورؤساء البعثات الدبلوماسية

العربية والاجنبية وعدد من الرضاق

اعضاء مكتب تتظيم الفرات وفرع بأبل

وبندا الحفيل الفنى بمقبطوعية

موسيقية بعنوان (تحية لبابل)

للمؤلف السوفيتي ( اكثبين على زاده )

رئيس اتصاد للؤلفين الاذربيجانيين

تلتها مقطوعات موسيقية تعكس تراث

وقنون العراق الى جانب معزوفسات من

بعدها شآهد زوار المهرجان عرضا

للازياء العراقية السومرية والاكدية

والبغلية والإشورية والفترة العربية

قيل الاسلام والعصر الاسلامي والازياء

واختتمت الفصاليات بصروض

اكد ذلك خلال تبرؤسيه اجتماعيا

وخطط واسعة بهدف الارتقاء بطبيعة

المهام التي نضطلع بها على طريق حماية

امن وطمانيتة المواطن وتقديم افضل

الخدمات لابناء شعبنا العظيم .

العراقية الماصرة .

■ من\_مندوبتنا

تراث وفنون دول العالم المختلفة .

كفا اثمار الى اهمية توسيع المارسات الديمقراطية عبسر خلق البيلة التي يسودها القبانون والعميل على تعيريز القيم العربية الاصيلة وتوثيق اواصر اعتضاد المتأهبج العلمية الصديثة في أعبداد طلبية كليبة الشبرطة وبمبا

يتناسب ومتطلبات المرحلة المقبلة وحضر الاصتصاع النسيند وكيبل الوزارة ومدير الداخلية العام

## وزير الاعلام البحريني يغادر بغداد

غادر بغداد امس السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحسريني بعد

, 550

ت ز

ستنسد

# وزير الثقافة الهندى

صيغة تنظيمية لبناء قاعدة متبنة للعمل

نفس الفترة من العلم الماشي موضحا ان وابلغ مؤتمرا صحفينا عقد امص هنه الزيادة جناعت نتيجة الزينادة في حجم الشخن وعبدد المسافيرين على استطول الشركية من العراق والييه .. حيث بلغ عند المنافرين ١٥٠ القامقابل ٥٢٥ القبا عن نفس الفتارة من العسام

واوضح انه سيتم بموجب القانون الجديد تخصيص نسبة من ارياح الشركة توزع على للنتسبين التعيزين بالكفاءة وريادة الانتاج

الدراسة فيجامعة الانبار

■ تبدأ في الاول من الشهر المقبسل الدراسية في جيامعية الإنبيار التي تم تأسيسها مؤخرا .

وابلغ السيد نلجى تتوفيق رئيس الجامعة مراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة الإنبار ان الدراسة ستقتصر خلال العام الدراسي الجديد على كليتي التربية والبنات اللتين تضع كل منهما اقسنام اللغتين العبربية والانكليبزيية

واوضح الى انه تم قبول (١٦٠) طلبا وطلبة في كلية التربية و (١٢٠) طالبا

وطالبة فيكلية البنات واشاراتي ان الدراسة في كليات الطب والهندسة والعلوم ستبدا خلال العنام الدراسي ١٩٨٩/ ١٩٩٠ .

( واع )

■ من فريد حسن حمد

تعتبر الإمانة العامة لادارة الشؤون

الاقتصادية والمالية من اوسع الامانات

واكثرها التصاقا بحيساة المواطنين بل

نستطيع ان نقول هي الاملتة المسؤولة

الاسانية ازدهارا متواصيلا تعثيل في

انسيابية البضائع والسلع وللوقوف

على اهم تشاطات وخطة عمل الاماتة كان

لنا هذا اللقاء مع السيد حكمت حلجي

سليم الامسين العسام لادارة الشسؤون

الاقتصادية والمالية الذي يسلط

الإضواء على واقع عمل الاماتة فحدثنا

ونحن نعيش افراح الشعب بيـوم

النصر والسبلام فان الجهبود تتضافر

وتتكاتف من اجل النهوض الجديد في

عراقنا الغبالي من خلال الاستمرار في

انجاز عملية التغيير الثوري الجديد

بسدءا من الثورة الاداريسة وانتهساء

بمعارسة المسؤولية من موقع اخلاقي في

التعامل مع المواطنين وتنفيذ بسرامج

الثورة وتهيئة جميع مستلزمات الحياة

الضرورية لهم بساعتبار السواطن يمثل

القاعدة الاصاصية في جميع التحولات ..

ويضيف بقوله : الحقيقة ان الإمانة ذات

مهام متشعبة ولها ارتباطات حيوية

ومباشرة بالاقتصاد والملية في مضطقة

الحكم الذاتى لذلك ترانا نعمل من اجل

كفاءة اداء العاملين في الامانة وتهيئة

السلاكات التي تستـطيع تجمـل اعباء مسؤولياتهـا المباشـرة في التعامـل مع

المواطنين الى جانب اشرافنا المباشر من

خبلال الزيبارات الميدانيية المبتشرة

للاسواق في محافظات المنطقة واللقاء

بلللاكات القيادية والوسطية لمتابعة

تنفيذ خطط المبيعات للمواد في فروع

الشبركات المتواجدة في مضطقة الحكم

« الحوار الديمقراطي المباشر »

ويستطرد السيد الامين العام قائلا :

مختلف القطاعيات الاقتصاديية

والمواطنين من اجل الحوار الديمقراطي

الهادف والبناء حيث ان اللقاءات

المناشرة تؤدي الى الوصول الى الحلول

ووضع صيغ متقدمة في العمل سواء

للوكلاء او الشركات التجارية الى جانب

اتباع صيغة عقد مؤتمرات سنويث

تشترك فيه كاقة الجهات ذات العلاقة

يضاف اليها عقد اجتماعات فصلية

لمتنابعية تنفيذ مقررات وتسوصيبات

المؤتمرات السنوية ومن اجل زيادة

ورفع كفاءة العلملين \_ ومازال الحديث

للسيد الامين العام \_فقد تم التركيز على

عقد دورات تطويرية في مختلف مجالات

العمل منها المخازن والمبيعات والادارة

والتخطيط والمتابعة ويتم التنسيق في

هذا المجال مع كلية القانون وكلية

الادارة في جامعة صالاح الدين ومع

جمعية الاقتصاديين العراقيين فرع

ارييل اما بالنسبة للدورات المقررة فهى

(٦) دورات ستتم اقامتها بالتعاون مع

، استقرار المواد والبضائع ،

وحسول سبؤال عن حسالة السسوق

واستقرار المواد قبال السيد الاسبن

العام : وعند التطرق الى وضع المواد في

منطقة الحكم الذاتى فان هناك استقرارا

تاما للمواد الغذائية الرئيسية واما فيما

يتعلق بيقية المواد فان ادارتنا قد اولت

اهتماما متىزايدا ق تجهيىز المتزوجين

حبيثا بللواد تشجيعا لزيادة الانجاب

حيث بلغ عدد المجهزين لغاية نهاية شهر

أيار من هذا العام (١٠٩٠) متزوجا

اضافة الى تـوفير جميـع المستلزمـات

لسلكنى المدن الجديدة الى جسانب منح

الوكالات المتعددة لهم مضافا اليها تأمين

■ محافظة ميسان ■

🗷 محافظة اربيل 🗷

وزارتي التجارة والمالية .

اعتميت الإمانية عقد نحوات مبع

الذاتي ووفق ما هو مقرر مركزيا

🛭 منطقة الحكم الذاتي 🖼

الامين العام لادارة الشوون الاقتصادية والمالية يتحدث لـ(الجمهورية):

هاجسنا خدمة المواطنين وتوفير السلع والمواد الاستهلاكية

وتنوفير مستلزمات البناء اسهاما في

الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس

« موازنات ادارات الحكم

الذاتي ۽

■ وعن المهام الاخرى التي تضطلع بها

ان الامانة هي الجهنة المسؤولة عن

موازنات ادارات الحكم الذاتى ويضيف

ومن اجل ذلك فقد ثم تنوزيع جنداول

الموازنة التحمينية لسنة ١٩٨٩ لكافة

مؤسسات الحكم الذاتي بسالتنسيق مع

مركز الحاسبة الالكترونية حيث يقوم

المركز بتغذية الحاسبة ببرنامج خاص

بمصبروفات دواثير الحكم الذاتي ومن

المؤمل انجاز البرنامج خالل الشهر

🖪 .. ارشادات .. 🖪

بهدف تعميق الوعى الوقائي حماية

🗷 .. السيطرة والتنظيم استاس

■ . نفذ و صابا الامن في مؤسستك بوعم

ضع غطاء على المقلاة واغلق الغرن

. استعمىل الة اطفياء كيمساوسة

( لاتستعمل الماء مطلقا ) او القي يكمية

من الطحمين فوق الزيت او التمراب او

ـ .. لاتحمل مقلاة تحترق الى حوض

■ .. الاسعاف الاولى ..■

اغسل موضع الجرح مباشرة تحت

فنفيلة مناء جبار للتخلص من لعباب

وافرازات الحيوان ، ثم اغسل موضع

لجرح ( العضمة ) بكمية كافية من الماء

والصابون باستعمال ضمادة نظيفة

ولمدة خمس دقائق ثم اشطف الجرح

بالماء الجاري وغط الموضع برباط نظيف

واستشر الطبيب مباشرة وسوف يقدم

مستشغى صدام الركزي للاطعال ٢٦ ٢٩٤١ه

مدينة الطب ١٦٨٦١١ ١٢٨٠٠٤

متركة الطامرات

حرحة القطارات

١٠٤ مستشعى ابن النعيس

٨٨٦٣٩٩٩ مستشفي الطواريء

itttir.

**4444715** 

مستضفى انكرخ بلولادة

مستشفى الهلال الاحسر

مستشفى الكرح الجمهوري

AAVTETT

arves.

PETTO

V140111

V190191

■ .. عضة الكلاب والقطط .

وكن حذرا كي لاتحترق.

المفسلة او الخارج ابدا .

لانفسنيا ولمواردنيا الماديية تنصحن

مديرية الدفاع المدنى بما يأتي :

لمعالجة المواقف الطارئة .

وعاء اعقاب السجائر .

الإمانة ، قال السيد الأمين العام :

الجارى والجدير بالذكر ان موازنة عام

١٩٨٩ سبوف تختلف عن الموازنسات

للاعوام السابقة نظرا للتغييرات التي

طرات عل امانتي البلديسات والمسايف

والزراعية والاصيلاح الزراعي بعبد

اضافة مديريات البلديات ودوائر الري

اليهما هذا الى جانب ممارسة نشاط

• انجازات كبيرة ،

المنطقة ومن انجلزاتها هو افتتاح سليلو

فايندة في مصافيظة يشبوك ، واكمال

تشكيلات مديريات الرقابة التجارية في

مصافظات المشطقة وافتتاح السسوق

المركزي في محافظة السليمانية الي جانب

اعتماد الحاسبة الإلكترونية في براميج

رواتب المنتسين وحسايات الميزانية

وتنفيذ الخطة التغصيلية للامانة لعام

١٩٨٨ للقصلين الاول والثاني واعداد

جدول احصائي عن القوى العاملة يمثل

مؤشرات عام ١٩٨٨ لإدارات المنطقة .

🖀 وفي ختام حديثه عاهد السيد حكمت

حساجس مطيح الامسين العسام لأدارة

الشوون الاقتصاعية والملية السيد

الرئيس القباشد الرميز بيطل النصر

والسلام صدام حسين حفظه الله بان

تبقى الإمانة وفية ليرامج الثورة وامينة

على تجسيدها لخدمة ابناء منطقة الحكم

ساهمت الإمانية في جميع نشياطات

التفتيش المالي على كافة دوائر المنطقة

■ لمناسبة يوم محافظة القادسية السادس ■

## ازاحة الستار عن جدارية للرئيس القائد وافتتاح جامعة القادسية

🛊 🗷 أزاح الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الْقُرَات للحزب الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام أحسين زينت واجهة مديرية بلدية الديوانية واقيم احتفال للمناسية حضره

السيدان وزيرا الحكم المصلي والتعليم العبالي والبحث العلمي وضيبوف المهرجان عبرت فيه الجماهير المحتشدة في هتافاتها عن عميق حبها الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازما بانتصارات جنده الميامين .

بعدها افتتح الرفيق عضو القيادة القطريسة للحسزب المعبرض النسوعى الانتباجي للمؤسسات الانتباجيية للمحسافيظة والذي ضم نمساذج من المصنوعات الوطنينة والمنتجبات الزراعية من جانب اخبر افتتح الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امن سر مكتب تنظيم الفرات لحنزب البعث العربى الاشتىراكي وي اطار احتفالات المحافظة بيومها السابس جامعة القلامسة .

فنعتها الأية لا

الاتف مزالي

وا على مسلقا

سناد وبستبلة

ومدجة ط

والمن للوضوط

بذفيعانك

ينيس القلقاد

يم الفيوز

عنينة بانزج

النبواتك يتب

ية فنعنه وإز

والتحدير

ن معدشان

يناعى الونزوج

عنائب ووف

ننيتها أوز

و الشعارور

هر الشونكون

للتناوز النعن

من والعدور

ورة اعتدالي

عية توسيالك حرخلق قيياه والعمل فإنه

يبل القضاوة

الطبية للدنة

ت المرحلة للقذ

مساع العجدان

غداد

AXE TI

وعلاد النصام

( t<sup>1</sup>3 |

للعلاة

المالنون الم

خلاقينه أيدا

العلم للضيابين

لين تنبين تعد

Shell we

يّ من العراق ال

واستهل حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة ترحما عبلى ارواح الاكرم منيا جميعا القى بعدها السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العنائي والبحث العلمى كلمة استعرض فيها الدعم الذي تقدمه فيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيند الرثيس القائند صندام حسبين

العراقى الجديد . ثم القى السيد جواد العبيدي رئيس للتعليم العبائي والذي اثمر عن انشباء الجامعة كلمة اكد فيها أن الهبئة التدريسية بالجامعة ستبذل الجهود أربع جامعات جديدة هى جامعات الفعالة لحُدمة المسيرة العلمية في عراقنا تكريت والانبار والكوفة والقادسية التي

نحتفل باقتناحها اليوم . وتضم الجسامعية كليتى التسرييسة وقسال ان وزارة التسعيليسم العسالي والادارة والاقتصاد وتضمان فروعا والبحث العلمي تسعى الى مضح فرص للفنيين ومن المؤمل افتتاح كليات للاداب التعليم العالى لكل محافظة من محافظات القطر سواء من خالال الجامعات ام والفنون الجميلة في المستقبل . المعاهد الفنية والتوسيع بالدراسيات العليا ذات الاختصاصات العلمية الهادفة لرفد الجامعات بالملاك المتدرب وفتح اقسام علمية جديدة والعمل على

والقى الرفيق امين سر قيادة فبرع القادسية للحزب كلمة بالمناسية اشاد فيها برعاية السيد الرئيس القائد صدام

الفرات الاوسط للحزب

عن السوق وحركة البضائع في منطقة الحكم الذاتى وهي عبلى تماس مبياثر والهندسنة والطب والطب البيسطري بالسوق والمواطنين وتوفير احتبساجات المنطقة وفق اسس علمينة مدروسة هذا ورفع اعضباء الاسرة العلميــة وترتبط بهذه الامانة الاسواق المركزية في بظجامعة برقية للسيد الرئيس القباثد محافظات المنطقة اضافة الى الوكلاء في صندام حسين جندوا فيها العهد على القطاعات الخساص واللختلط والقطاع المخى قدما لدفع عجلة المسبرة العلمية الاشتراكى وقد شهنت الاسواق في ظل ق عراقتا الناهض . التخطيط السليم والدقيق لاجهزة هذه

الاهرى في عراقنا المناضل ببناء الانسان

صور كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسبن زينت مدخيل الجامعية وسيط احتفال جماهيري حاشد حضره السادة عدنان داود سلمان وزير الحكم المحسل ومنذر ابراهيم وزيبر التعليم العبالي والبحث العلمى وكساظم بسطين ظاهسر محافظ القادسية وكباظم نعمة سلمبان محافظ المثنى والرفاق امناء سر فبروع

الحكم الذاتى بالسيد نسامق السورجى

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره عدد

من المستؤولين في الوزارة ورؤسناء

المستحدثة بمختلف الاختصاصات وفق وكان الرفيق عضو القيادة القطرية خطة مدروسة اخذين بنظر الاعتبار للحزب قد ازاح الستار عن جدارية تحمل احتياجات القيطر الى المنخصصين

حسين لمحافظة القادسية بانشاء هذا الصرح العلمي فيها وقال لقد اضافت قيادتنا التاريخية

الى مجافظة القادسية ماثرة علمية هي جامعة القادسية ستساهم مع الجامعات

فتح كليات جديدة في الجامعات

## 🗷 في جولة لو زير التجارة :

مناقشة انسيابية السلع وتامينها للمواطنين

الرئيس القائد صدام حسين .

وزير التجارة مع السيد طاهـر توفيق النقى السيد محمد مهدي صالح وزير مصافظ المصافظة الاولى نيتوى سير التجارة مع السيد محمد زمام عبدالرزاق مصافظ صلاح الدين لمتابعة تنفيذ العمل في حملة اطلاق بيع المواد والسلع الحملة في المحافظة . للمواطنين تنفيذا لتوجيهات السيد

وتقرر خلال اللقباء الذي حضره رؤساء الدوائر التجارية في المصافظة توفير المستزمات المطلوبة للحملة الوطنيسة الشساملة لينساء المبدارس والاستمرار في ضبخ السلع والمواد الى الاسواق عبر منافذ التوزيع والوكادء وبحصص متساوية وبما يلبي حلجة المواطنين منها

وتفقىد المعيند الوزيس عنددا من المنشأت التجارية في المحافظة واطلع

على سبر العمل فيها

🗷 وبحث السيد محمد مهدي صالح

رؤساء الدوائر التجارية بالمحافظة توفير المواد الاحتياطية والمعدات الزراعية .. واحتيلجات المزارعين والفلاحين من المواد الزراعية بمستوى يخنم تسريع عملية الانتاج الزراعي وزيلاته خاصة

> بعد أن أشرت حملة تسبويق الحبوب نجاحا كبيرا بللحافظة .

■ كما التقى السيد محمد مهدي صالح وزيس التجارة خسلال زيارتسه لمحافظة دهوك ضمن جولته في محافظات منطقة

تخطيط علمي .

بعد ذلك قام السيد وزير التجارة يرافقه السيد المصافيظ بيزيارة الى

النوائر التجارية في المحافظة الاستمرار وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره بضخ البضائع والسلع عبر الوكىلاء ومنافذ التوزيع الاخرى .

واكد السيد الوزير على اهمية اعتماد الكثافة السكانية لدى توزيع الحصص على الوكلاء وتأمين انسيابية السلع وفق

المحافظة واطلع على سير العمل فيها

الاسواق المركزية ومجمع المخازن في

سميـرة النعيمي ـ حي المواصـلات ـ الشرطة الرابعة

٥, ١٠ اذاعة المحافظات

١١.٣٠ دنيا الاسرة

٠٠ ، المجلة الزراعية

١٠٥ مع المتميزين

١٣,٣٠ شمس العاقبة

١,٢٠ المسلسل المحلي

٢,٣٠ صوت التعاون

٣,٠٠ القوات المسلحة

٣,٠٠ موسوعة حضارة العراق

## الصيدليات الخافرة

🛎 اصا الصيدليات التي تجدا خفاراتها في الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٠٠. ٧ من صباح اليوم التالي فهي خـير انه الحسنى ـ مدينــة صدام ـ شارع صدام حسين

- صيدلية القادسية

غصن الزينـون ـ الشعـلة ـ الشــارع

الصيدليات الخافرة في المحافظات محافظة التاميم \_صيدلية الشعب

٠ ١ . ٥ من اغاني الريف

٦٠٠٠ مجلة اليوم

٧.٣٠ منوعات

٢٠, ١٠ قرات لك

١٠,٤٠ المقام العراقي

١٢,٢٠ المطسل المحلى

The state of the s

قررت الهيئة العامة لتنمينة الثروة

السمكية او من تخوله منح الإجازات

السنوية للصيد وتجديدها لقاء ورسوم

جديدة وقال السيد طه ياسين الدوري

مدير عام الهيئة ان هذا القرار يعتبر

معدلا لقانون تنظيم صد واستغلال

الاحياء والمائية وحمايتها رقم 14 لسنة

🖼 مكتب شكاوي المواطنين

في وزارة الداخلية

**0 . ٨ مواقف** 

موفق \_شارع فلسطين \_سلحة بيروت \_صيدلية عبدالواحد 🛎 محافظة البصرة 🛎

-صيدلية بتول

\_صيدنية دلسور

📜 محافظة القادسية 🛎

dialog in deres 3 m dias 3 m

🗷 المنشأة العامة للاتصالات والبريد 🗷

اصدار مجموعة طوابع تذكارية

ليوم القوة البحرية العراقية

اصدرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد مجموعة طوابع تذكارية تخليدا ليوم

وتتالف المجموعة من اربع فثات حدد سعر الغثة الاولى بخمسين فلسا والثانية

بتسعين والثقثة بماثة والرابعة بملثة وخمسين فلسا وبطاقة تـنكاريــة بملئتــين

وخمسين فلسا تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يقلد رجال البحر

الشجعان انواط الشجاعة لدورهم الفعل في تحطيم القوة البحرية الإيرانية وحملية

القوة البحرية العراقية الذي احتفل به في الثلثي عشر من أب الماضي

تـوْخَدْ للوفياية من عبدوى مبرض داءً

الكلب ومرض الكزاز فاذا كانت العضة

من كلب او شطة مجهولة فصاول ان

تمسك بهيذا النيبوان وتعلمته الى

السلطات المسؤولة لغبرش فحصسه

واجبراء الاختبار اللازم اسافي حالة

احْتَفَاء الحيوان او ان الدلاثل تبين بان

الحيوان مصاب بداء الكلب فعندئث

يجب حقن المصاب بالمصل اللازم ضد

د . عبدالجيار منديل

(V)

کل کھنگاج

القطاع الخاص

اختطت القيادة نهجها علميها

وثبليتها في دعم القبطاع الخباص

واشراكه في الحياة الأقتصادية

انطلاقا من ثقل الدور الذي يمكن

ان يؤديه هـذا القطاع في الحيــاة

الاقتصادية سواء بفضل المرونة

التى يتمتــع بسهــا ام المبــادرات

القردية ام سعيه الى رفع الانتلجية

ام وضع المنافسة الذي يدفعه الى

تخفيض الاسعار وتحسين نوعية

السلم وما لكل ذلك من مردود على

وقد تجلى ذلك النهج من خلال

التشمريعيات واللوائسح والدعم

المتواصل الذي يلقاد هذا القطاع

من قبيل الدوائر الرسميية وشبه

الرسمية ومنشسات القطاع

ولكن يبدو ان بعض الجهات في

القطاع الخاص لا تستطيع أن

تتفهم تلك النظرة العميقة للقيادة

ويسطهر ذلك بشكسل واضبح في

الإسعار . فاستقراء سريع لاسعار

القطاع الخاص السائدة يحوضح

بجـلاء ان بعض الجهات في هـذا

القطاع تستغل نتبائج المنافسة

فبدلا من ان تكون النافسة

عاملا لخفض الاسعبار من اجبل

جذب المزيد من المستهلكين نجد

انها تتباري في عملية رفع الاستعار

بل انه في حالات معينة لا تظهر على

السطح اية اسعار تنافسية وانما

هى اقرب الى الاسعار الاحتكارية

كما لو كانټ خياضعة لتسعيبرة

موحدة ولكنها تسعيرة الى اعلى .

ان على القطاع الخاص ان يكون

بمستوى ثقة القيادة ويسعى الى

تكوين سوق منافسة حقيقية تظهر

من خلالها مزايا ألية السوق .

الاقتصاد القومي

الإشتراكي .

## خدمتك 🖀 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗃 و خدمتك 🗃 و خدمتك 🖀 و خدمتك 🗃 في خدمتك

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها التي تبدا

خفاراتها في الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى

اسماء ـ حى الحمراء ـ قرب نفق الشرطة

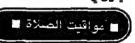
ابن خلدون - مدينة الشعلة - شارع

١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي .

الاخاء ـ شارع الوثبة

اسمر سحي سومر سالغدير

شروق الشمس ليذا اليوم سيكون في الساعة ١٠٥٠ صياحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,١ مساء



المغرب ٧٠١ الظهر ١٠١

العشاء . ٢١ . ٨ العصر ٢٠.١ فجر الاحد ٢٠.٥

يعد از استمر عرض مسرحية

اور ـ حي اور

السلحل ـ الدورة ـ حي الميكانيك

القناة الاولى الفترة الصباحية ١٠،٠٠ تحية الصباح ١٠ . ١٠ افلام كارتون ۲. ۲. ۱ برنامح ۱ .۰۰ T. ١١,١٥ سؤال اليوم ١٢.٠٠ المتسلسيل العبريسي ۽ ام العبروسة ، تعثيل عسلاح السعنتي

( احلام العصافير ) على المسرح فردوس عبدالحميد وزهرة العلا الوطنى عدة اشهر ننتقل هذه المسرحية اليوم الى مسرح الخيمة الفترة المسائية لتقدم عروضها على هذا المسرح . ٠٠, ٥ كرة القدم .. الطلائع في المسيرة . علما ان المسرحية من بطولة افراح ٦.١٥ افلام كارتون ـ جولة الاصدقاء عباس وعبدالستار البصري ونزار ٥٠ ١٠ البرنامج الصناعي

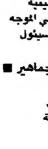


### القناة الثانية

٠٠, ٥ الفثرة التعليمية ٠ . ٧ البرنامج الفارسي الموجه ٩٠٠ فعاليات دورة سيئول

٨٠٣٠ وسقة الاردن المصورة

١٠.١٥ الفيلم الاجنبي



# ٩٠٢٠ اغنيتي المفضلة

## 🔁 هو اتف الشكاوي 🖪

10 10 10	7
يدالة العدير	ETT-ASA
بدالة الزععرانية	AAVTTLA SA
يدالة الضياط	دية ۸۸۸۰۷۲۰
. مدالة الدورة	477 AAA
de dell'alle.	149.444 10.

بدالة الزعبرا	AAVPEA	شناوی الجاري
. يدالة الضباط	07V-AAA	ندالة المناحية
. بدالة الدورة	477 AAA 11 11 11	بدالة الكافاسة
نيدالة الجادري	LER-AAA.	يدالة سبع ابكار
بدالة الرشيد	DOT ASA	بدالة البياع.
ر بدالة ١٤ تبو	404-AAA	بدالة الداودي
ِ بدالة الخشيا	VIA-AAA	ندالة العلوبة

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

## 🗷 صوت الجماهير 🖿 ٠٠. ٩ برنامح الاطفال

VV2 - AAA AVY - VAY **AAA-AAA** \*\*\*\*

لنجف

### 🛣 غواتف المحافظات 🖀 ديالي . فد در ٠٤٠ دهوك صلاح الدين ۲۱۸ -يبنوي القارسية كرملاء

. . . .

- 17

. 4.5

المثنى

السليمانية

التاميم

۰۸۲۹۹۷ میاشر AATSSTS . 111 \*\*\*\*\*\*\* - 277 ۱ ، ۱ ۸۸۷۲ - بدالة · FVV ٩٤٢٣٦٢ ـ المخالفات الاقتصادية - 077 الشوطة العامة على الرقم (١٩٣٣٣هم) . 176

لالبياد الرياضيات ٣١, ٥ التركيب الضوئي ه , ٦ الدم

٨٥, ٣ او بريت شنس العراق .

عن كل قوة حصان اضافية

🎇 ھواتف تھمك 🔳

الحريق

الكهرباء

الدفاع المدمي

### التفلزيون التربوي ■.. تار الطبخ .. ٢ اذا اندلعت النار بسبب دهن الطيخ يتضعن برنامح التلفزيون التربوي

او الشموم والزيوت في المقالاة او في لهذا اليوم الإفلام العلمية التالية الفرن فيجب اجراء ماياتي ٠٠, ٥ الحليب من المزرعة الى المستهلك - .. اغلق مفاتيح وقبود الطباخ او ٩. ٥ الكهرومفضاطيسية - تجربة

٢٢ , ٥ لقاء مع الفائز بالميدالية الذهبية

٦,١٧ الإيونات وسبب تماسكها ١. ٤٤ الحياة في جدول بيئة المياه

## منح اجازة صيد الاحياء المائية

١٩٧٦ واضاف ان الرسوم الجديدة هي ( ٥٠ ) دينارا سنويا بالنسبة لاجازة سفينة صيد بدون محرك و ( ٧٥ ) دينارا سنويا عن اجازة سغينة صيد بمحرك داخل خارجی لحد قوة ( ٥٠ ) حصانا وعلى أن تزداد الرسوم بمبلغ دينار واحد

## ومسؤولية كاملة 🔳 .. لاترم الاوراق المستعملة او المواد القابلة الاحتراق في

العلاج اللازم للمعضوض بصورة فعالة

 ■ . الكدمة ( ازرقاق الجلد ) وتشمل كرمة العن ( العن السوراء ) 🕳 ضع كيسا من الثلج او كمادة باردة إ قطعة قمياش صغيرة مشبعية بللياء البارد ومعصورة ) فوق الكدمة وهذا كفيل بان يقلل الالم والتسورم معا واذا استمر الالم فيجب مراجعة الطبيب



🚰 مكاتب	حجز الخطو	ط الجوية العراة	اقية 🏎
السعبون	AAV 61	ذىقتر	117-1
الإعظمية	177777	الموصل	47.71
المنصور	42T1V	بالبل	7214
فندق المنصور ميليا	AAYA1TY	أربيتل	9147
البصرة	717710	القاميم	VLA.
منلاح الدين	ATISTO	كربلاء	*****
ام أم	47		

ما ساد	حجر سحو	ب المبارية ال	سريب س
السعيون	AAV···	ذىقتر	17-1
الإعظمية	177777	الموصل	T.TT
المنصور	# # T   V · ·	بالبل	*214
أندق النصور ميليا	AAVA1TY	أربيل	.41
اليصرة	TIVTEO	القاميم	/2A.
منلاح الدين	0 F F F F A	كربلاء	CTT
ساهراء	*****		
رعادي	1771	النجف	707
فلوجة	33170.	القادسية	1 EVY
وأسط	44454	المثن	ri Pv

🖀 مكاتب	، حجز الخطو	ط الجوية ال	لعراقية ـ
السعدون	AAV	ذىقتر	17-1
الإعظمية	177777	الموصل	F+FY
المنصور	# # T \ V · ·	باليل	1214
فندق للنصور ميليا	AAVA1TY	ارمنال	441
اليصرة	TIVTEO	القاميم	ZA.
مىلاح الدين	471470	كربلاء	****
ساهراء	V*		
رعادى	1771	النجف	707
فلوجة	33170.	القادسية	EVY

مراقية ــ	ط الجوية ال	حجز الخطو	🕶 مكاتب
3+4	ذىقتر	AAV···	سعبون
. 27	الموصل	177777	عظمية
214	بالبل	# £ T \ V · ·	نصور
ett :	أربيتل	AAYA1TY	دق للنصور ميليا
ia.	القاميم	717710	بصرة
-	كربلاء	ATITIO	ملاح الدين
		*****	اهرآه
rer	النجف	*****	بادي
· V V	القادبيية	33130.	وجة
	2417		اسط

تعلن الوحدة الاقتصادية في فندق السدير/نوفوتيل عن

فعلى الراغبين في التعيين والذين تتوفر فيهم الشروط

مراجعة شؤون الإفراد في موعد اقصاه يوم الأربعاء المصادف

١٩٨٨/٩/٢٨ علما أن الراتب يحدد حسب الجبرة والكفاءة

بمناسبة قرب موسم الشتاء .. يسروزارة النفط ان تعلن

عن توقر اسطوانات الغاز السائل الملوءة في جميع ساخات

الغازق القطر ويهذه المناسية تدعو المواطنين الكرام

لاستبدال اسطواناتهم الفارغة بلخرى مملوءة لتكون رصيدا

لدى المواطنين متذكرين المسادة المواطنتين بأن الاسعنار

الرسمية لبيع اسطوانات الغازهي كما ادناه شاكرين تعاون

المواطن الكريم في رصد المخالفات والابلاغ عنها .. مع

سعر اسطوانة الغاز القياسية الملوءة مطروجة في مراكز

سعر اسطوانة الغاز القياسية المملوءة الواصلة الى دور

اعلان

تعلن النشاة العامة للصناعات الاستخراجية احدى

منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الكائن مقرها

في بناية الوزارة نفسها الطابق الأول سلحة الطيران عن

مزايدة لاستثمار مملحة الحويجة (السراي) محافظة التاميم

-فعلى الراغبين والاشتراك في المرايدة المتراجعة لعرض

تقديم العطاءات مستصحبين معهم تامينات قدرها ٥/ من

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية

عشرة من يوم ١٩٨٨/٩/٢٨ ويتحمل الذي ترسو عليه

قسم الإعلام والعلاقات

وزارة النفط

المدير العام

توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة الناه

١\_معاون مدير حسابات : عدد ١

٣\_مدقق حسابات ليلي : عدد ٢

ه\_طباخ شرقي وغربي : عدد ٥

٤ ـ مضيِّقة خدمة : عدد ١٠

وسلحات البيع ٢٠٠ فلس .

المستهلكين ٧٥٠ فلسا .

ولنهاية عام/١٩٨٩. .

المزايدة اجور الإعلان .

٢\_ امين مخزن : عدد ٢

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية

### اعلان

يسر المنشأة العامة للزبوت النباتية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري أن تعلن عن بدئها بأطلاق البيع المباشر لمنتجاتها لكافة الوكسلاء واصحاب المصلات التجارية والتجهيزيتم من جميع المصانع التابعة لها وعلى

اولا \_مصانع ( الرشيد - المامون - الامين ) بواسطة مركز البيع المباشي الكائن في كمب ساره - طريق

> الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم ـ ٥ كغم ـ ١ كغم الزيوت السائلة يعبوات ١ لتر ، ٥ كغم

الصوابين بانواعها التواليت - الغسيل - الغار

معسكر الرشيد وللمنتجات التالية :

أمساحيق الغسيل والمنظف السائل مستحضرات التجميل ( معاجين الاسنان .. الشامبو ) يبدأ البيع اعتبارا من تاريخ هذا الإعلان.

ثانيا - مصانع المعتصم في ميسان لتجهيز المنطقة الجنوبية من المنتجات التالية :

الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم - ٥ كغم صابون الغار

مساحيق التنظيف

يبدأ البيع اعتبارا من ١٠/١٠/١ والقطع والتجهيز عن طريق ادارة المصنع المذكور.

ثالثا \_مصانع الزيوت في بيجي لتجهيز المنطقة الشمالية من الدهون الصلبة والريوت السائلة بعبوة ٥ كغم المعدنية

يبدا البيع اعتبارا من ١٠/١٠/١ والقطع والتجهيزيتم 🖁 عن طريق ادارة المصنع المذكور .

المنشأة العامة

للزيوت النباتية

سنعر النزازت التعييوية وجيثور

أعلان صنادر عن وزارة النفط

ان وزارة النقط بحاجة الى عدد من المهندسين الذكور في إ الاختصاصات المدرجة ادناه للعمل في منشاتها وشركاتها ﴾ النفطية فعلى كافة خريجي كليات الهندسة في الاختصاصات المذكورة الموزعين مركزيا الى هذه الوزارة او غير الموزعين منهم اليها والراغيين بالتعيين ممن اكمل الخدمة العسكرية يُّ مراجعة قسم التدريب والقوى العاملة / الدائرة الادارية ؛ والقانونية وتقديم طلب بذلك خلال شهر واحد من تاريخ نشر

> الاختصاص ١ ـ هندسة مدنية ۲ ـ هندسة كهرباء / عام ٢ ـ هندسة الكترون

٤ ـ هندسة سيطرة ونظم

ه ــ هندسة الآلات الدقيقة ٣ ـ هندسة كهرباء قوى

٧ ـ هندسة حاسيات ۸ ـ هندسة میکانیك

٩ \_ هندسة كيمياوية

١٠ ـ هندسة نقط ومناجم ١١ \_هندسة تكييف وتيريد

۱۱ ـ هندسة ميكانيك سيارات ١٣ ـ هندسة انتاج

جامعة بغداد

## عمادة كلية الصيدلة

تعلن كلية الصيدلة جامعة بغداد عن وجود مـزايدة لتأجير نادي الكلية ولمدة سنة اعتبارا من الاحالة وباسعار المساكولات والمشروبات ضمن الشروط العامة ، فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة عمادة كلية الصيدلة الادارة لقاء مبلغ (۔, ۱۰) عشرة دنائير غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات بعد اسبوع من نشر الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمصاريف

ملاحظة : - العمادة غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات .

م.العميد

## اعلان

تبيع مديرية تنقيذ الكاظمية العقار أن أرض الوقف مع الابنية للملك رقم تسلسل قطعة ٦ مقاطعة ١٤ ابيار البساري الواقع في النساعي/الدجيل العباشد للمحين لطيف حسبون نجم المحجور لقاء طلب الدائن خليـل على عبدياس خضير عباس البالغ ١٠٠٨٩,٨٢٥. ديتسارا فصلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القبانونية السالخة عشوة من الماشة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المستري . ١ ـ موقعه ورقمه : مقاطعـة ١٤ ابلر اليساري /التباعي /النجيل

٢ ــجنسه ونوعه : ارض زراعية/تزرع

٣ ـ حدوده واوصاف : كما مـؤشر في

٤ ـ مشتملاته : ارض زراعیة خالیة من

ه \_مسلحته \_ ( ۲۱,۱۱,۰۰ ) دونم

٦ ـدرجة العمران : ارض زراعية خالية

٧ ــ الشاغل : المدين وشركاؤه/مملوكة

٨ ــ القيمــة المقدرة : ١٢,٦٠٠,١٠٠

دينيار قيمة حصبة المدين البيقفة

( ۲۰۰۰ ) سهم من اصل ( ۲۰۰۰ )

مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية الكرخ

تبيع مديرية تنفيذ الاصوال

الشقصية/الكرخ حصة المدين طلال

اسماعيل حمادي البالغة السدس من

الدار السرقمية ٢/٩٥/٢م" الداودي

المحجوز لقاء طلب الدائنة مديرية تنفيذ

الكرادة البقغ ٩١٣٩/٩٧٠ دينارا فعلى

الراغب بالشراء مراجعة هذه المنيرية

خلال مدة ثلاثين يــوما تبــدا من اليوم

التاي للنشر مستصحبا معه التأمينات

القانونية البالغة عشرة من المائة من

القيمة المقسدرة وشهيعة الجنسيسة

العراقية وان رسم التسجيل والدلالية

١ \_ مَوْقَعْهُ وَرَقَمَهُ \* الداودي تسلسل

٣ ـ حـدوده واوصافـه : يحتوي عـلى

طنبقين الاول يحتوي على غرفة استقبال

وطعلم وثلاث غرف ونوم وهول ومطبخ

والشاني على غرفتين ومىرافق صحية

السدس من الدار اعلاه البالغة مسلحتها

٧ ـ الشباغل : المدين طلال اسماعيسل

٨ ـ القيمة المقدرة : ــ ١٦٦٦٧ ديتــارا

ستة عشر الفا وستماثة ومعبعة وستون

£ \_مشتملاته : كما هو مبين اعلاه

٦ ـ درجة العمران : جيدة

٢/٩٥/٢ م المصور

٢ ـ جنتنه ونوعه : دار

رقم الاضبارة/١٩ /خ/١٩٨٨

التاريخ/١٨/٩٨٨٩١

من الزراعة في الوقت الحاضر

منورة القيد والخارطة

الشواغل

المحكوم له : حسين يساس حمــادي/

المحكوم عليه : حيدر عزيز بكر/بغداد ادى ارسىال اخبىار بقىرار الحجيز التنفيذي البكم اعبد غير مبلغ لمجهولية محل اقامتك من الشرح المقدم من قبل مامور التبليغ في ١٩٨٨/٩/١٧ عليه تقرر تبليغك بالحضور خلال مدة خمسة عشرة يوما ومن بتاريخ النشر للحضور لسداد الدين الذي بسنمتك للدائث وبعكسه سوف تنفذ الإجراءات القانونية بحقه والاستمرار بالتنفيذ وبيع المجوز (سيارة رقم

دكان عدد سنة وفوق الدكاكين شقة سكتية تحتوي على ثلاث غرف وهول وكليدور ومطيخ وحمام ومرافق صحية والبنساء قديم ومشيد بالطابسوق والشيلمان وان مسلحة الارض الشيد عليها للنشاة تبلغ ١٣/١٣ متر مربع وان قيمة الارض اثنى عشر الفا واربعمالة وسبعون دينارا وقيمة الشقة عشرة الاف سينار ويكون المجموع اريعة وثلاثين الفاواريعمائة وسبعين بينارا.

٣٢/٢١٤ تمكسل ٢/١٩١ راس الكور والمشتملة عبلي ثسلاث غيرف ومسرداب من تساريخ النشر في احسدى الصحف القانونية من البدل المقسر والبالغ تمانية الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة بنسبة ١٠٪ من البعل والمنادي محمد منعيد محمود .

شروط القيول:

١٢٦٩٩ /نينوى دانسن موسيل القاضي

المدعي/عبدالنبي خلف مروح المدعى عليسه/رسمى خلف مسروح

## م/مناقصة تشييد مرقد علي بن طاووس/محافظة بابل

اعلان

 تعلن وزارة الاوقاف والشاؤون الدينية/دائسرة الهندسة والتخطيط عن العمل الموصوف اعلاه بالمناقصة السرية وتدعو المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في هذه المناقصة . ٢. يمكن الحصول على جداول الكميات لقاء مبلغ (٥) خمسة

دنانير غير قابلة للرد وبالامكان الاطلاع على المخططات لدي ٣. تقدم العروض في موعد اقصاه الساعـة الثانيـة عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٠-١٠ ١٩٨٨ في اغلفة

مختومة الى سكرتير اللجنة لفتح العطاءات معززة بوصل الشسراء والتسأمينسات الإوليسة ومقسدارهما (١٥٠٠) الف وخمسمائة دينار بشيك مصدق او كفالة مصرفية . ٤. لايقبل العرض مالم يكن المتعهد حاصلا على هوية

تصنيف المقاولين الدرجة العاشرة وكذلك هوية اتحاد المقاولين وقائمة بالاعمال المماثلة واستشهاد من الضريبية

ه. علما أن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض ولها الحق ان تختار مايلائمها ويتحمل المقاول اجور نشر الاعلان الذي يحال العمل بعهدته .

المدير العام

والعائد للمدعية حمدة محمد اليساسين والمدعى عليه مدير الاوقاف والشؤون العينيية لمحافظة نينوى والبياغ مسلحتها ( ۱۰۸/۸۰ ) متىر مىريسع ومجاز وابوان قررت هذه المحكمة انهاء العلاقة بين ارض الوقف ومالكي الاينية والاعلان عنها لدة ثلاثين يوما اعتبارا اليومية وبانتهاء المدة ستجرى الاحالة القطعية في حللة بلوغها النسبة الاف وخمسمائة وواحد وسيعون دينارا ومائتا فلس فعلى الراغب بالشراء من مستصحبا معه التامينات القانونية

سيرية تنفيذ الظوجة

محكمة بداءة المسيب العدد/٢/ب/٢٨/٨٨

اصدرت هذه للحكمة بتساريسخ ١٩٨٧/١٢/١ قرارا يقضي بازالة شيوع اللك تسلسل ٢٣٥ دهدوانة بيعا فصلى الراغب بقشراء الحضور هباح يبوم المزايدة العلنية مستصحبا معه التامينات القانونية البلغة ١٠٪ من القيمة المقررة والبقفة اربعة وثلاثون ﴿ اِلْقَا وَارْبِعِمَانَةُ وَسَبِعُونَ نِيْسُارًا ۚ انْ لَم يكن من القسركاء وان الجنور الدلالية والتسجيل العقاري من الشتري وان المرّايدة تكون لمدة ثلاثين يوما من ثلني

## من وزارة الزراعة والري

اعلان

في غمرة انتصارات شعبنا العظيم ومسيرته الظافرة في البناء في ظل راية فارس الامة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله صانع النصر والسلام ولمناسية احتفالاتنا باسبوع قادسية صدأم المجيدة ولتشجيع الاخوة المواطنين الكـرام وتمكينهم من الاكثار من غـرس الاشبجار ورعايتها ليجعلوا من ارض العراق ، ارض زراعة يانعة وخضرة مزدهرة وعطاء لاينضب ، واستمرارا على نهيج وزارة الزراعة والري في تشجيع المواطنين وتوفير التسهيلات اللازمة لهم فانه يسرنا ان نعلن للفلاصين والمزارعين والمستثمرين الذين يستغلون اراضي زراعية تطل

على جوانب الطرق الخارجية بان وزارتنا على استعداد

في اراضيهم وبعمق (١٠ـ٩١) مترا خارج مصرمات هذه

الطرق بما يكفي لغرس ثلاثة خطوط ، الخط الأول يغرس باشجار الغابات والخطان الاخران بأشجار الفواكه .

الاقضية والنواحي مبينين فيها رقم القطعة والمقاطعة وطول امتداد جبهة الارض الزراعية على الطريق للكشف عليها من

الخطوط المذكورة .

وزير الزراعة والري

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري القوى العاملة

### اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اقامة دورات تدريبية مركزة لمدة تسعة اشهر في اختصاصات اللحام - النسيج وميكانيك النسيج - الالكترونيك - الكهرباء - الميكانيك - صيانة المعدات - الخراطة - القريرة . المراكز التدريبية ومواقعها:

١ .مركز التدريب المهني للحام في ابي غريب ٢ مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية (ديالي) ٣ مركز التدريب المهني للصناعات النسيجية (واسط)

٤ مركز التدريب المهني للصناعات الغذائية (بغداد) طريق معسكر الرشيد

ا يقبل في هذه الدورات الطلبة الراسبون في الصف السادس اعدادي او الناجمون من الصف الضامس الاعدادي (علمي ، صناعي ، تجاري ، ادبي )

٢. أن ينجح الطالب في المقابلة التي تجربها الوزارة ٣. ان لايتجاوز عمر المتقدم عن اثنين وعشرين سنة ولايقل عن سبع عشرة سنة ونصف

٤ ـ ان يكون عراقي الجنسية ه يلتزم الطالب بالعمل في احدى المنشات التي تحددها الوزارة له بعد التخرج ٦.أن ينجح في الفحص الطبي

الامتيازات التي يحصل عليها خريج الدورة :

ا يمنح الطالب مخصصات مقطوعة قدرها (٥٠) دينارا

٢ يمنح المتخرجون من الدورات المذكورة شهادة تقييم معادلة لاعدادية الصناعة لاغراض التعيين وتحديد الراتب ٣ يؤجل المتضرجون من الضدمة العسكرية لمدة سنتين اعتبارا من تاريخ التخرج

الوثائق المطلوبة تقدم الوثائق التالية في غلاف الى مراكر التدريث المبيئة اعلاه وفي مدة اقصاها/١/١٠/١٩٨٨ ١.هوية الإحوال المدنية

٢ وثبقة مدرسية ٣ شبهادة الفحص الطبي

٤ صور شخصية عدد /٤ ه تعهد للالتزام بالعمل في المنشأت الصناعية بعد تخرجه

**MY7A** 

### اعلان

تعلن الجامعة التكنولوجية عن وجود مناقصة لتنظيف الاقسام الداخلية التابعة لها ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة وحدة الشؤون القانونية في الجامعة النكتولوجية للاطلاع على الشروط وتقديم عطاءاتهم اعتبارا من ٩/٢٨ ولغلية ١٠/١ على أن يتحمل المتعهد المحالة بعهدته المناقصة اجور النشر والأعلان.

ع/رئيس الجامعة التكنولوجية

### وزارة الخارجية اخطار

الى / منى الياس اوراها / الموظف في وزارة الخارجية أ والموجود حاليا خارج القطر

بالنظر لانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال ( ٣٠ ) يوما من تاريخ نشر هذا الإخطار وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة وتطبق بحقك الإجراءات القانونية .

ع وزير الخارجية

لتجهيزهم بشتلات الغابات والفاكهة المناسبة مجانا لغرسها

نهيب بالاخوة المشمولين بهذا النداء تقديم طلباتهم الى قروع الزراعة والري في المحافظات وشعب الزراعة والري في

قبل المختصين وحساب وحجز عند الاشجار المطلوبة لغرس

■ بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم

فور الطلبة على الطيران

فازنادي الطلبة بكرة القدم على نادي الطيران بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة

سجل الهدف الأول للطلبة اللاعب محمد على مكي في الدقيقة ( ١١ ) من المباراة

التي جرت بينهما امس بملعب الشعب الدولي ضمن بطولة اسبوع قلاسية صدام .

وجاء الهدف الثاني بواسطة جوني شمعون في الدقيقة ( ٧١ ) وسجل هدف الطيران

## السيد وزير الداخلية يشكر السيد عدي صدام حسين على دعمه للاندية الرياضية

افتتح السيد سمير محمد عبدالوهباب عضو القيسادة القطريسة لحزب البعث العبربي الاشتراكي وزير الداخلية امس الاول بمناسبة اسبوع قلاسية صدام المجيدة ملعب كرة القدم الجديد لنادي الشرطة الرياضي حيث جرت بهذه المناسبة مباراة وديسة بين فريقي براعم الشرطة والجيش انتهت بتعادلهما

وفي خُتام المباراة وزع السيد الوزير الهدايا عبلى اللاعبين مشيدا بالجهود التي بذلت لانشاء الملعب عن طريق العمل الشعبي وبسواعد رياضبي النادي ضمن سقف زمني قصير .

واعرب السيد الوزير عن شكره للسيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ندعمه اللامحدود للإنسدية الريساضية كمسا اثني على جهود الدكتور عبدالقادر رينل رئيس نادى الشرطة مدير العاب قوى الامن الداخلي في تطويس فعاليات وانشطة الشرطة .

هل كان بامكان منتخبنا الوطني

تخطى الحاجز الإيطالي ؟

هل كان بامكان منتخبنا الوطني ان

بتخطى الحلجز الإيطالي وينتقل الى دور

من المؤكد ان يكون هناك من يجيب

على مثل هذا التساؤل بالإيجاب مثلما ان

هناك من يقول كلا أ. وايضا فان لكل من

هذين الرايئ بعض الاسس التي يعتمد

عليها في مثل هذا التقييم .. فالأول يبنى

تصبوراتيه عبلى استياس ان المنتخب

الإيطالي ليس ، بعيما ، في مجموعتنا

هنده ولا هنو بالفريق الذي لا يهزم

والدليل على ذلك خسارته القاسية ، بل

هزيئته المنكرة اسام منتخب زامبيا

( صفر - ٤ ) قبل يؤمين فقط من مباراتنا

معه .. وكذلك قان المنتخب الإيطالي لم

يظهر بتلك الصورة التي كنا نتوقعها له

عتى في مباراته الاولى رغم فوزه فيها على

اما الرأي الأخر فيذهب الى القول بان

لفرق الكبيرة لا ترمى عادة بكل ثقلها في

خطواتها الاولى عند مشاركتها بمثل هذد

المسافسات .. فهي في ذلك انميا تعتميد

اسلوب تسوزيع الجهند والتندرج إ

تصعيد خطها البياني بحيث تبقى دائما

على شيء من اوراقها المهسة الى المطاف

الاخير .. ولذلك فان ما حدث لايطالها في

حسرتها بشكل غير طبيعي لا يمكن ان

يكون دليلا على ضعف المستوى او على

ان القريق الإيطالي هــو فريق سهــل ...

والرأي هذا ربما ينطبق على الإبطاليين

اكثر من غيرهم .، فلو عدنا مثلا الي

مونديبال اسبأنيبا قبيل ست سنبوات

بداية وصفت حينها بانها سيئة حيث لم

يتمكن من أن يتأهل ألى الدور الثاني الا

يفارق الاهداف رغم ان مجموعته كانت

تعتبر اسهل المجاميع .. غير ان المنتخب

ذاك والذي عجسز عن تحقيق اي ضور

واكتفى بالتعادلات فقط ف الدور الأول

كان قد تمكن في النهاية من ان يحرز كاس

ماعققادنا أن الامر لا يحتاج ألى الكثير

بن الوقت للاجماية عنل مثمل هندا

التساؤل . فالمنتجب الإيطالي لا يمكن أن

يكون سهبلا بأي حال من الاحوال

خصوصا وان ايطاليا يهمها كثيرا ان

يكون فريقها الكروي في وضع جيد عبر

هذه الدورة بالذات لاسباب دعائية اولا

تتعلق باستعداداتها لتنظيم سطولة

وهي ان كانت قد خسسرت امام زامبيــا

يمثل تلك النتيجة فليس لانها اشركت

فريقا متواضعا في هذه البطولة . بل لان

فريقهما كمان قعد لعب امعام زامبيسا

احد النقاد وكانه ذاهب ال ترهة يجني

ومع إن النتيجة هذه كانت تبدو

الجابية بالنسبة للثخب العراق لانه

سيلعب مع ايطاليا وله خياران الاول هو

الفوز والثاني هنو التعادل لكي يضعن

الانتقبال الى الدوير الثاني الا أمها ص

وجهة نظر لخبرى كانت تبدو سلبية

للغاية لإن صبعود منتخبنا سوف لن يمر

الا من على حطام المنتخب الإيطالي الذي

كاز قد فقد كل اماله باستثناء فرصت

واحبذة فقطهي الفيوز عبل منتخب

العراق . لذلك فقد كان طبيعيا والحال

من خملالها ما ينريك من الاهداف

كأس العالم المقبلة بعد عامين من ألان

العالم وبكل جدارة .

نتخب غواتيمالا ( ١٠٠ ) .

الثمانية في مسابقة كرة القدم الاولمبية ا

هنذا أن بلعب المنتخب الايبطالي بكبل

اوراقه امام منتخب العراق وان يسخر

كل طاقاته وان يتخلى تصاما عن مبدأ

توزيع الجهد ليصبه كناسلا في هذه

المباراة التي تمثل امله الوحيد والاخير

وفعلا فقد حدث هذا ببالضبيط ..

فالمنتخب الإيطالي لعب املم العبراق

وكانه يلعب في نهائي المسابقة .. ضغط

شديد ومتواصل وتسديد قوي ومباشر

ومناولات سريعة ومتقنة واداء رجول.

مصحوب بخشونة هي من النوع الذي

وهكنذا فقد كنان طبيعينا ان يهيمن

الايطاليون على المباراة إلا از هيمنتهم

فالمنتخب العبراقي استبطاع في يعض

الاوقات ايقاف زخم الهجوم الايطاق بل

ومجساراته واللعب في ملعبسه وتهديسد

مرماه اكثر من مرة كانت بينها اكثر من

فرصة حقيقية للتسجيل لعل اخطرها

تلك الكبرة الذي مسددتها أهصد راضي

تلك لم تكن مطلقة رغم كل ما حـدث

تعليه الظروف الصعبة .

صلة الماي

د والعلاقة

وزارة النف

اجيه ادر

الكائر عار

الطوارء

عافظة الناس

جعة لفرر

فدرشا دار

اعبة الثلب

ترسونا

نصة انتقلا

بالإسترال

ون القانونيا



ويلتقى في فسردي النساششين اللاعب غيزوان محمد من الكسرخ وجاسم طالب من نادي الشباب و في فردي الاشبال عادل متى من الرشيـد مع رشـدي ابـراهيم عن

ere e en en en en en en en en 🧯 اليوم .. اختتام بـطولة الانتصار العظيم بكرة الطاولة

تختتم في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم في قاعة نسادي الكرخ الريساخي بسطولة رالانتصار العظيم بكرة الطاولة التي اقامها النادي .

النادي الفلسطيني .

### الرشيد ثانيا في بطولة الاندبة العربية بكرة اليد للرجال

فقد نادي الرشييد بكرة الييد البطولة العربية الثانية عشرة للاندية العربية الإبطال بكرة اليد بعد خسارته امام نادى مولوديــة نغط وهران الجنزائري ببرصيد (١٩ـ-٢) هدفاً في المباراة الختامية التي جرت في تونس امس الاول .

واحتل النبادي الافتريقي التونسي المركز الثالث في حين احتل نادي اهل جدة السعودي السركز الرابع للبطولة .

## دورة سيئول الاولمبية

### سيئول - من البعثة الاعلامية العراق في مسابقات

## العاب القوى . اليوم

بدأت امس تصفيات العاب القوى عروس الالعاب الاولمبية . ويشارك العراق بالعدامين عوف عبدالرحمن بركض ( ٤٠٠ ) متر الذي تجري تصفياته اليوم و ( ٢٠٠ ) متر بعد غد ( الاثنين) وناجي غازي بركض ( ١١٠ ) امتار

وكان العداءان عوف ونلجي قد شباركا في اللقاء المدؤ في الذي سبق موعد التصفيات والذي يعتبر تجربة للرياضيين استعدادا للمنافسات الرسمية وجاء عوف عبدالرحمن الذي شارك بسياق ( ٢٠٠ ) متر فقط نظرا لتقارب موعد

المنافسة مع سباق ركض ( ٢٠٠٠) متر .. جاء رابعا على مجمـوعته وسادسا عـلى المجموع العام وهو ( ٢٨ ) متسابقا مسجلا زمنا قدره ( ١٩٠٢ ) ثانية . أما ناجي غازي فقد احتل المركز النقات في مجموعته بعد بطل العالم الامريكي بهذه

المسابقة كامبل والعداء الكندي الذي جاء ثانيا . وقطع كامبل المسافة بزمن قدرد ( ١٣٦٣٨ ) بينما كان زمن ناجي غازي الذي احتل المركز الخامس في المجموع العام وهو ١٨ متسابقا ( ١٥ر١٤ ) ثانية

> دأب السيند خنالد طبيرة رئيس الوفد العراقي والسيد هشسام الكرخي نسائب رثيس الوفد على حضبور نشباطات

منتخبنا الوطنى وذلك خلال فتسرة الاستسراحية وبيعيد المياريات يحضبران الى المكان المخصص للاعبين ويشدان من

## منافسات كرة الطاولة

وسيخوض مبارياته ابتداء من اليوم وحتى الاربعاء المقبل امام لاعبى الصين وهنغبارينا وتسايبوان ومبورسيبوش

لترتطم بالعارضة في النقائق الأولى من از ما نريده ﴿ قولنا هذا ليس تبرير الخسارة هذه امام ايطاليا بل تفسير ما تجري يوم غد مباريات الدور

مبساراتهما الاولى وحتى الثسانيسة التي حدث .. لذلك نرانا نقول اننا وفي الوقت الذى نعتقد فيه بان فريقنا كمجموعة كان قد لعب جيدا ﴿ بعض دقائق هذه المباراة الا أن بعض لاعبيه كنانوا قند وقعوا في اخطاء كان يجب ان لا تحدث . وربما يكون الهدفان اللذان دخلا المرمى العراقي بسبب من تلك الاخطاء وليس لوجدنا أن المنتخب الإيطالي كان قد بدأ فقيط سبب قيوة المنتبخب الإيسطال وصلابته في هذه المباراة بالنحديد كما از مما يـلام عليه لاعسونا هـو

لجوءهم المبكر الى اللعب الدفاعي ومع ان اللجوء الى اللعب الدفاعي في مثل هذه الحالات يرجع في الغالب الى الجنائب النفسي اكشر مميا يبرجيع الي الجياني التكنيكي الاانفا كفا نري باز الاسلوب هذا كان يجب تجاوزه باية صورة كانت لان ذلك انما يخدم الفريق الخصم اكفر ممايخدم اصحابه وفعلا فقد استثمر الاسطاليون ذلك حيث وجعدوا اماميد فريقا مدافعا منذ الدقائق الاولى فراحوا بلعبون بحرية اكبر جعلتهم فريبين

ومع ذلك ، ولو سلمنا مثلا بقبول الإسلوب الدفاعي على أساس أن التعادل بكفينا لوجدنا انه كان من المهم جدا ان يصار الى التركيرُ على اللعب السريع في الهجميات المرتبدة مثلما فعيل الفيريق الرّاميي .. غير ان شيف من ذلك لم يحدث لا بل ان ابرز اخطاء قدرتنا الهجومية باستخفاف واضح بحيث بدا كما ذكر كبانت نتمنل ببالبطه في التصوك عنيد محاولة غزو مرمى الخصود

وايضا فاز دور الوسط لد يكن نشطا دائما بل كان في بعض الاحيان ببدو غانبا وبلافاعلية ، وممايسجل على فريقنا الى جبانب بعض الاخطاء الدساعيث الثى تسببت في طرق مرمانا مرتـين الصورة المتباينة التي فلهر بها حسارس مرسانا تحميد جياسم . فيسو في الوقت الذي استطاع فيه ان ينقدُ مرماد من عدة كرات خطرة فانه يتحمل جانبا من مسؤولية دخول تك الكرتين الى شباكه خصوصا وان الكرتين لد تكونا اصبعب من الكرات

## النهائي بكرة القندم ..

حيث كانت قد ناهلت لهذا الدور تصانية منتخبات هي السويد والمنانينا الاتصاديسة وزاميينا وايتطالها والاتحماد المسوفيتي والارجسنستين والبسرازيسل واستبراليا .. وبمبوجب نظام البطولة فسيلتقي في الساعية الخامسة عصرا ( الحلاية عشرة صباحا بتوقيت بغداد ) منتخيا الاتحماد السوفيتي واستبراليا في مدينة بوزان بينما يلتقي في الوقت نفسه منتخسا زامبها والمانها الاتحادية في مدينة كونجو وفي الساعة السايعة مساءً ( الواحدة ظهرا بتوقيت بغداد ) بلتقي في مدينة تبايغو منتخيبا السبويد ذاته منتخبا البرازيل والارجنتين ق سيئول .

الني كسانت تعتبر من اقسوى المجموعات فقد استطاع المنتخب لخوض المباراة الخشامية امام مجموعته امس الاول حيث تغلب وتعادله مع كوريا الجنوبية بدون

## بثلاث دقائق و (٥٩ر٢٤) ثانية فودات في شهر اذار اللحي

مجرزا به الوسام الذهبي لتلاده بعد قطعه المسافة وجاء الرقم الجديد لينسخ الرقم العللى السابق (٣٨,٧٤٢٣) دقيقــة الذي سجله البـولوني اركـور

ارقام عالمية جديدة في السياحة والعاب القوى

سجل سياح المانيا الديمقراطية اوق داسلر رقمه

قياسيا علليا جديدا في سباحة (٤٠٠) متر حرة للرجال

وفاز الاسترائي دنكان ارمسترونغ بالوسام الفضى اضافة الى وسلم ذهبي كان قد فاز به في مسليقات اليوم الاول أما حامس الرقم العالمي السمابق فودات فقد حصل على الوسام النحاسي

وسجل جو زيف بريبلنيك من تشيكوسلوفاكيا رقما اولبيا جنيدا بغوزد بالوسام الذهبي في سباق (٢٠) كيلو مترأ مشيأ للرجال وفاز روناك فايغل مز المانيا الديمقراطية بالوسام الفضي ومنوريزينو واميلاننو من ايطالينا بالوسنام

وسجلت الولايات المتحدة رفعا عللية جديدا في سباحة (١٠٠٠٤)م حرة تنابع لغرق الرجال بتحقيق زمن قدره ثلاث دقائق (٣٥ر١٦) ثانية .

الرابعية والعشيرين يسومهيل للرجسال وشبه نهياني يببياق

القفر العالي رجال والمرحلة

الثانية من سياق ( ٤٠٠ ) متر

رجسال وشبه نهسائى سبساق

( ٤٠٠ ) مشر عندو نسباء

وتصفيات القفز العريض رجال

ونهائی ( ٤٠٠ ) متر صوائع

رجال و (۱۰۰ ) نساء وشب

نهائی سباق (۱۰۰) متـر

أميركا

تترشح

للمباراة

الختامية

بالكرة

الطائرة

لأشيء

الثانية .

التوالي ،

(10-17)

( 15-10 )

و ( ۱۲ ـ ۱۲ ) .

التونسان

تحضل الدورة الاوغبيسة

اشده من أجل الحصىول على

اوسمة الفورّ . ففي هذا اليوم

ستقام العديد من الفعاليات ق

سينول والمدن الكورية حيث

تتسواصيل في الملعب الأولمبي

منافسات العلب انقوى باقامة

تصفیات ( ٤٠٠ ) متر موانع

نسباء و( ۱۰۰ ) متر سوانع

منتخب الكرة يعود

الوحيد اللاعب خليل محمد علاوي من ضربة جزاء .

يغادر سيثول

الوطني العسراقي يكرة القدم بعد ان

الی بغداد

اليوم عائدا الى بغاداد المشتضب

المجموعة الثبانية واخفق في الوصول

الى دور الثمانية

ما رفعه سليمان اوغلو يساوي ذهبأ يغادر سيئول اليوم على متن الطائرة المخاصة برئيس وزراء تركيا الرباع التركي

نعيم سليمان أوغلو الذي سجل سنة ارقام قياسية عالمية جديدة في وزن (٦٠) كغم في مسابقة رفع الأثقال بالدورة الاولمبية سليمان اوغلو الذي اطلق عليه المراقبون اسم ، هيركوليس الجيب ، لصغر حجمه قياسا الى وزن الثقل الذي يرفعه اصبح أول رياضي تركي يقوز بوسام ذهبي منذ ( ٢٠ ) علما بعد وسام المصارع محمد اتالاي في دورة المكسيك عام ١٩٦٨ .

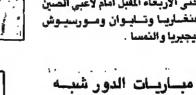
اوغلو ( ٣٤٣ ) ونصف قطعة ذهبية اي بمعدل قطعة واحدة لكل كيلوغرام رفعه في

الى تركيا ، وان الحكومة التركية خصصت له دارا وسيارة وراتبا شهريا قدره الف دولار يستمر بتقاضيه لدة اربع سنوات .

## مجموعة العراق في

اوقعت السحبة لاعب العراق بكبرة الطاولة عبدالوهاب عبدالحسين في مجموعة تضمعه مع لاعبي سيسع دول

ونيجيريا والنمسا .



الثانى لسابقة كرة القدم الاولى واسطالها بينما يلتقي في الوقت

أما على صعيد المجموعة الثالثة السوفيتي الذي رشحه المراقبون البيرازيل تحقيق فيوزه الثاني في عبلي منتخب اصريكا ( ١٠٠١ ) ليصبح رصيده ( ٥ ) نقاط من فوزه على الارجنتين (١٠٢)

هنذا ويقضي ننظام البنطولة بخبروج المغلوب في الدور الثانى من المسابقة ، الأسر الذي يعني بان مباريات يوم غد سوف تدفع باربعة فرق خارج السابقة بينما تبقى الصرق الاربعسة الاخسرى لتلعب في الدور شبه النهائي يوم الملاناء المقبل على ان تجري مباراة تحديد المركزين الضالث والرابع موم الحمعة المقبل تلبها في اليوم التالي مباراة الختام

## حصاد يوم أمس من الاوسمة

( ۱۰۰ ) متر فراشة للنساء

الديمقراطية سيلكه هويرنر على الوسام النحاسي

وحصل البريطانى نيك جيلينجام على الوسام الفضي والاسباني سيرجيو لوبين

٥ أحرز الفرنسي جان فرنسوا لامور الذعبية الاول لفرنسا في دورة سيئول الاولمبية عندما عاز بالمركز الاول في مسابقة فردي سيف المبارزة وحصل بانوش اولخ

لا أَفْتَتَ اولف نيمرماز من الماليا الديمقراطية الأرصدة الذهبيلة في مسابقات العاب القوى التي بدات أمس بعورد ببطولة قدف الثقل للرجال مسجلا ( ٢٢ر٢٧ ) مترا وهو رقم اولبي جنديد حيث نسبخ الرقم السابق المسجيل باسم السيوفيتي كيسليوف وقدره ( ٢١٦٣٥ ) مترا . وحصل الامريكي راندي بارنس على الوسعام

ه فار السوفيتي افاناسي كو زمين بالوسام الذهبي في فعالية المسدس السريع ضمن بطولة الرماية وحصل رائف شدومان من المنائيا الديمقراطية على الوسلم الفضى والهنغاري زولتان كوفاكس على الوسام النحاسي

ه احرزت العداءة البرتغالية روزا موتا اول وسام ذهبي لبلادها بفورها بسياق مارائون النسباء اصر لمسافة ( ٢٦ ) كيلومترا و( ١٥٩ ) متـرا قاطعـة المسافـة بساعتين و ( ١٠ ره ٢ ) دقيقة وفازت الاسترالية ليزا مارتن بالوسام الفضي وكاترين دو بريه من المانيا الديمقراطية بالوسام النحاسي .

ششنوفا على الوسام الذهبي في الترتيب الفردي العام وفارت الروسانية دانيلا سيلفاس بالوسام الفضي بينما فازت سوفيتية اخرى هي سفتلانا بوكنسكايا بالوسأم



\* فازت السيلحة الالمانية الديمقراطية كريستين اوتو بقوساء الذهبي في سبلحة

وحصلت مواطنتها بيرت فايجانح على الوسام الفضي والسباحة الصينية جيان وحصلت مواطنتها البلغارية انهارانينا فرينكيها على الوساء الغضي والالسانية

هُ فَازَ السَّبَاحِ المُجري جَوزيفُ شَابِو بِالوسامِ الذهبي ﴿ سَبِلَحَةُ ﴿ ١٠٠ ) مَتَر ظهر

من بولونيا على الوسام الفضى بينما كان الوسام النحاسي من نصيب الريطالي جوفاني

الغضي وفرنر كونثير من سويسرا على الوسام النحاسي .

ه هيمن الاتحاد السوفيتي عـلى مسابقـات الجمناستيـك عندمـا حصلت بليغا

السوعيتية

يليئا نبشبوفا

التى احرزت

الوسام الذهبى

بالفردي العام

للجمبار



## انهی مباریات فی

وذكر مسؤولون في الوفد الاولمبي التركي ان احد المصارف في تركيا اهدى سليمان

واضاف المصدران استقبالا رسميا وشعبيا سيجري لسليمان اوغلو عندوصوله

### فعالد رجسال ونهسائي ربي الرمسح

نسباء ورجبال ونهائي (٣) وتستمر النزالات التمهيدية وجيكوسلوفاكيا والنرويج مع للملاكمة والغروسية في حدين وفينطاق الادوار التمهيدية الشاس ومازال الصواع على ﴿ (١٠٠ ) متر نساء ونهائي. . . ستقام نهائيات النساء لمسابقة كرة السلة للنسباء بالجعناستاك على مختلف تجري اربع مباريات الاولى بين فبرينقي يتوغنسلافينا وجيكوسلوفاكيا تعقبها مباراة

الصن وامريكا ويلعب فريقا كوريا وبلغاريا تعقبها مباراة فسريقي استبراليسا والاتصاد

الاجبهيزة وتبجبري ضيمن تعقبها مباراة بين فريقى كندا مسابقات كرة اليد للنساء اربع والمانيا الاتحادية ويلعب فريقا مبساريسات الاولى بسين ضريقى كوريا وامريكا تعقبها مياراة الصين وساهل العاج ويلعب فحرسقا يسوغسسلافيا

مع كوريا في جين تقلم نهائيات وزن ( ٦٠ ) كغم بالجودو .

هولندا والارجنتين واستراليا

الاتحباد السوفيتي . وتقبام

اربح مباريات بالهوكى الاولى

بوزن ( ٥٧ ) كلغم من الأدوار التمهيدية بعد أن خسر للمرة الثانية في نزاله مع بطل الصين جين بانك جانلين بمالتقاط وكانت الخسارة الاولى لغازي امام

المصارع الهنفساري وذلك في اعقساب

وبهنذا يكون مصبارعنا العبراق بالرومانية فرهان جاسم وغازى فيصل قد أقصينا من المسابقات . وينتبظر مصارعونا الثلاثية بالحبرة فياض لازم بوزن ( ٥٢ ) وهيشم جلوب بوزن ( ۷٤ ) كغم ومحمد عيدالستار بوزن ( ٨٢ ) كغم السحبة التي ستجري يوم

الاثنين القادم حيث تبدأ التصفيات في واذا نظرنا الى نتيجة مصارعينا في الرومانية نجد ان فرحان جاسم الذي خسر نزاليه المتتاليين امام الياسائي والمصري حسن حداد لم يقدم شيئا او يظهر بمستوى يؤهله لتمثيل القطر ق

ويسِدو ان خطا سا رافق موضيوع اختياره لهذد المهمة التي هي اكبر منه كما وضح وبالاخص في نزاله الثاني امام مصارع مصر . فقد بدافرحان عاجزا عن فعل ای شیء ولم نر شیئا مما اکتسبه من الفترة الطوبلة التى امضاها على بساط المصارعة وفي اللقباءات الدوليسة

اما المصارع الأخر غازي فيصل فقد قدم جهداً لا ينكس في نزاليه مع بسطلي المكسيك وفرنسا كسب من خلالهما الفور ولكنه توقف بعد ذلك ليلقى خسارتيــه امام بطلى هنغاريا والصين اللذين نفوقا عليه ولم يكن بالامكان احسن مما كان وان كان المنتظر منه ان يخطو خطوة واحسدة أخبري ليقتسرب من الوسسام النحاسي على الأقل إلا ان ذلك لم بحدث

## 

حتى نهاية البوم السايع

حصيلة الدول المشاركة في الدورة

C.	10-	- 4	G	
1925 (13.25) (1	"."" »	100	•	٠.

12	1,20,00	14.45°	v	er in the face	الطائرة
					للرجال
المجمو	نحاسبة	فضبية	ذهبية	البلسد	تاهلت امیرکیا
					لخسوض المبساراة
22	11	٤	17	الإتحاد السوفيتي	المتامية بالكرة المالا تاليا ا
YA	4	1-	9	المانعا الديمقراطية	التعامرة للرجمال

ı						
ı	nines.					الختامية بالكرة
ł	44	14	٤	17	الإتحاد السوفيتي	الطائسرة للرجسال
١	YA	4	1.	9	المانيا الديمقراطية	الجارية حاليا في
	10	5	٥	7	الولايات المتحدة	سيلول .
	15	٣	٦.	٥	بلغاريسا	وجاء صعود
ĺ	١.	۲	۳	٥	منغاريا	فريق أميركا
	1.	£	Ť	~	المانيا الاتحادية	للمباراة بعد غورها
	9	*	٤	*	بريطانيسا	على فريق البرازيل
						بشلاشة أشسواط
	٧	*	Y	۲	ايطاليسا	مقابل شـوطين في
	٣	-	1	Y	تشيكوسلو فاكيا	المباراة التي جرت
	٣	3	_	*	يوغسسلافيا	بينهما امس .
	*	-	_	Y	النرويسج	وانتبت اشواط
	11	•	0	1	الصيــن	المبساراة عسل
						التوالي
	0	-	٤	1	استراليا	(12.12)
	v	٣	٣	1	كوريا الجنوبية	(0_10)
	٦	*	~	1	بولونيا	(17-10)
	•	_	۳	1	رومانيسا	(10-17)
	٤	*	1	1	فرئســـا	( V_10 )
						وبالنسبة
	*	*	_	1	نيوزيلاند	A M. M. I. A

لباريات النساء البرئغسال فسازت بيسرو عسلى سسورينام الصين بثبلاث ثركيسا اشبواط مقبابيل في إطار ۲ السويد مباريات المجموعة اليابسان وأخهت آشواط كوستاريكا المبساراة عسلى هولنسدا بلجيكسا استبانيا

1 1

## خسارة مصارعنا غارى فيصل

خرج المصارع العراقي غازي فيصل . ( 9-Y)

فوزين حققهما على مصارعي المكسيك

مثل هذه المنافسات

بسبب رجمان كفة منافسته .

المالية المستنب

كلمات متقاطعة

. . .

🗷 عمودي 🖪

ممثلة مصرية - الهجوم

٢ \_ علصمة اميركية \_ من الاثمار

﴿ معكوسة ﴾ .. أداة لجعل المواد .

٣ ــ تاقع ( معكوسة ) من الخضار

ـ من مقاييس الطول ـ رعب

\$ \_دولة اميركية \_حرف انكليزي

( معكوسة ) \_ ألة طرب \_مقياس

ه ـ ساع (معكوسة) ـ من

الحيوانات (معكوسة ) ـ للتأوه ـ

٦ \_معبود فرعونی ( معکوسة ) \_

جدما في سماح - السالية

٧ ـ اطفاء النار (معكوسة ) ـ

٨ـ من الامراض (معكوسة) ماركة

٩ ـ سلسلة جبال ( معكوســة ) ــ

١٠ ـ من الطيور (معكوسة) ـ

لاعب كرة قدم عراقي سابق \_ملاة

١٠ ـ عماضيفيتيا ساساكيو

( معكومية ) \_يسرق ( معكوسة )

١٢ \_ معشل الضليفية في الخيلان

السعيدة ـ اجسزاء من الكملام

(معكوسة) ـ من اصنبام

١٤ ـ عاصمة اروبية (معكوسة )

مدينة مصرية (معكوسة ) مدينة

١٥ ــممثل مصري ـ جنزيوة في

١٦ ـُ علا ـ مطربة عربية سابقة ـ

١٧ ــمادة نباتية تباع عند العطار

ـ دولة اوربية ( معكوسة ) ـ مهنة

البحر الابيض ( معكوسة ) .

۱۱ \_کتب\_مخرج مصري

( معكومية ) \_من الإثمار .

نصف عليس \_ الة طرب .

فنانة مصرية . . .

ــجدها ق سومر .

الجاهلية ( معكوسة ) .

فلسطينية

جوع .

الحل غدا والجمهورية تـرحب بشبكات القـراء الإعراء

وَعَلِي الْعِدُوانِ النَّالِي : يغداد/الصرافية/ص ب ( ٤٩١ ) رَاوية

( معكوسة ) .

(معكوسة) .

ارغى ( معكوسة ) .

جدها ق هزاز .

سعارات .

١ \_ من ايـواب سور بـايـل -

150

-----

ا الحراجي على حرا

: ~ .~ .

🛍 تكتبها اليوم : لميعة حسين 🛍

•

0000

0

.

🗷 افقی 🖪

١ \_معثل مصري \_عتشليهة .

٢ \_معثلة مصرية \_ملحن مصري

٢ ـ من الامراض \_ صلحب مهشة

حرة ( معكوسة ) ـ من علوم اللغة

2 \_ اسم علم سنكس - يسلد

( معكوسة ) \_مطربة عراقية .

ه ـ من العصبور الجلينية ـ

مطربة مصرية (معكوسة) ــ

٦ ـ وكنالة انباء (معكوسة) ـ

طرثي ــ لُقــب لاعــب كــرة قــدم

٧ \_ عاصمة اوربية ( معكوسة) \_

متشابهة - من ادوات الصلاق -

٨ ـ انشى احد الحسوانات

( معكوسة ) \_عدو ( معكوسة ) \_

٩ \_ انبياء \_ نك رياضي انكليزي

( معكىوسة ) ـ حنّــان وعـطف

١٠ ـ مـطريـة ومعثلة اميـركيـة

( معكوسة ) ــ اغنية لعبد الحليم

١١ ـ من المعادن ـ معثلة مصرية

١٢ ـ اداة نصب ـ بولة عربية ـ

١٢ \_معثلة مصرية ( معكوسة ) \_

١٤ - نسوع (معكومسة) - من

١٥ ـشيد ( معكوسة ) ـنوع من

الصِري ( معكوسة ) - نوع من

١٦ ـ من الطيور ـ مركز حدودي ـ

١٧ ــ من الحيوانات ( معكوسة )

( معكوسة ) بيت الدجاج .

من الإثمار .

( معكوسة ) .

حيوان جميل .

الخضار (معكوسة ) .

الغناء ( معكوسة ) .

من الحيوانات .

مطرية مصرية .

( معكوسة ) .

🗷 الكاتب تامر مهدى يرى ان خلق مناخ له شروطه

في القعبير واختيار الموضوعات هو المفتاح الاسلسي

نحو خلق جمهور حقيقي بالنسبة للفيلم العراقي

حيث يقول أن الفيلم العراقي كان له جمهوره ، بدليل

ان فيلم ( سعيد افندي ) اصبح اسطورة بــالنسبة

للجمهور العراقي ، هناك من وجهة نظرى قضيتان ،

الاولى أن الجمهور يبحث عن نفسه ، وعلى أقل تقدير

عن شيء يقهمه والثنانية ، البحث عن الجبودة ـ

التقنية \_ خاصة وان السينما العراقية تعيش حللة

دائمة من المقارضة مع الفيلم المصـري والاجتبي ،

وللمراحل التي قطعها الفيلمان المصري والاجتبى ،

فلننا لايمكن ان نضع الفيلم العراقي بشروطه الحقية

الجمهور قد يتسلمح مع عوامل التقص بالتقنية او

نقص وسائل التعبير ، ولكنه لن متساهل مع تقاهـة

الموضوع ، والبدائل ان نجله انصنا ف حرية

الإختيار في التعبير عن انفسنا والصدق مع معاناتنا ،

ففيلم ( بس يلبحر ) فيه قصور بالتقنية وهـو فعلم

انطلق من بيثة ليست سينمائية ، ولكن حرارة الصدق

الانساني في التعبير انجحت الغيلم ، الشرط من وجهة

ننظري ان تتشكل عواصل منساخ سينصائي وروح

المعقجة العلمية بصدق وان تتوفر قدرة التعبير عن

🛎 الكاتب صباح عطوان برى ان التلفزيون قيد

-التلفزيون قضي قضاء ناما على السينما ، وعندما

جاعت الى العراق الكاميرا المحمولة صار التلفزيون

سينما بيتية ، حتى المسلسل المصري تنطور على

مستوى التصوير والإخراج والكثابة ليكون بعد ذلك

منافسا قويا للسينما . وعبر عشرين عاما او مايزيد

انتقلت خبرات المسرح والسيننا وخبرات الانب ال

التلقينون ، المصرجون العبرب الكبيار والمطون

العرب الكيار انتقلوا من التمثيل في السينما الى

على مستوى العراق فان دور العرض فيه بحدود

اربعين دارا ، تصلح عنها عشىرة دور فقط وعلى

مستوى العائلةِ فيصلح من هذه العشرة دار عرض

في العراق نحتاج الى اكثر من مائة دار عرض توزع

في مراكز التجمع السكاني . هذا من جانب ومن جانب

أضر الموضوعات التي ضطرقها تسدخل فيها اعباء

الرقيب وتزداد المحرمات ، الامر الذي يجعل من الفيلم

العراقى معروفا في تناوله رحبدود افاقته ومسلحية

حركته ، عند ذاك والحالة هذه لملذا بدفع المساهد

نحو مشاهدة فيلم يتوقع مسبقا وزنه وقيمته

جذب جمهور السينما الى صفه تاركا السينما تعيش

الموضوعات التي تهم المواطن العراقى .

ارْمة انحسار المشاهدين ، اذ يقول :

التمثيل في التلفريون .

### 📓 کل سنت 🗃

with the transfer of the state of the state

The second of the second secon

### قضية التعبير في الفيلم العراقي

اذا تجاوزنا ميولنا الشخصية ، في ما يتعلق بقضية التعبير في الفيلم العراقي ، وهي قضية بلاغة الاهمية ، وتساطنا لملاً! يتكون الاحساس سريعا لدى المشاهد وعلى نحو سلبي ؟ فأن الجواب يتشكل امامنا في ماثراه من نقص في الاداة التعبيرية التي تكمن في حوار الفيلم العراقي . هذا النقص الذي يتضح في تشكيلات اللغلة التي يتحدث بها المثلون ، وفي رسم الفروق بين مستويات الشخصية المتحدثة واداة التعبير ، ولمزيد من الوضوح اقول ، هناك ثغرة تتمثل في مشكلة الازدواج اللغوى التي تشوب ملكلتنا التعبيرية في السينما العراقية . فما يقتضيه الفكر من تعبير تحليل وتغسيري مختلف تماما عمـا تقتضيه الحيــاة اليومية من اقتصاد في التعبير واعداد له ، بحيث يعبر تعبيرا عمليا يلبي

ان فاعلية التّعبير الفني في الفيلم تقوم بشكل اساس على لغة الحياة اليومية للناس . فالنصو الحوار في الفيلم لايتغربان عن حدود التعبيرية المحلية العراقية ، والمشاهد العراقي يجد نفسه في النص ، في الحوار ، في الفكرة السينمائية ، لذلك لابد ان ينشأ فن التعبير في الفيلم العراقي ، ذلك الذي يجسد الحس الجماعي ، والا هل نستطيع ان نفصل في المعمـار الفني لعمل سينمائي بين شكله ووظيفته ؟ لست اقصـد بالشكـل هنا المعالم الخارجية له . وانما اعنى عملية النشكيل الإستاسية لعناص

ان الصورة او الشكل او الصياغة في الاعمال السينمائية تكاد تكون جوهر الفن ، فالموضوعات كثيرة في حياة الناس وتجاربهم وواقعهم النفسي والإجتماعي ، والقضية عندي ، هي أن تتحول هذه الموضوعات من حكفيات لها شكل الحياة والطبيعة ، الى حكايات لها شكل الفن وصياغته . فهي تعبير عن خبرة بشرية . وثمرة هذه الخبرة ، انهاتجسد جزءا عزيزا من تجربة المشاهد الخاصة .

لذلك يلتحم التعبير الفني للفيلم بالتعبير الواقعي للمشاهد . عند ذاك تتحقق صلة الاندماج بين الفيلم والمشاهد ، ولاازال ارى أن الفيلم العراقى لم يعط بعد لقضية التعبير الفنى للنص والحوار مايستحقانه من جهود تفضى به الى فن اللغة المحلية التي نريد .

### 🗖 عادل الهاشمي 🖪

فؤاد رضاً ، المنور شكب عبدالرحين . ع

ومن المقرر أن يعرض الفيلم في الاول من 4

م الطيار ۽

فيلم عراقي جديد كتب السيناريو له \*

عبىدالبساري العبسودي ومن لخسراج 🤻

صلحب حداد ، الفيلم يتحدث عن بطولة ع

الطيار العراقي الذي فقد طائرته وهبط \*

في ارض العنو لكي يقطع رحلة اربعين

كيلومترا في ارض وعرة علني الجوع ٢

كانون الاول المقيل .

## من سبت الى سبت

ting the court of the transfer of the contract of the contract

### ء النصر الاكبر ،

فيلم وتسلاقي جديد يتحسدت عن المسيرات الجماهيرية ولقاءات مع المواطنين بمناسبة الانتصار العراقي الجاسم في معركتنا دفاعا عن ارضنا ضد عدوان النظام الايراني المتخلف ، الفيلم يعترض ايضنا مجناعينع من الاسترى الاسرانيين وهم يهتضون للمسلام لا

للحرب ، ثم ائتقال الكاميرا الى مدينة الدن النصرة التيسلة التي نقت في خصن المنساج رمَّفَتْانَ كاطع ، الصوت العبدوان المعار الأشير معطعودها و التاريخي . ثم يعرض الفيلم انتشار قوة . الطواريء الدولية .

> القيلم من اخسراج عبىدالسلام الاعتظمي وانتساج دائسرة السينمسا

## ء عرس عراقی ۽

انتهى مؤخرا تصوير الفيلم العراقي الجديد ، عرس عراقي ، . الفيلم قصةً

وسينــَاريو وحــوار عــادل عبــدالجبــار واخراج محمد شكري جميل . الفيلم من والعطش وقد كسرت يده اليسرى ثم 🖈 وصل باقتدار خبارق الى القطعات \* تمثيسل غساري التكسريستي ، فسلطمسة العراقية في اليوم السادس على سقوط ع

الربيعي ، مقداد عبدالرضيا ، اميل طائرته ، ومن المؤمل ان يبدا تصويـر 🖈 سنان ، غازي الكنباني ، هاني هباني ، الفيلم في الاسبوع الشائي من الشهر ع وجعفر على ، مدير التصوير نهاد علي ،



🗖 نزار شهید

عملية صناعة الفيلم العراقي تتطلب توظيف امكانيات

متعددة لمواكبة الفيلم حتى العرض الاخسر له في دور

العرض ليس بغية تحقيق الربح ، وهذه مسالة اسلسية

في نتلجات القطاع الخلص ، سل في تحقيق الغلية

الإساسية من الانتاج السينمائي وهي غلية فنية فكرية

تربوية في المقام الاول من توجهات دائرة السينما والمسرح

باعتبارها الجهة المسؤولة عن الانتاج السينمائي في

القطر ، ولن تتحقق مثل هذه الغلية الا بجذب اكبر عدد

من قطاعات الشعب لارتياد دور العرض والاقبال على

دائرة السينما والمسرح تبدو ومن خلال التجربة غير

فلدرة على القينام بمهمة الدعاينة وتنتظيم العروض

لنتلجاتها وذلك لانها ومن خلال هيكلها الاداري لاتستطيع

مشاهدة النتلجات العراقية .

# اثر الدعاية في

القيئم بمثل هذه المهمة ويشكل يحقق الغرض المطلوب لان الدائرة تضع في مهامها الإساسية الانتباج السينعائي المسرحي وتركز عليه لاجل تنفيذ الخطة الموضوعة لهيا دون محاولة ميدانية منها لمتابعة الدعاية للافسلام التي تنتجها وبشكل جدي ومدروس.

مدرانية الفيلم للدعاية

ومن ملاحظاتي عن الدعلية في الغيلم العراقي اجد انها

## اين جمهور الفيلم العراقي ؟

[ ابتداء من هذا العدد تطرح صفحة ، سينما ، موضوعا طالما شغل العديد من السينمائيين ، إين جمهور الفيلم العراقي ؟ هنك ظاهرة تتكرر مع كل عرض جديد لفيلم عراقي ، وهي أن هذا العرض لايستمر اكثر من تبلاثة ايسام فما هي الاسبياب التي تقف وراء هذه

> الاسباب الحقيقية التي تقف وراء اعراض الجمهور العراقي عن عشاهدة فيلم عراقي ؟ السؤال صعب ، وللاجلية عليه لابد من دراسة موضوعية لمجمل الاسباب التي ادت الى هذه الحلة التي اسهمت في خلق انطباع يكاد يكون عاما . من ان الغيلم العراقي لايعرض لنا مليمس وجداناتنا وحياتنا ، وهذا بدوره ادى الى افتقارنا شا نسميه يجمهور الفيلم العراقي

في خمسينات هذا القرن ، كان الفيلم العراقي ، على امكافاته المحدودة جيدا يمثلك مسلحية واسعة من الجمهور ، فلين ذهب هذا الجمهور ، وكيف تصلل من مقاعد المتفرجين على الرغم من الامكانات التقنية الكبرى التي ارتبطت بالفيلم العراقي في عصرنا

اسباب الغربة التي احاطت بالفيلم العراقي وحدَّت من انتشاره كثيرة ، وصفحة ، سينما ، التقت بالعديد من الوجوه السينمائية تستطلع اسباب هذه

■ الفنان خليل شوقي اعطى في حديثه اهمية استثنائية للفروق بين جيلين في التفكير والاتجاه والانطباع ، حيث قال :

- لايمكن القبول بسأن اهتمسامسات جيسل عقد الخمسينات مثل اهتمامات جيسل عقد الثمانينات ، الفروق واضحة بين الجيلين في الاتجاه والتفكير والاسلوب والميول والانطباعات ، فنحن حقيا نجد لدى المساهد العبراقي حكمنا مسبقنا حبول الفيلم العراقي ، وهذا منهتج التمساؤل ، كيف استنطاع المواطن العراقي تكوين رأي اصبيح عثما حول اهمية الفيلم العراقي ؟ بينما المشاهد في عقد الخمسينات كان يبحث عن الفيلم العراقي ويداخله شيء من الزهو والفخر وهو يستمتع داخل قناعة السيتمنا مراقسا تطورات الفيلم العراقي . ومن وجهة تظرى فالسبب يكمن في ان الافلام العراقيـة المنتجة حـقيا لم تلب طموحات المشاهد العراقى . أو لم يجد هذا المشاهد نفسه فيها ، الى جانب ذلك ، فالتصود على مستوى معين من الافلام المعروضة في التلفريون ودور السينما قد غنت عند الشاهد بعض الجوانب الحسية ، ولو استعرضنا على مدى اكثر من تسلافن عباما النقود التي كثبت عن الفيلم الفلاني والفيلم الأخر ، لوجينا انها نقود كانت تدين هذه الإضلام . بينما نجد هذه الإفلام التي ادانها النقاد تاخذ طريقها للعرض في التلفزيـون . هذا يعـطى الإنطيـاع . ان



الطقوس السينمائية ، اما حاليا ، فـان الامر يعكس جمهورا قلقا لايستقر على هال .

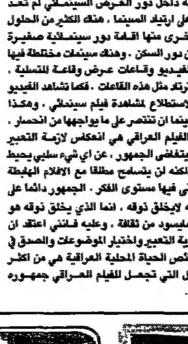
■ المخرج عبدالهادي الراوي انحى بقلائمة عل



الجمهور في ما مضى كانت له اختيارات. . حدث كان مصنفا ، هنك جمهور الإفلام الجادة ، وهنك جمهور الافسلام الكسوميسدية ، وهنسك جمهسور الافسلام الميلودرامية ، وهنتك افسلام العوائس المرقهة اجتماعيا ، لذلك وجندنا جمهورا اسمينه جمهور

الثقافة السائدة ، التي هي في الإساس العامل الفعال في تشكيل نوق المشاهد ، حيث قال :

-قد يكون من المقيد القول ان افلاما جيدة كبيرة لم تجد لها من يشاهدها ، في المقابل هناك الكثير من الإفلام السطحية تجد الاقبال الواسع . هناك ما 'أسعيه بِالْكَارِثَةِ ، فَالْشَاهُدِ الْعَرَاقِي الْجِيدِ وَهُو مَنْ الطبقة للتوسطة قد انصرف الى بيته ووسطه واخذ يكتفي بمشاهدة التلفريون وما يعرضه . لان الظواهر السلوكية داخل دور العرض السيتمائي لم تعد تشجعه على ارتياد السينما ، هناك الكثير من الحلول في دول اخسرى منها اقسامة دور سينصطية صفيسرة وقريبة من دور السكن . وهنك سينمات مختلطة فيها قناعات للفينديو وقناعات عنرض وقاعنة للتسلية . العوائل ترتاد مثل هذه القاعلت . فكما تشاهد القيديو بدقعها الاستطلاع لمشاهدة فيلم سينمائي ، وهكذا بمكن للسينما ان تنتصر على ما يواجهها من انحصار . ومشكلة القيلم العراقي هي انعكفس لازمة التعبير فيها ، قد يتغاضى الجمهور ، عن اي شيء سلبي يحيط بِالْغَيْلِمِ . لَكُنَّهُ لَنْ يَتَسَامِحِ مَطْلَقًا مِعَ الْأَمْلَامِ الْهَابِطَةَ التي يتدنى فيها مستوى الفكر ، الجمهور دائما على حق ، لانه لايخلق ذوقه ، انما الذي يخلق نوقه هو مستوى مليسود من ثقافة ، وعليه فاننى اعتقد ان اطلاق حرية التعبير واختيار الموضوعات والصدق في







## ايام فينيسيا .. مرة اخرى

احْتتم مهرجان ، فينيسيا ، السينمائي ايامه الفنية التي ابتدأت في يوم التاسع والعشرين من ، أب ، وانتهت في الثاني عشر من ، ايلول ، ـ وقد تراس لجنة التحكيم في المهرجان المخرج المعروف و سيرجيو ليون ، وكان المثل ، هاري دين ستنتون ، من ضمن اعضاء اللجنة .. من الافلام التي شاركت في المهرجان الغيلم الغرنسي ، مرة اخرى ، والغيلم الإميركي ، العصريون ، للمخرج ، ألن روبولف ، والفيلم الايطالي د قانون خاص ، لخرجه فرانسيسكو منسيلي ، وبسطولة 'ورنيلا موتى ، وهذا الفيلم هو نسخة جديدة للفيلم القديم ، العين البشرية ، الذي انتج قبل أربعين علما ومثلته ، أنا ماغناني ،



: كوستاغافراس ، مخرج الفيام المعروف ، ن ، .. لجمهورد فيلما جديدا مقلقا يعنوان و المصدوع و .. في هذا الفيلم يعري و غنامراس و قناع امريكا الزائف ويغوص في اعملق مخاوف اللاوعي للامة مخترفا دغاعلتها الحصينة ليكشف عن العنف للعرقي والتعصب الاعمى .. تدور احداث الفيلم حول د غاري سيعونس ، الشنيه به إل اغتيال صحفي اذاعي من محطة اذاعة ، شيكاغو ، الذي تالحقه المراة . ، التحري ، الرقيقة ه كلتى ويفر ، فتكتشف الحياة المركوجة لسيمونس .. الذي يبدو تجسيدا لقيم بلادها في جانب ورجلا مخدوعا بلحلامه من جانب اخر .. يفضى به الامر الى اعتناق نظريات بعض المتطرفين .. اما ، كاتى ، فتشعر بحب جارف نحو ، سيمونس ، وتستنكر كل قيم بالدها فتبدا حيساتها بالانهيار .. فيلم ، المخدوع ، من بطولة المعثلة ، نييرا وينفر ، التي رشحت مرتين لنيل جلئزة الاوسكار عن بورها في فيلم ، شروط المحبة ، وفيلم ، الصابط والنبيل ، ويشاركها البطولة المثل ، توم بسرنغر ، الخائز على جائزة تقديرية عن دوره في فيلم ، بالتون ، للمخرج اوليفر



### من خبال حبكة بوليسية ساهرة يقدم المضرج المعروف

# نشر الفيلم العراقي

ان عملية الدعاية للفلم تبدأ منذ الشروع في الإنتاج ويتم تخصيص ميزانية لاتقىل النسبة فيها عن ٥٪ من

وتتنوع طرق الدعلية على مراحل انتاج الفيلم حتى تبلغ الحملة الدعائية دروتها قبل فترة قصيرة من اطلاق الفيلم الى صالات العرض بغية جنب الانظار اليه .

فقيرة وغير مدروسة وعشوائية وتعتمد على الارتجال والعلاقات العامة التي لاتتعدى الإعلان في الصحيفة من خلال خبر او بث الفيلم الاعلاني عبر شاشة التلفزيون

قبل فترة مناسبة من عرض الفيلم وهذه الاستليب لاتفي بِالْفُرِضُ وَلِأَتَّدَقِّقَ النَّتِيجِةِ المطلوبة ، لأن الدعاية نظام واسليب وطرق مدروسة يجب ان تحقق النتك ج نحن لانطالب بمبالغ بلفظة تصرف على الدعاية بــل

العمل بما هو متيس خصوصها وان المجال مقتوح في الصحف والتلفزيون للدعاية ومتابعة الفيلم العراقي لكن يبقى جهد الجهة المسؤولة في الانتاج للدعاية لانتاجاتها وهى تتبع سياسة اعلامية تخلطبين الاخبار عن تشاطات الدائرة الإعلامية وبين الدعاعة لافالمها وهذا الخلط والازدواجيبة بنسحب تسأثيسره السلبي عسلي الضيلم وانتشاره ، لذا فللفروض وضع ميرانية للدعاية وتخصيص مدير دعاية للغيلم على أن يكون من نوي الاختصاص ووضع خطة دعائية واضحة للقيلم وعلى غترات متعاقبة موزعة على الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والشهرية وبشكل جذاب ومتنوع عن الفيلم وممثليه وانتلجه وموعد عرضه وابرز معثل الفيلم الذين يعتبرون عامل جنب للمشاهد وتوزيع الهدايا الدعاثية والمصقات الخاصة بالفيلم على شرط ان تعير المصقات عن فكرة واضحة ومحددة يتميز بها الفيلم وادامة الحملة

الإعلانية طينة عترة عرض الفيلم وتكثيفها عنيما ينخفض شيله التذاكر عن المستوى المطلوب ويلاصط اقتصار الدعلية على التلفزيون وهذا جانب احادي من الحملة الدعائية التي يجب أن تركز نشاطها على الشارع وذلك من خلال البوسترات واللوحات الكبيرة التي تعلن عن الفيلم وموعد عرضه ومكانه على أن تورْع في املكن متفرقة من المدينة وبشكل يجنب النظروفي الاملكن المزدحمة

أن الدور المربوج أتذي اكتشا عليه والذي تصارسه دائرة للسينما والمسرح في الإعلان عن نفسها من خلال اعمالها القنية إلامر الذي يحجم كثيرا الدعاسة للعمل القني نفسه والذي هو الاسلس في بث الخير وتـوزيعه لذلك فلنى اقترح ان تناطمهمة الدعاية للافلام بمتعهدين يقومون بالعملية ويتابعونها باعتبارها عملية انتلجية ملاية فنية او تأسيس دائرة خاصة يلاعلية تتحمل مسؤولية الدعاية على شرط ان يكون لكل فيلم ميرانية للدعيلية ضعن ميرانية الفيلم حتى لاتحمل الميزانية القيلمية تكليف اخرى ، أو أناطة قسم الدعلية في دائرة السينما بمجموعة من الشباب الكفوء والقادر على تحمل مسؤوليته مع منحه الصلاحيات الكافية في تنظيم الحملة الدعائية وتوجهها توجيها صحيحا يحقق الطموحات .

المسألة الماضية

رئاسة محكمة جنايات ذهوك

الى المتهم: قاسم نوري طاهر \_ مجهول محلة الإقامة . لَمُا كُنْتُ مَنْهُما فِي القَصْلِيةِ المُرقَمةِ ١٩٨٦/١ لمركس شرطة السليفاني وفي الدعوى الجنطية المرقمة ١٢١/ج/٩٨٦ وفق المادة ٢٥ ق. مرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المطية وعليك الحضور صباح يوم ١٢/٣ (٩٨٨ وبعكسه ستمضي المحكمة الى محاكمتك غياباً وعلناً وفق الاصول .

The second secon

🗷 لبيعها بسعر معقول 🗷

تصنيع سيارة مصرية

يوغسلافية صغيرة

🗷 القناهرة/1.ش.ا . مسرح المهندس

عبىدالوهباب الحبياك رئيس هينت

الصناعات الهندسية في جمهورية مصر

بانه تم الاتفاق بصفة مبدنية مع

يوغسلافيا بشان قياء احدى شركاتها

بالتعاون مع شركة النصر للسيارات في

◙ انتاج السيارة الصغيرة ( فيات ١٢٦ )

بعصبائع الشبركة بحلوان لتلبيسة

احتياجات الجمهور بسعر اقتصادي

وسيقوم رئيس شركة النصر بزيارة

وليوغسلافيا خلال الاسبوع الاول من

أشهر تشرين الاول المقبل لبحث امكانيات

■ بعد ثلاثة اعوام على وفاته

لوحات مارك شباجال

في عرض خاص

■ باريس/١ ش.١ يقام حاليا في مدينة

نيس الفرنسية معرض لاحدث الاعمال

اللتي اقتنتها مؤخرا المدينة للرسام

العالمي ( شباجال ) وذلك بعد مرور ثلاثة

اعوام على وقباته .. ويستصر المعرض

بضم المعرض الإعمال الفنيسة التى

انجزها الفنان في سنوانه الاخيرة والتي

جعلته يحتل مكانا بين كبار الفنانين بل

من الفضائين المتميزين في استخدامهم

ومارك شلجال رسام فبرنسي وروسي

الاصل ولد في ١٨٨٧ وتوفي سنة ١٩٨٥

• عرف بغنى الإلوان واتساع الخيال

حتى ٣ تشرين الاول المقبل

للالوان في اللوحات الفنية .

💂 توقيع عقد نهاني في هذا الشنان .

وقد وقعت السرقة منذ حوالى عشرة أ

ابيام ولكن الشرطة تكتمت عبلي الاسر

لمقتضيات التحقيق ولايمكن للمنظم

أن يحصل من شركة التأمين الإعلى مبلغ

( ۱۵۰۰ ) مارك وقد وعد بمنح ۵۰ الف

مـارك ( ۲۸ ) آلف دولار للذي يساعــد

الشرطة في العثور على المبلغ المسروق .

احد المقريس من منظم الحقلة الذين

يعرفون جيدا المكان ويعرفون عاندات

قروض البنك الدولي

تدمر البيئة

■ لندن/واع . اتهمت جماعة اصدقاء

الأرض لحماية البينية البنك الدولي

بتمويل مشروعات تتسبب في كوارث

وقالت الجماعة التي نتخذ لندن مقرا

لها في كنيب اصدرته بمناسبة الاجتماع

السنوي للبتك الدوي وصنعوق النقد

الدو في الذي يعقد هذا العنام في برلين

الغربية ان البنك قدم ستـة قـروض

لبرامج تنمية تؤدي الى ندهور البيئة .

وشطت قانمة وضعتها الجماعية

لاخطر المشروعيات على البينية محطة

كهرباء في حسوض الامازون بسالبرازيس

تسببت في احداث فيضان اغرق

مساحات شناسعة من الغنابات ودمير

ق العراق ، مؤكدين على متانة وقوة

الاقتصاد العراقى الذي استطاع تجاوز

المصاعب المختلفة التى سببتها ظروف

الجيرين ووجبود امكانيات وإفاق

وأستعبنة لتحقيق مشاريسع تنهلع يسق

وتم خلال هذه الندوة عرض فيلم

وقعزانية جبيدة

العديد من قرى قبائل المنطقة .

بينية في جميع انحاء العالم

وتقدر الشرطة ان السرقة تمت على يد

■ في تقرير لمراسل وكالة انباء المانيا الاتحادية :

and the second of the second o

## العراق يشعر بأنه اكثر قوة بعد حرب الثمانية اعوام

قاتلا .. ان الشعور بالثقة طاغ لدى الجميع والذين تحدثت

معهم اكدوا الى ان العراقيين مستعدون للدفياع عن بلادهم

ونقل المراسل عن المواطنين الذين تحدث اليهم صورة عن

ونقل المراسل عن مواطن بغدادي يعمل سائق سيارة اجرة

مدى تعلق العراقيين وحبهم للسيد الرئيس صدام حسين .

قوله لقد حاربت ثماني سنوات ولع اصب برصاصة واحدة ،

وانا على استعداد للخدمة في الجيش اثني عشر علما اخرى

■ ( ۱۳۸ ) برلمانيا اوربيا :

ايران في الامم المتحدة

ودعموا في بسيمان اذاعمه راديسو

( مصاهد ) الناطق باسم منظمة

مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة امس

المصافيل الدولية الى الاحتجباج

والإستنكار على هذه الإعمال ، ووضع

صد لانتهاكيات النيظام الإيبراني

وممارساته الوحشية ضد الشعوب

وطالبوا في بيانهم بتعليق عضوية

نظام خميني في الامم المتحدة والمنظمات

الدولية وطرده منها والعمل على تقديم

كبل اشكال الدعم والإستباد للشعبوب

القائد

صدامحسين

تتمة المنشور على ص١

بشبان قضية اخسطهاد الذين يحملون

وعلم من تقرير اوردته وكالة انبساء

روينر ان صدامات عنبغة جرت يوم امس

في عموم المناطق التي بسكنها العرب في

الإرض المحتلة ، وسقطت أعداد كبيرة

من الفلسطينيين خلال الاشتباكات بين

ويستفعد من تنقماريس السراسلين

الاجانب ان السلطات الصهيونية منعت

الصحفيين بسالقبود من الوعسول الى

مناطق الاشتباكات ، ولاسيما القريبة من

وهدد الجنرال ميتزجاج قاند المنطقة

العسكرية الوسطى في تصريح اذبع

ونشرفي الارض المعتلة بسأن القبوات

الصهيونية ستغتح نيران اسلحتها

الحرم القدسي او مدينة نابلس .

التاريخ

19AA/9/YZ

TY\P\AAPI

1914/9/77

VY\P\AAPI

1914/9/47

1944/9/77

رئيس لجنة البيع المركزية

شهيد وجريح

جنسية امريكا من الفلسطينيين .

يتلقى

الإيرانية لتجاوز محنتها .

حقوق الإنسان في ابران .

مهما طال الزمن وغلت التضحيات .

اذا تطلب الإمر الدفاع عن الوطن .

# بون/واع : تحت عنوان ( العراق يشعر بانه اكثر قوة بعد حرب الثمانية اعوام ) وزعت وكالة انباء المانيا الاتصادية أمس تغريرا مطولا لمراسلها ، الذي حضر مؤخرا احتفالات المعراقيين بالنصر الذي حققته قواتهم المسلحة

اللي يشهدها العبراق في ظل قيادة السيب الرئيس صدام حسن ، وقال أن بغداد تشبه بالنسبة للكنير من زائريها أية

وتحدث المراسل كذلك عن لقاءاته مع عدد من سكان بغداد

واستعرض المراسل في تقريره النهضة العمرانية والثقافية

عاصمة اوربية اخرى .

## 🖪 بيان عسكري 🖪 الجيش السوداني قتل (٩٢) متمرداً

■ الضرطوم/رويتـر : ذكـرت وكـللة السـودان للانبـاء امس ان جنـود الجيش السوداني وميليشيا موالية للحكومة قتلوا (٩٢) متمردا جنوبيا في ثلاثة اشتباكات

وقالت الوكالة نقلا عن بيان عسكري ان القوات فتلت (٧٠) متمرداً في اشتياكين في الاقليم الاستوائي الجنوبي ، واز رجال ميليشيا ( انسانيا ـ ٢) هـاجموا مـواقع للمتمردين في اقليم اعالي النبل فقتلوا (٢٢) متمردا اخرين . وقالت الوكالة أن رئيس الاركان الغريق الاول مهدي بلب النمبر نفي ما زعمته

المتعربون الاسبوع الماخي من انهم استولوا على بلدة كاتي ذات الحامية الواقعة على عسافة (١٥٠١) كيلو مترا جنوب شرقي جوبا عاصمة الاقليم الاستواني . وقد ابلغ وزير الدفاع عبدالماجد حامد خليل مجلة القوات المسلحة في تصريحات نشرت امس الاول ان متمردي الجيش الشعبي لتحرير السودان أصبحوا اكثم

فالحمل الواو

ة : الألفض

فلتطوق سرغن

- داد انگیرو

مغرب - مقض

يوصة إريز

(معصفار

: - السليا

معكوسة إ.

عندسه بان

ا معکوسة إ.

معكوب).

ق ( معکومة )

يفة و للن

, سن اصنام

يكوسة ) علبة

. قطيد تيبيد

( 19 ) رَافِيا

لله الافلة

الملتاولا

أفحما يعضون

واتهم السيد خليل قلاد المتمردين جون جسارانح بتضييسع سلسطة من عروض السلام التي تقدمت بها حكومة الخرطوم على مدى الاعوام الثلاثة الماضية .

## 🗷 لتحقيق نمو افضل 🗷 المكسيك والنرويج تدعوان الى رفع استعار النفط

Ħ مدينة مكسيكو/رويتر . دعا زعيما المكسيك والنرويج الى رفع اسعسار النفط في الاسواق العللية في اطار الجبود الرامية الى تحقيق نمو مستمر في اقتصاديات الدول

وقال الرئيس المُكسيكي ميغيل دي لامدريد الذي تحدث في مؤتمر يستمر يومين عن البيئة والتنمية ان اسعار النفط الخام المنخفضة الحالية تحول دون الحفاظ على الطاقة وتضر باقتصاديات الدول المنتجة .

واضاف دُوله . من السخف ان يسمح بانخفاض اسعار النفط الى المستويات التي

وقالت السيدة جروهارام برونتلند رئيسة وزراء الغرويج ان ارتقاع اسعار النفط يؤدي الى تندية مصادر بديلة للطاقة ، واضافت قولها توجد حلجة قوية لأضفاء الاستقرار على اسعار النفط عند معدل معقول و اعلى .

🗷 ادانة الكيان الصهيوني 🗷

## وكالة الطاقة الدولية تتبنى مشروعا عربيا

■ فبينا/واع: تبنى المؤتمر العام للوكلة الدولية للطاقة الذرية امس مشروع قرار تقدمت به المجموعة العربية . ويدين بشدة مواصلة رفض الكيان الصهيوني اخضاع جميع منشاته النووية لضملنات مراقبة الوكالة والتخلي عن امتلاك اسلحة

وطلب القرار الذي تد تبنيه من قبل اربع واربعين دولة ومعارضة تسع وعشرين دولة وامتناع احدى عشرة دولة عن التصويت . من المدير العام للوكالة أن يوأصل تقديم ما يناسب من تفاريس الى مجلس المحافيظين والمؤتمس العام بشيان قدرات اسرائيل ، النووية وتعاظم خطرها وبشان وضع هذا القرار موضع التنفيذ كما طلب من المدير العام اعداد دراسة تقنية عن الطرق المختلفة لتطبيق ضمانات الوكالة في المنطقة لحين فبول الكيان الصهيوني باخضاع جميع منشاته النووية

المصاريف أن وجدت .

سيارة نيسان باترول

سيارة لاندلوفر موديل

سيارة لاندكرو زر موديل

سعارة حبب قيادة موديل

ساجبة فيات موديل

ساحية عنتر موديل

١٩٧٦ مستهلكة

١٩٧١ مستهلكة

۱۹۷۲ مستهلکة و غیر مرسمة

مودیل ۸۱ مرسمة

٧٥ غير مرسمة

العدد اسم المادة

اعلان

يعلن مجلس البحث العلمي للمرة الثانية عن وجود منزايدة علنية لبيع المواد

نرجو من الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم

مكان المزايدة

الجادرية

مجلس البحث العلمى

مركز البحوث الزراعية

قرب السيطرة

كذلك

والموارد المائية الفضيلية/

التأمينات القانونية ويتحمل المستري اجور نشر الاعلان واجور المنادي وغيرها من

المدرجة ادناد في تمام الساعة العاشرة ووفق التاريخ المؤشر ازاء كل مادة .

## ■ اثر تأجيل الانتخابات الرئاسية ■

## ■ بيروت/واع : اعلن رسميا في بيروت امس عن تأجيل جلسة الانتخابات الرناسية

تشكيل حكومة انتقالية في لبنان

التي كان عقرراً لها ان تعقد قبل ظهر امس . وانتخاب رئيس جديد للجمهورية خلقا للرئيس امين الجميل وذلك حتى اشعار اخر لم يحدد بعد .

وكان قد اعلن في بيروت في وقت سابق من الليلة قبل الماضيـة عن تعيين قـائد الجيش اللبناني العماد ميشيل عون رئيسا للحكومة الانتقالية بموجب مرسوم اهىدرد الرئيس اللبناني امين الجميل قبل عدة دقبائق من انتهاء ولايت وتتالف الحكومة اللبثانية العسكرية من العماد ميشيل عون رئيسا للحكومة ووزيرا للدفاع الوطني والعقيد عصام ابو جمرا نبائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيبرأ للبريب والانصالات السلكية واللاسلكية والاقتصاد والاسكيان والتعاونييات والنجارة . واللواء محمود طي ابو ضرغم رئيس الاركان السابق وزيرا للاشغال العامة والنقل والسيلحة والعمل ، والعميد انكبار معروف وزيـرا للماليـة والصحة والشـؤون الاجتماعية والصناعة والنقل ، والعميد لبيب عربكي وزيرا للضارجية والتربية الوطنية والغنون الجميلة والداخلية ، والعقيد نطفي جلبر وزيرا للموارد المائية والكهربائية والزراعة والعدل .

ويحتفظ بموجب المرسوم كل من العميد اذكار معروف والعقيد عصام ابو جمرا والعقيد لطفى جابر برتبهم العسكرية في الجيش .

### 🕿 مخاوف رسمية 🖀

## شلل الاطفال يهددالجيش الصهيوني

■ القدس المحتلة/رويتر: قررت قيادة المطالبة بتعليق عضوية الجيش الصهيونى تطعيم افراد قواتها بلقاح التهاب النخاع السنجابي (شلل الإطفال) بينما انتشرت مضاوف من تعرض الكيان الصهيوني قريبسا لتفشي ■ طهران/واع : ادان ( ۱۳۸ ) ممثلا المرض في صورة وباء . برغانيا اوربيا النظام الايراني لانتهلكه

وبدا مسؤولو وزارة الصحة تطعم (۱۰۰ر۱۰۰) شخص في محببتي الله والرملة بسالقسرب من تسل ابيب بعسد اكتشىاف فيسروس المبرض في عيساه

ويسبب هذا المرض الشلل بمهلجمة

## استعداد لإعادة السلام على الحدود

جمهورية جيبوتي حسن جوليد و حديث بثته اذاعة وتلفزيون جيبوني ان الحكومة الصومالية مستعدة للعمل من أجل اعادة السلام والاستقرار الى شمال

تتمات ﴿ تَنَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ

اخواننا في العراق الشقيق مما كان له

اطيب الاثر في نفوسنا واعضاء الوف

كمنا لايفوتنى بهذه المناسبة الاشادة

بقدادة فخامتكم وببعث بصيرتكم وأن

اكرر لسيادتكم التهنئية الخطمنية

بانتصاراتكم العطيسة التي حققت

للشعب العراقى الشقيق العزة والكرامة

الحية ضد كل فلسطيني يحاول ترجمة

معطرضته لاستميرار الاحتبلال

الصهيـونى ، وان القرار بهـذا الصدد

( الاسترائيليـة ) احتدا ، أن كتان من

وقبال أن السلطات العسخرية

وذكر تقرير للبنك المركزي الصهيوني

ان خسائر فالحة وقعت في الاقتصاد

( الاسرائيلي ) . وان المصانع الاساسية

التى تقوم مردودات انتلجها الاقتصاد

الصهيبوني باتت مهددة ببالاغبلاق

واختاف التقرير أن أستمرار الوضع كما

هو عليه الآن في الضفة الغربية وقطاع

و في احدث تقرير احصائي عن الموقف

الامنى ان ( ٣٦ ) متخلاهرا فلسطينيا

اصيبوا أمس واستشهد ( ۱۱ ) لخرون

دعر في دمشق

نتعة المنشور على ص١

بهزيمة كبيرة على ابدي

القوات العراقية الباسلة

وقبال هؤلاء القيلامون

من دمشق ان نظام حافظ

اسد قد عبر عن خوفه من

السقوط والإنهيار بتشديد

الإجسراءات الامنسية

وقينامنه بشن حصلات

واسعة من الإعتقالات في

كماحدت المفوضية العليسا لشؤون

اللاجسين التابعية للأمم المتصدة . ان

فريقًا تُسَابِعاً لها لم يعتر عبلي أي اثر

لاستخدام اسلحة كيمياوية خلال جولة

قام بها للمناطق الواقعة جنوب تركيا في

الفترة بين التاسع والثامن عشر من شهر

مختلف المن السورية .

غزة يعنى انهيار فطاع اقتصادي مهم

الصهيونية ستفرض حظرا شاملا للمواد

الغذائية على سائر المناطق العربية .

النساء او الاطفال او الشيوخ .

الأرض المحتلة

■ جيبـوتي/ا.ف.ب : اعلن رئيس

وكانت الصحف الصهيونية قدذكرت ان عشرة صهاينة اصبيوا بالرضخلال الشهر الماضي .

### ■ جيبوتي والصومال ■

# اخرى ان زيارته لقاديشو الاثنين الماضي

خلال اسبوعين

كانت مخصصة بالاضافية الى مسائيل أخرى لبحث الوضع في هذه المنطقة من

مع تمنياتي الخالصة لفخامتكم بموفور

الصحبة والعنافسة وللعيراق الشقيق

منزيدا من الاستقبرار والازدهار في ظل

طارق عبدالرحس المؤيد

وزير الإعلام دولة البحرين

في اعنف نظاهرة شهدتها الارض المحتلة

وقال التقرير از عشرات النظاهرات

انطلقت من المساجد يوم أمس وعدة

منات من الإعلام الفلسطينية رفعت فوق

اسطح الإبنية ، وجسرى تسوزيسع

منشبورات جديدة ، بينما شبوهـدت

مجاميع من الشباب العربي الفلسطيني

تبطوف الشبوارع حباصلة الاعبلام

الفلسطينية . بلغ عدد المساركين ق

احدى هذه المجموعات ( ٥٠٠ ) شاب .

وعلى صعيد اخر ندد ( ١٥ ) مليون

عنامل اينطائي في بينان اعمدروه امس

بعمليسات القمسع والاضمطبساد التي

تمارسها القوات الصنهيونية في الاراضي

العربية المحتلة . وقال العمال في بيانهم

ان نقابات العصال الإسطاليسة تعلن

النزامها بمسواصلة الدعم السيساسي والمعنسوي والمسادي للاستنساضية

الملك فهد

تتمة المنشور على ص١

النين نهضوا بشرف الرسالة الاسلامية

رئيس وفد الصليب الاحمر

واضاف في تصريحه الذي ادلى به عقب زيارة قام بيا الوعد لمخبد ( سيلوبي )

ويذكر أن وفد هيئة الصليب الاحمىر الدولية الذي وعسل أق تركيبا في بدابية

التابع لمحافظة ( ماردين ) أن أغلب الإمراض الموجودة بين مؤلاء الأكراد هي من

الأمراض الاعتبادية الشائعة التي ليست لها ابة علافة بالاسلحة الكيمياوية

الاسبوع الحال قد قام بجولات استطلاعية في منطقتي ( ديار بكر وسيلوبي )

الصهيوني خطر الذين يتخذون من الاسلام بسرقعا

ويسددون اسلحتهم الى صدور ابناء الامة العربية

ونساط الملك فهد في خطابه عن السعب في عدم

وجبود احتياطي من ٢٠٠١ أو ٤٠٠ أو ٥٠٠ ) ألف

جندي من الشبان السعوديين . وقال ان جندي اليوم

مطلوب منه ان يتمتع بمستوى اكلابمي عال ، مؤكدا

انْ خَـدمة الهِـلاد بهـذه الطريقـة هي اعبلي مـراتب

وفالت في بيان نقلته وكالة الإنباء

الفرنسية من جنيف امس انها التقت

بعدد من الكراد الدين عبروا الحدود

الذين لم بشيروا الى استخدام مثل هذه

قيادتكم الرشيدة .

تتمة المنشور على صا

وقبال الزئيس الجيبيوتي من جهية

ويتوقع المسؤولون الصهاينة

الانتهاء من تنطعيم (١٢٠ر١٠)

صهيوني في مدينة الخضيره الشمالية

وقىال متحدث عسكىري ان مديـر

الخدمات الطبية بالجيش قبرر تطعيم

جميع الجنود الصهاينة . وان هذه

الحملة ستبدأ خلال بضعة ايام .

### الايام الاخبرة في حياة بودلبر

■ بماريس/أ.ش.ا الايام الاخيسرة في حياة الشاعر الفرنسي شارل بودلير ( هو عنوان احدث الكتب الادبية الني ظهرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تاليف

يتعبرض المؤلف في هنذا الكتباب للاحداث الاخيرة التي مر بها الشماعر جعله يعيش في فقر مدقع و آلم شديد .

شبارل بودلير شباعر وناقد فرنسي ولد

## 🛎 احدث كتب فرنسا الادبية 🛎

■ دورتموند/أفب: السلات شرطة

دورتموند أمس الجمعة ان عاندات

الحفلتين الموسيقيتين اللتين اقامهما

( برنس ومايكل جاكسون ) في المانيا

الغربية والبلغة (١٠٤) الأف مارك

المَـاني ( ٢٢٧ ) الف دولار سـرقت من

وقد دخل السارق شقة كلاوس غواك

وخلع الخزنة حيث توجد العائدات

وكان جلكسون قد جذب ٥٠ الف شخص

الى حظت وبينما حضر ٢٢ الفاحظة

منزل احد منظمي هذه الحفلات

🛎 ٥٠ الف مارك لمن يدل على اللص 🛎

سرقة عائدات حفلتي برنس ومايكل جاكسون

الفرنسي قبل وفاته حيث قام بالاعتراف وهو على فراش الموت امام القس وأحد

الادبي السليم والإخلاق . في ١٨٢١ وتوفي في سنة ١٨٦٧

( بربار \_هنري ليفي ) .

اصدقائه وذكر انه حطم حياته بالمبالغة في كل شيء حتى في حبه لامه و بعدم فهمه لكل ما يحيط به ويتصرفاته الغربية مما واشسار الكباتب الى اشهسر ديسوان للشاعر وهم ديوان ( زهور الشر ) الذي كتبه في سنة ١٨٥٧ وقد تاثـر الشاعـر بالهجوم علينه وحذف بعض قصنائده عند الطبع حيث انه كان مجافيا للذوق

كما استشهد الكتيب بسند سنزدار إ ساروفار في الهند الذي سيجبر ٠٠٠ر٠٨ شخص على الانتقال الى اراض جرداء .

الإجهزة الانتاجية والخدمية .

واثنى السيند (ميشيسل هبيب دولونكل) رئيس الغرفة التجارية

والمشاريع التنسوية التي تحققت في العراق ، منذ تورة السامع عشر الثلاتين من تصور ، مشعدا على الدور الراشد للسيد الرئيس عيداع يعنيين واشراف على تطوير الاقتصاد الغراقي ووسائل واستليب العمل ورفع كفاءة الاداء في

التى قبام بهنا العبراق بقيبادة السيبد الرئيس صدام حسين لكي بضرج الاقتصاد العراقي سالماً من هذه الحرب التي استمرت ثماني سنوات . . استارا ا واضاف أن طاقات العراق كبيرا لاعادة بناء ما دمرته الحربُ وَسَيْعُمَلُ بَهُدُا أُ

الحماس نفسه خلال فترة السلام وقدم عند من الإخصائيين الفرنسيين في شؤون النفط والتجارة والمال تقارير العربية الفرنسية بالجهود الجبارة مغصلة عن نطور الأوضاع الاقتصادية

### وثائقي عن النطور الكبير الذي شهده القطاع الصناعي في العراق و في المجالات كافة خلال السنوات الإخيرة .

### السلام قرين الانتصار . فرصة ، للتنفيج من جديد ، اوللمماطلة ومحاولة التلاعب في مفاوضات جنيف ، او لاطلاق المتبقى من سهام في جعبتها بواسطة التصريحات وعبارات الثرثرة ، لكنها لم تغيّر من حقيقة الأمور شبيئا ، و في مقدمتها حقيقة

أمنا السلام الدائم والشنامل والعنادل ، فستمضى الخطوات العراقسة على طريقه . ثابتة واثقة مهما تكن المساطلة الإيرانية .

انتصار العراق العظيم في الجبهة العسكرية والجبهة السياسية والجبهة الاقتصادية على

ومهمنا اخترجت الدوانس الامسريساليسة

والصهيونية من اوراق اضافية. فالسلام اولا وقبل اي شيء ، هدف عراقي مركزي كان كذلك منذ تنفيذ القرار التاريخي بالتصدي للعدوان الإيراني . في الشاني والعشرين من أيلول عام ١٩٨٠ . وسيبقى كذلك . وسيضله العراق وينعم به ويستكمل انجازاته التنموية تحت ظلاله . بحكمة وعبفرية القائد الملهم صدام حسين وعنزم جيشه وشعبه .. ولن يكون غير السلام طريقا صحيحا للحياد الأمنة المستقرة في عراق العز والسلام ولأمة السلام والرسالات

### appendition programmer and contribute the sensitering and business of expensions.

العربية كلها تحت رقابتها . ولذلك فان تجاوز وغير المتزن والمؤثر على امنهم واستقرارهم يعنى أن الولايات المتحدة خرجت من دائرة الحليف ( لاسترائيل ) الى دائسرة الشتريك في مصاولة هدم الكيان العبريي . وشاني هذه الشوابت ان التصرك داخـل اي قـطر عــربي

والاستقلال العربي من الشوابت التي يرفض العرب أن تمس . وهذا يعني أن وأشنطن قد المنطقة الى مباشرة التحارك بنفسها وكانها تتصرك في ولاية امريكية وهذا يعني ان

ينبغى ان يسزول ليدرك العسرب انهم ولايسة نه. يكية . ولا اظر أن عربيا و أحدا يحترم نفسه يعبل بهذه المكانة التي وضعت امريكا العسرب

## امريكا والثوابت العربية

تجاوزت عملاءها الذين يتحركون باسمها في

العرب الى ( اسرائيل ) بهذا الدعم غير المتحفظ لترجيح هذه الكفة او تلك ولتغليب هذا المرشح على ذاك معناه المساس باستقبلال ذلك القطر

الاستقلال العربي في نظرها وهم وأن هذا الوهم

فيها سواء اكانوا محكومين ام كانوا حكامة .

وثالث الثوابت از العرب بحكم تعدد اديانهم ومذاهبهم لا تحميهم الا العروبة ، وانه متى ما عززنا هذه الطائفة او تلك او اصحاب هذا الدين او ذاك لم ييق اصامنا عبرب بيل جمياعيات متصارعة . واماريكا شذه الايام غارقة حتى

## تتمة المنشور على ص١

أُذنيها في الحرب الطانفية في الوطن العربي وهي تدفع عملاءها هنا وهناك لاعداد كتب ومقالات ومؤتمرات تغذى الطائفية وتسندها وتنوجج نيران حربها . وبين أيدينا كتب من هذا النوع نلاحظ فيها ان الهوى امريكي وان التوجسه امريكي وأن التدبن امريكي

اذن فقد دخلت معركتنا مع امريكا مرحلة الجديعد انتصار العراق كما دخلت معركة الجد بعد قيام الجمهورية العربية المتحدة عام ۱۹۵۸ . ای ان امریکا تحاول الان ان تنسف الحيوية العربية والعنفوان العربي الذي جاء بالنصر العراقي كما نسفت العنفوان العربي والحيوية العربية عندما قامت جمهورية الوحدة الاولى . فهل أصبح العرب يعُون الخطر الامتريكي الذي انشا ( استرائيل ) ولا يتزال يغذيها لاكتسباح الوطن العربي والذي دفع ايران الى حرب مدمرة لكى تكتسع الجريرة العربية كلها لو لم يخمد العراق انفاس الشر فيها ؟ هل وعى العرب انه اصبح امامهم خطر امریکی علیهم ان یدینوا منه او پدین منهم ،

لا يجوز مطلقا ان نتصور بان النصر على امريكا مستحيل لقد انتصرت عليها كوبا وانتصرت عليها فيتنام وتنتصر عليها الشعوب المستهدفة لطغيانها كل يوم فهل نعى الدرس . وهل نتحرك .





يستحيل الى قوس قرّح .. انْنَ لنقظ بِابَ

الحلم على جماله ولنقتخ ابواب بصرتنا

مأزالت الطائرة تستبق الريح اليها

اقل من ساعة واكون عنيك .. اقل من سياعة اتمنى ان

لايفقد خير ام حرارته .. اقل من ساعة وستعلمين كم علمتني

لازل مرة نتمول طائرة في مخيلتي الى مطار . إلا انها حطت

الملاحة اللفوية

الشفل والاشفال

تكشر في بعض الإسساليب اللغبويسة

المعاصرة ، عبارة : وانتُدب (فلان) الشغال

وفليضة ... وهذا استعمال تنايناه اللغنة العربية ، وتجعل بدلًا منه ، القول الأتي :

الْبُدُب (فلان) لشيقل وظيفة ... بالفتح ؛ إي

وسبب ذلك . أن العربية في هذا البناء ، بناء

إش غل ) تخلو من افْعَسلْ - يُفعِسل ، الذي

وهو . اي بناء (شغل) إما ثلاثي ، وهو

(شُغُلُ) و مضارعت (يشغل) ومصدره

(الشَّغْلُ) \_بفتح الشين \_أق (الشُّغل) \_بضم

الشين - وفاعله : (الشساغيل) ومفصوله :

(المشغول) . وجمعه (أشغال) و (شُغول) ،

وإنا ريساعني ، وهنو : (اشتنغيل ـ

يشتغل)ومصدره : (اشتغال) ، والقاعل :

جاء في لسان العرب : (لايقال : اشغلته

وجماء في اللسان : (شُغِلْ من الأفعال التي

غنبت قيها صيغة مالم يُسمُّ فاعله (أي مابني

للنجهول) ويقال : (شُعِلْت عنك بكذا) فإذا

سميتَ الفاعل (أي بنيتَ الصيغة للمعلوم)

وقالت العرب : (شُغُلُ شاغل) على المبالغة ،

قلتُ : (اشتغلتُ عنك بكذا)

مثل (ليل لإئل)

(مشتغِل) ، والمفعول : (مشتغَّل) .

لأنها لفة رديثة.)

مصندره (الإشبغال) ، كما يُقال :

(لشفل وظيفة بالضم) ."

اقبل \_ يُقبل \_ إقبالا \_

ان اغنية واحدة تهزم كل النباح .

في عطارك ايتها البصرة .

وكنائها ـ او ريافها ـ ترييد مسابقة



شهر على افتتاح مطار البصرة الدولي

انجز المطار ilililili

في كل طابوقة من كيان هذا المطار الجميل كتب احد ابناء







العراق بجهده ودمه قسما بان يكون المطار هكذا بهيا حتى وان لم يره . وانا اكاد اتلمس تواقيع اولنك الذين غسلوا اعتابك من مصمات اعدائك واعداء الحداة . ساهم وا مهذا الكيان - المطار - لتحطفيه افراح العالم ولتتعلم تلك الإفراح

معتزجة بالفرح وباعل طللا انتظرناه هي ملجعلنا نبكي ونحن نرى اول طائرة تحط في المطلر . الواقع اكبر من ان نتكم عنه . يكفي أن طلقم العمل كان عراقيا . اجتمع بعض افراد العلالة وسائتهم عن مشاعرهم وهم

يستقبلون اول طائرة في مطارهم . قال في المهندس مصطفى واكبنا العمل بالشروع منذ بدء الدراسات الاولية كان حلمنا ان يكون هنك مطار دولي في البصرة بدون مجاملة او خجل اقول كانت الدموع تنسكب من عيوننا ونحن نرى اول

كيف يكون القرح اكثر قداسة حين يعمد بقدم .

الذات وهل اكثر تكراناً للذات من افتاء الذات؟!

لدينة كايدت وكبرت في مكايدتها .

الله .. حين يكون الانسان ممتلكا هــذا الحجم من نكران

مطلر البصرة الدولي ابتسامة مشرقة تفتح سماوات ملوثة

كنت اتعنى أن التقي الطقم الذي قاد أول طائرة حطث في مطار البصرة الدولي لكني لم اوفق في هذا . توجهت الى مدير

المطار السيد محمد محمد غريب وحدثته عن استيتي قال لي ان

هنك الكثير من الجنود الجهولين النين ساهموا في بناء

المطار . وعندما طلبت منه تحديد انساس يمكن ان التقيهم

يدا العمل بسلطار منتذ علم ١٩٨١ واستصر رغم ظروف

ويضم كل مستلزمات الراحسة للمسافرين من كافتريات

ومطاعم واسواق حرة ومحلات مختلفة الاتواع ، اضافة الى

البنايات الرئيسة ورغم تعرض البصرة للقصف الشنيد كان

كامر العمل موجودا على الدوام ولم يتأثسر بذلك وهنذه هي

الميزة التي تميز بها مشروعنا وابدع مالي كل هذا انه افتتح

بعد ساعات من وقف اطلاق النار صدقيني لااستطيع التعبير

عن مشاعري فان تستقبل طائرة في مطلر لم يسبق ان حطت به

طَلَارة فَهِذَا شيء ليس بالامر الهين . كانت رهبة التجرية

طائرة تحط في المطار . فقذى يواكب انشاء مطار منذ بدايته

كترية الى هبوط اول طائرة ليس مثل الذي يرى المطار بشكله

الحرب ، الغرض من انشاء المطار استقيال الرحلات الدولية

اعتذر وقال لااستطيع التفريق بين افراد عقلتي .

قلت له اذن هدئنا عن بيتكم \_ الطار\_قال :

النهائي . ذلك لاننا عشنا ظروف عمل لم يعشبها سوانا تحت ظروف القصف كنا نعمل ونحن نحلم بالطائرات وهي تهبط.

اما المهندس نبيل عقوبي يوسف فيقول : لم نكن نصدق قنوم طائرة حتى لحظة رؤيتنا لها عندما هبطت لم تكن تفعل سوى البكاء والرقص .

في حاسبتنا الحميمة تلك لم يكن أحد يتحدث عن نفسه بقير ملكان يتحدث عن زملائه كان الجعيع يتحدث عن المهندسة كريمة عيدالزهرة وعن جهودها وشجاعتها . عندما حضرت حبثتني عن مشاعرها قائلة :

هذا فخر واعتزاز لنا جميعا . لااستطيع وصف مشاعري ونحن ننتظر هذا البوء منذ فترة طويلة وخاصة أن هبوط اول

طَلْرُة كان مواكبا لاينفك اطلاق النار فاصبح النصر تصرين . ويقول المهندس عبدالرزاق رضا فيصل : أن يوم ٢٠/٨ كان اعز ايلم حيلتي لانه كان موعد قطف ثمرة جهودنا كانت

دموع الفرح هي العبر الوحيد عنا . اما المهندس كامل ورّاح الذي كان مثلهمًا للتحدث عن مشاعره

افتتاح المطار كان ثمرة جهبود متواصلة وبمجموعة كالدر هندسي عراقي . كان افتتاح المطار هديـة للشعب والقائـد وتتقيدًا لمقولة القائد حفظه الله (يد تعمل ويد تحمل

واختتم الجلسة الحميمة هذه المهندس نناهض محمد

مشاعري مثل مشاعر الحواني تماما لايمكن التعبير عنها . خاصة وان شباعنا هنا ساهم في توفير اكثر من مليون دينار عراقي وشغلنا اجهزة متروكة خلال يومين وبكلفة الل ، بينما طلب الخبع الاجنبي مبلغا كبيـرا ولدة اسبـوعين . لكننـا تولينا الامر بانامننا وهذا انتصار بحد ذاته .

> ■ ارادة الجبوري تصوير صباح عبدالرحمن

> > عروض مهرجان بابل

في بغداد ليوم غد الاحد

٢- عزف كيتار/ البرازيل المجمع الموسيقي العدبي في الكرخ ٢٠٨٨

مرأت عديدة زارننا فيها المضرج

الشونسي المنصف السويسي ورثيشا له

فيها بعضا من اعسقه كنان تضرهنا

مسرحية ( ياثروة في خيالي ) في مهرجان

يغداد للمسرح العربى الاول الذي اقيم

مؤخرا وكئن يمثل فيها الى جلنب

وهو اليوم بيننا ليشارك في مهرجان

ببابل الدولي بساشراجيه مسرحيية

ه واقتصاه ، التي ينتجها الاتحاد العام

للفنانين العرب والتي سبق ان عرضت

في القاهرة وعمان ومن المؤمل لها ان تزور

اقطارا عربية اخرى ، حدثنا عن الشكل

الذي څـرجت به المسرحية الى النـور

واهنية انطلاقها من تجمع عربى واحد

وصولا الى تحقيق مضمون فني ملتـزم

- كما للفنان العربي ان يتجذر في

تريته لابد له ان تثمر فروعه في سمـاء

الوطن العربي بنتلجات كثيرة لكم كنا في

توق الى اقامة تجمع فنى عربى نعير من

خلاله عن قضايا مشتركة وتصوغ فيه

ابداعا متكاملا يكون اثرى من تجاربنا

القطرية لنصهر خبراتنا وتجارينا

نرتقي فيه بخطابنا الجمالي ونوسع

دائرة انتشاره وكلن لاتحاد الفضائين

العرب دور أساسي في تجسيد حلمتا هذا

وكانت مسرحية ( واقدسناه ) باكبورة

انتاج الإتحاد بأشراف الكاتب المسرحي

سعد الدين وهجة رئيس الاتحاد

ويناشتراك فضائين من ابسر الوجنوه

العربية في اكثر من عشر دول عربية ..

اضطلاعه بالإخراج ..

ا ـ انون شعبية تونسية مسرح المصور المساء

٣-غناء وفنون شعبية مغربية مسرح الرشيد ٨٠٣٠ مساء

٤\_فنون شعبية مصرية مسرح الرشيد

# نافذة

## الكلب الأميركي.. والانسانالاميركي

كم انسان اميركي (سائب) ومشرد في بلاده .. يعيش في الشوارع الخلفية ، وفي انفيق المجيري ، وفي ثوانيا الارصفية .. وكم انسان لميـركي ، تراه العـين ملتحمـا بيراميل القمامة ، ويصعب عليها التفريق بينه ، وبيَّن (الرَّبِيَّة) .. الوثائق ، واشرطة التلفريون وافلام السينما الاميركية ، تجيب دائما على هذه الاستلة ... والاحصائيات الدورية ، التي تقوم بها مؤسسات

صحفية واعلامية واجهزة رسمية ، تقدم ارقاما مذهلة عن صورواقعية لجاميع (سائبة) من للواطنين الاميركيين في بلادهم . . لكن ولااحصائية واحدة ، تحدثت عن الكلاب

الاحصطيات الاميـركية ، والعـللية ، لم تجـد كليا واحدا (سائبا) في شوارع المدن الاميىركيلة .. واحس احصَـ لئية نشرت قبل ايـام قليلة ، ونقلتها الصحـاقة العللية . تـزدهم بـارقـام مـذهلة ، ليس عن الإنسـان الإميسركي .. ولكن عن الكلب الإميسركي .. تقدول هنده

ان عبد الكلاب في اميركا بلغ (٥٠) مليون كلب .. وإنّ الاميركيين يتلقون سنويسا حوالي سبعشة مليارات دولار لشراء غذاء لهذه الكلاب و (٧٥) مليون دولار لشراء اربطة عنق و (٩٢) مليون دولار لشراء ادوية للكلاب بالاضفة الى (١٠٦) مليون دولار نشيراء لعب وملايس للكلاب .. وايضا هناك (١,٢) مليون كلب ، من الخمسين مليونا ، تشترك سنويا في مسابقات الكلاب لاختيار (كلب امسركا الاول) .. وتقدر تكاليف اعداد الكلب الواحد للاشتراك في السابقة ، حوالي (٥٠) الف دولار ..

ملاًا لو انفقت اميركاً ، مليارات الدولارات هذه ، على الإنميان ليس في بلدان اخرى نتحدث السياسية الاميركية عن حقوق الإنسان فيها . ولكن على الإنسان في أميركا ، بدل الكلاب .. وماذا لو انفقت هذه المليارات على الخبر وعلى البطانيات للاميركيين النين يعيشون في انفاق المُجاري ويأكلون الفئران ، بدل انفاقها على ربطات العنق

ان ذلك ، لايحدث لسبب واضح ، وثابت في كل تجارب الشعوب مع الامبريطية الامبركية هو أن أمبركا ، تفضّل الكلب دِلنَّما على الانسسان .. وللكلب الاميركي حقوق ، لاينبالها الانسبان الاميركي .. فكيف ببالانسبان شبارج

🗷 صالح سليمان



قبل ان يتوجهوا إلى إداع تهارينهم على اوبرا (حلاق اشبيلية) للموسيقار الابطالي روسيني استطعنا ان نجلس معهم قليلا في محاولة التعرف على جوانب عملهم وطبيعة فرقتهم التي تضم (٤٥) عازفا ومغنيا وممثلا

وتقنيا (ماتياباتيسيني) السيدة فاليري ممثلة ومخرجة في الفرقة وتعمل مع زوجها السيد مورزو رينقدي قائد الفرقة الموسيقية متولية لداء اعمل عديدة

\_تاسست الفرقة علم ١٩٨٠ في روما وشهدت

فالننافشة مهنتة لانها نتح بتين المغنين ملاا ستقدمون في المهرجان ؟

ـ سنقدم (حلاق اشبيليه) اوبرا الموسيفار كيف هو تصوركم لبابل بعد زيارتكم لها

ـ لقد كان مهرجان بابل الدولي العمام الماضي

الإسطاليتين فقبط ولينتخب عقهم الاكثسر صلاحية وجودة للانتساب للفرقة .

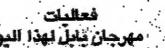
الإيطالي روسيني وهو عمل مشهور يحطى بالتقدير والاهتمام في كل الاملكن التي قدم فيها العمل ، وهو فرصة طبية للشبخ ليتمكنوا من الغناء والتمثيل في نفس الوقت.

جميلا ورصينا ونحن واثقون من انه سيزداد نجلما كل علم وتتجيد عظمته مع عظمة بلبل ، والدليل ماشاهدناه من استعداد فهو منظم وبنل فيه جهد كبير . هل تعرفون شيئا عن القن العراقي بمختلف

ـ ليس كثيرا قد اكون اعرف شيئـا عن الموسيقي العراقية لقد سمعت يعضبا منها لإسيما قطعا للموسيقل العراقي منسير بشير على الله العود في روما العلم المناضي وهي

مما تحتلجها الفرقة حدثتنا :

تغييرات كثيرة ، جاء بعض الاشخاص وذهبوا من الفرقة ، وقدمنا الكثير منذ البداية من اعمال الاوبرافي رومنا والمدن الاسطالية الاخرى كما شاركنا في مهرجان بابل الدولي الاول في العام الماضي وفي مهرجان جرش وفي مالطا ولدينا مشاريع كثيرة في اقطار عديدة . ولفرقتنا موقع متميئ بين فرق الاوبرا الايطفية الاخرى وهنك مسارح ثلبتة لتقديم هذا النمطمن الفن حيث تقدم الاوبرا بصورة كبيرة كما تجرى اختبارات صعبة للطقات الصوتية ثم يتمرن المتقدم في الفرقة مدة ثلاثة اشهى لنختار الإفضيل من بين المتشافسين



١- فرقة الفثون الشعبية والغناء التونسي المسرح البليلي ٨ مساء ٢-غناء وفنون شعبية مغربية المسرح اليليلي ١٠/١٥ مساء ٣-منوعات من الموسيقي اليليانية قاعة العرش ٧ مساء ٤-فنون شعبية جيكوسلوفكية قاعة العرش ٩ مساء معزف بيانو النمسا معبد تنماخ ٧,٣٠ مساء ٦-عزف كيتلر البرازيل معيد ننماخ ٩ مساء



أن رحمة اعملها الغنية التقينا الفنانة اقبال نعيم لتحدثنا عن اعملها الجديدة قائلة ــ

انتهيت من التصوير في مسلسل (نادية) التلفزيوني من تاليف معلا يوسف ولخراج صلاح كبرم وانتاج شركة بابل للتوزيع والاعلان واعمل في مسلسل أذاعي

مسرح بغداد في مسرحية الشعبي ومن المؤمل ان مسرحية (الف رحلة ورحلة) من شائيف فلاح شكر واخراج عزيز خيون التي اشمارك آيها ان تشمارك في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجرببي والذي سيساهم فيه ١١٦ عرضا مسرحيا من دول عربية وعللية .



يسجل في ادّاعة يغداد حاليا .



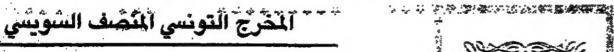
اما للمسرح فاتدرب حاليا على (بيروشناشيل) للمخرج د. عوني كرومي مع معشل فرقة المسرح



و أراعنا نحو تشكيل ثراء فني متـطور

التقينا على صعيد قضية مصيرية لنا جميعا تعثل اخطر وادق مليصل اليه الصبراع الحضاري بيننا كأمة وبين أشرس وأعتى أعداء هذه الامة ، وقفتا جميعا متسلحين بقناعاتنا وابعاننا بعدالة فضيتنا مستعملين كبل ادواتنا الفنية ومعرقتنا المسرحية لنصوغ خطابا جماليا في مستوى هذه القضية ..

■ كيف انبثاث فكرة السرجية ؟ - كتب نص المسرحية الكاتب يسرى الجندي من مصر الشقيقة بطلب من الاتحاد العلم للفنانين العبرب وعرض عللُ لخراج هذا العمل ، اخترت له مجموعة من المثلين والفنيين التين



# غانين العرب متفقون

يشكلون تجانسا فيما بيتهم وهم اقرب

للقيام يشخصيات المسرحية من غيرهم

وليس باعتيارهم المتقوقين في المسرح

العربى ولكنهم عن ايرز القثانين العرب

وانطلقنا معاتي سماء مغامرتنا مكتشفين

اغوار مجهول جعيد مخضعين النجرية

للتحليل والدراسة ونحن نعتز بان اش

عـرّ وجل وفقنـا لتاسيس اسـرة فنيـة

تلتقي بالحبة والتازر كما انتا نسفه

بهذا ألعمل المقولة الوهمية الإستعمارية

القسائلة بسأن العسرب المفقوا عسلى ان

لايتفقوا .. فنحن هنا متفقون ! واجعل

ما حقلناه الاحساس بنضرورة

استعرارية هذه التجارب ومواصلتها ..

🛎 كيف تجيء مشاركتهم في بابل ؟

-كنا ننتظر ان نقيم هذه المسرحية ق

كل الاقطار العربية وخارجها ايضا فعن

الحوار العربي ـ العربي الى الحوار

العربي - الدولي ، جاءت مشاركتنا في

بابل بدعوة من المهرجان مع التنسيق مع

نقابة الفنانين العراقيين والركز القطري

العراقي للاتحاد على ان يستغر العرض

اكثر من مرة لا في نطاق للهرجان فقطبل

■ لابد أن المشاوكة في مثل هذه

- لاشك في تلك فالهرجانات العربية

هي مضاسبات طبية لإقامة عبلاقيات

رمينة انطلاقا من تباعل الخبرات

■ قد تلِنقی مصرحیة (واقدسیاه)

خارجه ايضا ..

المهرجاتات مجدية ؟

واحتكاك التجارب ..

بمضمون (ياتروة في خيالي) التم عرضت في بغداد ومثلت فيها ؟ - التناول مختلف والنظرة مختلفة

فغى (يالروة في خيالي) نظرة نقدية سلخرة تهكمية لإذاعة على سلبياتنا هى نوع من معارسة النقد الذاتي بقصوة شديدة أما في (واقتساه) فأن السعى كان لابراز الإيجابيات والقدرات على صعيد صنع مصبر افضل وقدرته على الإيدام والانجاز بعد أن تلقينا جبيعا درسنا من اطفال الحجبارة فمسرحية ( واقتصاه ) هي تقيير للشموخ العربي و الاعتزارُ يكفاءة الانسان العربي .

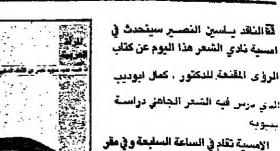
🗷 الن تتكسر تجسرية تمثيلك في: مسرحية جديدة ا

-ارجو ذلك لاسيما اذا كنت سامثل في مسرحية من احراج صديقى الفنان عزيزتا خيون وهده امنيــة في كممثل لقـد كان ا الفتان الطيب الصديقى يتؤنينى دائمأ ويعتب على لاني لااستثمر طالباتي فأي التمثيل فارجو ان تناح لي فـرصة لذلك

فلنا لااستنطيع ان اخترج لنفسى وغيري مقتنع بذلك ، كما لااستطيع تبديث جهدي في امرين اذا مارست التمثيل الرُّعُا جانب الاخراج ومن سلحية شافية ان المخرجين العرب قليلون فلايد ان اقتيع بللخرج الجيد الذي يقتنع بي معتالًا

■ ما مشاريعك المسرحية المقيلة ؟ ـ هنـاك مسرحيـة قد تعمق تجـرية 🖈 العمل الموحد كتبها الكلتب الفلسطيني د. عبداللطيف عقل هي ( البلاد طلبُتُ 🖈 اهلها ) سأقوم بأضراجها في الاربن \* وتكون انتلجا عربيا مشتركا يسامه فية أنسانون عبرب وهي من انتاج البركي 🛪 العربي للفنون فرع عميان ، وهنيان ا مسرحية ( احْتَنَا على غرة ) وانا اعيشَ لاجلها تجربة جديدة مع الكاتب المسري يستري الجندي فتالعمل مبيكون من تساليف واخسراج يمسرى الجشدي 🛊 والمنصف السويسي معاقهو عمل مشطرك الا

🗉 سهام چنار 🗷



شجر المكمة

■ قباعة اليفدادي للتحف والسجاد تقيم مصرضا شباملا مشتركا للتحف والعاديات في بغداد في مقر القاعة الواقع في حي المغرب بالإعظمية ويستمرحتي نهاية الشهر . المراة العربية) المجلة العلمية نصف السنوية التي تصدر عن الاتحاد النسائي العربي العام صدر منها العدد السادس والذي احتوى على العديد من المواد الفكرية

🖪 عن شبركة عشتــار للطباعــة صدر ديــوان شعر لــلجــد البلداوي تحت عنوان (شجر الحكمة) والذي يحتوي خمسا وعشرين قصيدة نشر اغلبها في للجلات والصحف العراقية

موسيقى جميلة ومحبوبة .

# مهرجان تابل لهذا اليوم



لأةالناقد ياسين النصير سيتحدث في امسية نادي الشعر هذا اليوم عن كتاب

الامسنة تقلم في الساعة السليعة وفي مقر

الاتحك العلم للادباء والكتاب ويديرها الناتد عبدالجبار البصري .